

# Anne-Françoise Penders

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



anne penders ,bxl, nov 2018. photo christina dendrinou

Auteure, artiste, historienne de l'art, anne penders triture le texte, l'image, le son, l'archive...

Quel que soit le medium, elle appelle ça "écrire".

Poétique et politique, son travail polymorphe interroge la notion même de position dans un monde troublé :

il exhume, pointe du doigt, donne à voir, toujours comme « à travers ».

Elle a écrit une thèse de doctorat sur les concepts de déplacement et de voyage dans la mouvance du Land Art, des romans, de la poésie en prose, des articles scientifiques et d'autres moins. A ce jour, une quinzaine d'ouvrages, très nombreux films courts, ainsi qu'une douzaine de créations sonores.

Après de nombreuses années consacrées à une certaine idée de la Chine (2001-2014), elle a focalisé son travail « sur, autour, à partir » de la Grèce (2012-2020...). Dans ce sillage, elle poursuit actuellement une collaboration avec une biologiste moléculaire rencontrée à Athènes. En attendant la prochaine étape, elle vit à Bruxelles où elle développe deux projets polymorphes aux croisements d'archives personnelles et de nouvelles recherches : « North America Backwards » et « shelter / nos échelles ».

[www.annependers.net](http://www.annependers.net)

<http://dechine.makaz.net>

<http://art-recherche.be/>

## Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration  
Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Documentaire Radio  
Fiction sonore Arts visuels

## Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice poète.tesse  
romancier.ière plasticien.ienne  
photographe essayiste

## Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier  
d'écriture enseignement jury  
recherche rencontre en classe

## Genre

femme

## Langue(s)

français anglais espagnol

## Résidence

Bruxelles

## Œuvres

### 2021

---

Écrit – Littérature générale  
**shelter**

---

### 2018

---

Écrit – Littérature générale

**afto**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

**Kala : litanie**

---

Écrit – Arts visuels

**kala**

---

**2014**

---

Écrit – Littérature générale

**de chine**

---

**2010**

---

Son – Radio

**laowai (trilogie : laowai, yishi, chou sheng)**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**de chine**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Sounds drawings**

---

**2009**

---

Écrit – Littérature générale

**carnets chinois / troisième voyage**

---

Écrit – Littérature générale



## Jaune

---

Écrit – Littérature générale

### **La nouvelle poésie française de Belgique (extrait de Le lundi d'après, jaune et l'envers)**

---

Écrit – Littérature générale

### **l'hiver ailleurs / les carnets chinois**

---

Écrit – Littérature générale

### **jaune**

---

## 2008

---

Écrit – Littérature générale

### **l'envers**

---

Écrit – Littérature générale



### **L'envers (extrait)**

---

Écrit – Littérature générale

### **jaune (extrait)**

---

2007

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**le lundi d'après**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**ici et là / quand ?**

---

Écrit – Littérature générale



le lundi d'après

Assis Picturis

& autres

**Le lundi d'après**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**just like before**

---

Écrit – Littérature générale

## le lundi d'après

---

**2006**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**sa bulle en jaune**

---

Son – Radio  
**(s)no(w)borders**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**love story**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**l'hiver ailleurs**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale  
**mapping calendar / une cartographie du temps**

---

Multimedia



**(w)**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale



**Dimanche — 2000/2001**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



**inner seascape (principe d'incertitude)**

---

**2003**

---

## Conversation avec Bernard Villers

---

Multimedia



**OM**

---

**2002**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



**Kaze**

---

Son – Radio

**Septembre**

---

Son – Radio

**Dimanche**

---

Son – Radio

**No Home**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



**NET**

---

**2001**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**Shanghai, Hong Kong, Hiroshima**

---

Écrit – Littérature générale



**Les mains nues**

---

**2000**

---

Son – Radio  
**A propos d'ici**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## Sur leurs pas... A propos de deux films d'André Goldberg

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### Transient Homes (1/2/3)

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

### L'attente ou la possibilité du départ

---

1999

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



### En chemin, le Land Art. t.2 Revenir.

---

Écrit – Littérature générale

### Le lieu de toutes les histoires

---

Écrit – Littérature générale



### Une solitude nomade

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## En chemin, le Land Art. t.1, Partir.

---

1997

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Nancy Holt, artiste "perceptuelle".

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Land Artists and Art Markets**

---

1996

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Denis Oppenheim**

---

1995

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## **Brancusi, la photographie ou l'atelier comme "groupe mobile".**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Le concept de voyage dans le Land Art**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Christo et Jeanne-Claude. Conversation avec Anne-Françoise Penders.**

---

## **1994**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **John Hilliard**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Franz E. Walther**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Hanoi. Octobre 1994**

---