Anne-Françoise Penders

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



anne penders ,bxl, nov 2018. photo christina dendrinou

Bande dessinée / illustration Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Documentaire Radio Fiction sonore Arts visuels Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice poète.tesse romancier.ière plasticien.ienne photographe essayiste Prestation(s) para-artistique(s

animation associatif atelier d'écriture enseignement jury recherche rencontre en classe

femme

français anglais espagnol

Bruxelles

Auteure, artiste, historienne de l'art, anne penders triture le texte, l'image, le son, l'archive...

Quel que soit le medium, elle appelle ça "écrire".

Poétique et politique, son travail polymorphe interroge la notion même de position dans un monde

il exhume, pointe du doigt, donne à voir, toujours comme « à travers ».

Elle a écrit une thèse de doctorat sur les concepts de déplacement et de voyage dans la mouvance du Land Art, des romans, de la poésie en prose, des articles scientifiques et d'autres moins. A ce jour, une quinzaine d'ouvrages, très nombreux films courts, ainsi qu'une douzaine de créations

Après de nombreuses années consacrées à une certaine idée de la Chine (2001-2014), elle a focalisé ton travail « sur, autour, à partir » de la Grèce (2012-2020...). Dans ce sillage, elle poursuit actuellement une collaboration avec une biologiste moléculaire rencontrée à Athènes. En attendant la prochaine étape, elle vit à Bruxelles où elle développe deux projets polymorphes aux croisement d'archives personnelles et de nouvelles recherches : « North America Backwards » et « shelter / nos échelles ».

www.annependers.net

http://dechine.makaz.net

http://art-recherche.be/

Œuvres

2021

Écrit - Littérature générale shelter

2018

Écrit – Littérature générale

afto					
2017					
Écrit – Littératu Kala : litan i					
Écrit – Arts visu kala	ıels				
2014					
Écrit – Littératu de chine	re générale				
2010					
Son – Radio Iaowai (trilo	ogie : laow	ai, yishi,	chou she	eng)	
Audiovisuel – D Audiovisuel – F de chine					
Écrit – Bande d Sounds dra		ration			
2009					
Écrit – Littératu carnets ch i	-	sième vo	yage		
Écrit – Littératu	re générale				



Jaune

Écrit – Littérature générale

La nouvelle poésie française de Belgique (extrait de Le lundi d'après, jaune et l'envers)

Écrit – Littérature générale

l'hiver ailleurs / les carnets chinois

Écrit – Littérature générale **jaune**

2008

Écrit – Littérature générale

l'envers

Écrit – Littérature générale



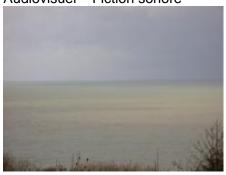
L'envers (extrait)

Écrit – Littérature générale jaune (extrait)

Écrit – Bande dessinée / illustration

le lundi d'après

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore



ici et là / quand ?

Écrit – Littérature générale



OX senses

Le lundi d'après

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore



just like before

le lundi d'après

2006

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore





Son - Radio

(s)no(w)borders

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore



love story

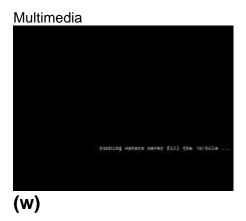
Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore



l'hiver ailleurs

2005

mapping calendar / une cartographie du temps



2004

Écrit – Littérature générale



8

Dimanche — 2000/2001

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore



inner seascape (principe d'incertitude)

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conversation avec Bernard Villers





OM

2002

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore



Kaze

Son - Radio

Septembre

Son - Radio

Dimanche

Son - Radio

No Home

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore



NET

2001

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore



Shanghai, Hong Kong, Hiroshima

Écrit – Littérature générale



Les mains nues

2000

Son - Radio

A propos d'ici

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sur leurs pas... A propos de deux films d'André Goldberg

Écrit – Bande dessinée / illustration

Transient Homes (1/2/3)

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore

L'attente ou la possibilité du départ

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



En chemin, le Land Art. t.2 Revenir.

Écrit – Littérature générale

Le lieu de toutes les histoires

Écrit – Littérature générale



Une solitude nomade



En chemin, le Land Art. t.1, Partir.

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Nancy Holt, artiste "perceptuelle".

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Land Artists and Art Markets

1996

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore

Denis Oppenheim

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Brancusi, la photographie ou l'atelier comme "groupe mobile".

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Le concept de voyage dans le Land Art

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Christo et Jeanne-Claude. Conversation avec Anne-Françoise Penders.

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **John Hilliard**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Franz E. Walther

Écrit – Bande dessinée / illustration

Hanoi. Octobre 1994