

François Houart

SPECTACLE VIVANT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Théâtre

Genre

homme

Après une enfance passée dans un home pour réfugiés des pays de l'Est, je deviens militant de la gauche radicale et je pars travailler en usine comme ouvrier papetier. À l'occasion d'une grève, je découvre le théâtre d'Agit-Prop et je deviens comédien au sein de plusieurs compagnies de théâtre- action. Après avoir rencontré à Paris Augusto Boal, je pars faire du théâtre de rue au Brésil , puis de retour en Belgique, j'y importe les techniques du Théâtre –Forum au sein du Théâtre du Public.

Je déserte alors la routine du Théâtre-Action pour une longue errance mercenaire qui m'amène au Théâtre Forain (les Baladins du Miroir) en passant par de nombreuses Cies de Théâtre Jeune Public et rarement par les théâtres institutionnels. J'ai alors l'occasion de me frotter à « Molière-Marivaux- Shakespeare » mais mon goût pour le travail collectif et mon engagement politique me font renouer avec mes anciennes amours : je re-fréquente l'une ou l'autre Cie de Théâtre-Action pour lesquelles je joue, mets en scène et découvre les joies de l'écriture et co-écriture théâtrale. Depuis l'expérience du *Carré des cosaques*, je me dirige vers un travail d'écriture plus personnel et je mets en chantier un nouveau projet ,*Carton !*, pour lequel je viens d'obtenir une bourse d'écriture en résidence à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon.

Œuvres

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Le temps des crises

2008

Spectacle vivant – Théâtre
De trop ?

2007

Spectacle vivant – Théâtre
KC !

Spectacle vivant – Théâtre
Appels en absence

2006

Spectacle vivant – Théâtre



Le carré des cosaques
