

# Sergio Federico

SPECTACLE VIVANT



© Sergio Federico

Spécialité(s)  
Théâtre  
Genre  
homme

Serge Federico est né le 14 octobre 1964 à Charleroi d'un père italien et d'une mère belge. Il obtient une licence en 1985 d'interprétation anglais - russe à l'institut libre de Marie Haps. Parallèlement à une carrière d'interprète - traducteur, il se lance en 1991 dans l'écriture théâtrale avec 'A trois mots du paradis'. Cette pièce gagne le Prix SACD Union des Artistes 1994. Mise en voix par Isabelle Puissant à l'Espace Senghor, octobre 1994; mise en scène personnelle, 1991; mise en scène par la compagnie 'azimu-t', 1996. Puis viennent: 'Elope ou les aventures d'une suffragette grecque à qui la guerre de Troie cassait les pieds', mise en scène personnelle, 1992. 'Un mardi comme les autres', 1993. 'Sextuor', 1994. 'La Disparance', lecture par l'auteur, Aylin Yay et Luc Van Grunderbeek à Spa dans le cadre de Vent du Nord, Repliq, 2002. 'Aldagor le poète', 1996, lecture dans le cadre de Repliq. 'La femme qui passait flou', 1997, mise en scène personnelle en novembre 2001 au Cercle St Anne. 'L'ombre du cheval', 1998, lecture dans le cadre de Repliq. En décembre 1995, le théâtre de l'Atelier St Anne l'envoie à Montréal dans le cadre du projet 'Ecrire la Ville'. En novembre 2001, il met en scène 'La femme qui passait flou', au cercle St Anne, avec Isabelle Byloos et Véronique Van de Ven. Il a écrit un roman : 'Les dieux de la périphérie', éd. Le Cri, 1999 'Calixte', éd. Le Cri, 2002.

## Œuvres

1997

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La femme qui passait flou**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**L'ombre du cheval**

---

1996

---

Spectacle vivant – Théâtre

## La disparance et un retour d'émotions

---

**1994**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Aldagor le Poète**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Elope ou les aventures d'une suffragette grecque à qui la guerre de Troie cassait les pieds**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**A trois mots du Paradis**

---

**1993**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Sextuor**

---

**1992**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Un mardi comme les autres**

---

**Prix**

**1995**

---

**Prix Union des Artistes - SACD**

---