

Anne-Françoise Penders

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



anne penders ,bxl, nov 2018. photo christina dendrinou

Auteure, artiste, historienne de l'art, anne penders triture le texte, l'image, le son, l'archive...

Quel que soit le medium, elle appelle ça "écrire".

Poétique et politique, son travail polymorphe interroge la notion même de position dans un monde troublé :

il exhume, pointe du doigt, donne à voir, toujours comme « à travers ».

Elle a écrit une thèse de doctorat sur les concepts de déplacement et de voyage dans la mouvance du Land Art, des romans, de la poésie en prose, des articles scientifiques et d'autres moins. A ce jour, une quinzaine d'ouvrages, très nombreux films courts, ainsi qu'une douzaine de créations sonores.

Après de nombreuses années consacrées à une certaine idée de la Chine (2001-2014), elle a focalisé son travail « sur, autour, à partir » de la Grèce (2012-2020...). Dans ce sillage, elle poursuit actuellement une collaboration avec une biologiste moléculaire rencontrée à Athènes. En attendant la prochaine étape, elle vit à Bruxelles où elle développe deux projets polymorphes aux croisements d'archives personnelles et de nouvelles recherches : « North America Backwards » et « shelter / nos échelles ».

www.annependers.net

<http://dechine.makaz.net>

<http://art-recherche.be/>

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration
Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Documentaire Radio
Fiction sonore Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice poète.tesse
romancier.ière plasticien.ienne
photographe essayiste

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier
d'écriture enseignement jury
recherche rencontre en classe

Genre

femme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale
shelter

2018

Écrit – Littérature générale

afto

2017

Écrit – Littérature générale

Kala : litanie

Écrit – Arts visuels

kala

2014

Écrit – Littérature générale

de chine

2010

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sounds drawings

Son – Radio

laowai (trilogie : laowai, yishi, chou sheng)

2009

Écrit – Littérature générale

**La nouvelle poésie française de Belgique (extrait de
Le lundi d'après, jaune et l'envers)**

Écrit – Littérature générale

l'hiver ailleurs / les carnets chinois

Écrit – Littérature générale

jaune

Écrit – Littérature générale
cahiers chinois / troisième voyage

Écrit – Littérature générale



Jaune

2008

Écrit – Littérature générale



L'envers (extrait)

Écrit – Littérature générale
jaune (extrait)

Écrit – Littérature générale
l'envers

2007

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



just like before

Écrit – Bande dessinée / illustration

le lundi d'après

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



ici et là / quand ?

Écrit – Littérature générale



le lundi d'après

ASSIS PICTURES

& quintessence
artisans

Le lundi d'après

2006

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



l'hiver ailleurs

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



sa bulle en jaune

Son – Radio

(s)no(w)borders

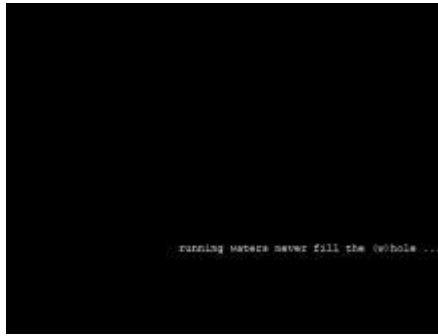
Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



love story

2005

Multimedia



(w)

Écrit – Littérature générale

mapping calendar / une cartographie du temps

2004

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



inner seascape (principe d'incertitude)

Écrit – Littérature générale

Dimanche



ANNO PRINCEPS

&

Dimanche — 2000/2001

2003

Multimedia



OM

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conversation avec Bernard Villers

2002

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



NET

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



Kaze

Son – Radio

Septembre

Son – Radio

Dimanche

Son – Radio
No Home

2001

Écrit – Littérature générale



Les mains nues

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Shanghai, Hong Kong, Hiroshima

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sur leurs pas... A propos de deux films d'André Goldberg

Écrit – Bande dessinée / illustration
Transient Homes (1/2/3)

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
L'attente ou la possibilité du départ

Son – Radio
A propos d'ici

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



En chemin, le Land Art. t.2 Revenir.

Écrit – Littérature générale
Le lieu de toutes les histoires

Écrit – Littérature générale



Une solitude nomade

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



En chemin, le Land Art. t.1, Partir.

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Land Artists and Art Markets

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Nancy Holt, artiste "perceptuelle".

1996

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Denis Oppenheim

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Brancusi, la photographie ou l'atelier comme "groupe mobile".

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le concept de voyage dans le Land Art

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Christo et Jeanne-Claude. Conversation avec Anne-Françoise Penders.

1994

Écrit – Bande dessinée / illustration

Hanoi. Octobre 1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

John Hilliard

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Franz E. Walther
