

Marie-Eve Sténuît

ÉCRIT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Profession(s) artistique(s)

romancier.ère essayiste

Thème(s) de prédilection

aventure féminisme Histoire

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

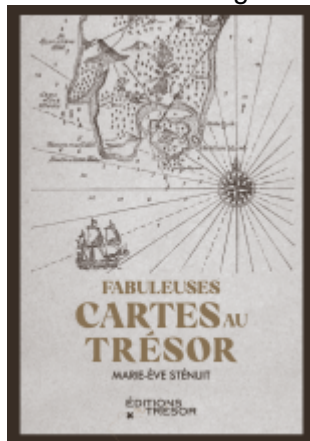
Bruxelles

Marie-Eve Sténuît est née à Uccle, le 15 mars 1955. Elle a étudié l'Histoire de l'Art et l'Archéologie à l'Université Libre de Bruxelles, ville où elle réside aujourd'hui. Elle exerce la profession d'archéologue et d'écrivain. Ses activités scientifiques la conduisent tous les ans au Proche-Orient, en Syrie, sur le site de Tell Beydar (www.beydar.com), et elle participe également aux recherches historiques et aux fouilles sous-marines du GRASP (Groupe de Recherche Archéologique Sous-Marine Post-Médiévale). Entre ses voyages et la publication de ses fouilles, elle essaie de trouver le temps d'écrire des romans.

Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale



Fabuleuses cartes au trésor.

2023

Écrit – Littérature générale



Femmes pirates. Les écumeuses des mers.

2022

Écrit – Littérature générale



Faux trésors et impostures. Fraudes, mystifications et escroqueries scientifiques.

2021

Écrit – Littérature générale



Pionnières du risque. Histoires de femmes intrépides.

2019

Écrit – Littérature générale



Femmes en armes - Les guerrières de l'Histoire

2017

Écrit – Littérature générale



Une femme à la mer! Aventures de femmes naufragées

2015

Écrit – Littérature générale



Femmes pirates. Les Ecumeuses des Mers

Écrit – Littérature générale



Les frères Y, suivi de Les véritables frères Y

2012

Écrit – Littérature générale



Le Tombeau du Guerrier

2011

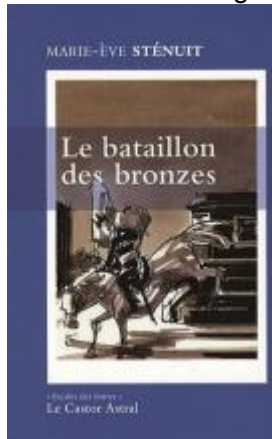
Écrit – Littérature générale



Un éclat de vie

2008

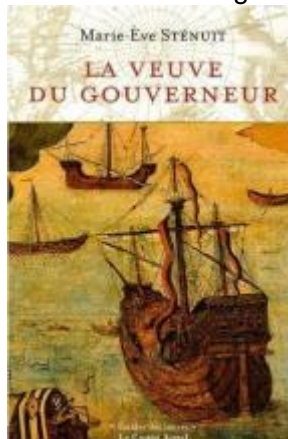
Écrit – Littérature générale



Le bataillon des bronzes

2007

Écrit – Littérature générale



La veuve du gouverneur

2006

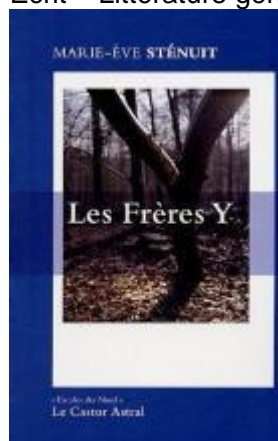
Écrit – Littérature générale



Chocolat

2005

Écrit – Littérature générale



Les frères Y

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Du Palais au quartier de maisons privées (jonction entre le chantier F et le chantier B - campagnes 1997-1999)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'Entrepôt d'époque EJIIIb, étude architecturale
(chantier E - campagnes 1995-1996)**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Murs de terrassement d'époque akkadienne ancienne
(EJIVa) (chantier E - campagne 1996)**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Architecture domestique d'époque hellénistique
(chantier E - campagne 1995)**

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**The apoxyomenos of Vele Orjule, a bronze Greek
statue discovered off Croatia**

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**A preliminary report on the discovery and recovery of
a bronze apoxyomenos, off Vele Orjule, Croatia**

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**An Early Dynastic Official Building and Seleucid-
Pathian levels (Field E)**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Navi di Nemi

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

SOS Papanui : fuoco a bordo

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Aux armes Chouannes et Vendéennes!

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Feuer an Bord

1990

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le S.S. Papanui, un village colonial à la mer

1989

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La piraterie : genre féminin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A la santé du Cardinal. De Bellarmin en Bellarmine

1988

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chasse aux bouteilles en bouteilles

Prix

2008

**Prix littéraire du parlement de la Fédération Wallonie-
Bruxelles**

Pour *Les Frères Y*

Prix du Parlement de la Communauté française pour
