

# Marc Quaghebeur

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Bande dessinée /  
illustration Arts visuels

Genre

homme

## Œuvres

---

2021

Écrit – Littérature générale

**Protection du patrimoine et innovation  
contemporaine : respecter et valoriser le seul musée  
conçu par Victor Horta**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Servir Horta, ne pas se servir de Horta**

---

Écrit – Littérature générale

**Les Epiphanies d'Elena Basile**

---

Écrit – Littérature générale

**Jeux d'intérieur**

---

Écrit – Littérature générale

**Une tension structurelle aux multiples modulations**

---

Écrit – Littérature générale

**Henry Bauchau, une œuvre à l'aune du jugement**

---

Écrit – Littérature générale

**Emile Verhaeren et André Gide, les mondes des  
écrits de Maria Van Rysselberghe**

---

Écrit – Littérature générale  
**Des moments très divers**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Bruxelles, dans le temps infini de la mémoire**

---

**2020**

---

Écrit – Littérature générale  
**Kalisky, René**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Langue et Histoire en Belgique. Un pas de deux typiquement francophone**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Présentation : La Belgique. Un continent francophone à découvrir**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Interactive, une Afrique vécue comme sujet**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Présentation du numéro : Actualités du patrimoine autobiographique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Un sujet presque parfait pour les noces entre Histoire et Fiction**

---

Écrit – Arts visuels  
**Au toucher franc de la couleur et de l'espace**

---

Écrit – Littérature générale  
**Quand les mots violent**

---

Écrit – Littérature générale

## **Lettre-Préface**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

## **Jacques Meuris ou la morsure incertaine de la lumière**

---

Écrit – Littérature générale

## **L'impensable rencontre**

---

Écrit – Littérature générale

## **Histoire, Langue et clivages**

---

Écrit – Littérature générale

## **Écritures de femmes en Belgique francophone après 1945**

---

Écrit – Littérature générale

## **L'Abbé Sétubal. Quand le miracle va de pair avec le surplomb janséniste**

---

Écrit – Littérature générale

## **Revisitation d'un cadavre anonyme : enquête sur la contre-enquête de Kamel Daoud**

---

Écrit – Littérature générale

## **Baroque et Brièveté. Un pays, une histoire**

---

Écrit – Littérature générale

## **André Malraux, figure humaniste et existentielle du rachat. La Rançon de Paul Nothomb**

---

Écrit – Littérature générale

## Présentation du numéro Actualités du Patrimoine autobiographique

---

Écrit – Littérature générale

**Multiple et d'autant plus secret - toujours préservé**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface : Anthologie littéraire francophone transversale (Algérie - Belgique - Liban - Maroc - Tunisie)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**10 poèmes pour Nin van Nin**

---

Écrit – Littérature générale

**Chiaroscuro**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Entretien avec Marcel Detiège**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Asymétrie d'imaginaires**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Charlotte**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Comparatisme intrafrancophone et réinvestissement de la littérature**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Conscience et Résistance dans Les Années sans pardon de Victor Serge**

---

Écrit – Littérature générale

## Le Précurseur

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **La Trinité hergéenne naît de la Seconde Guerre mondiale**

---

Écrit – Littérature générale

### **Présentation du numéro : Actualités du patrimoine autobiographique**

---

Écrit – Littérature générale

### **Préface : Les Tourments d'un roi**

---

Écrit – Littérature générale

### **Préface : Le ver est dans le fruit**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Préface : Sagesse et Résistance dans les littératures francophones**

---

## 2017

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Belgiem By? ; Fikcja i To?samo?? we francuskoj?zycznej literaturze belgii (od Ko?ca XIX do pocz?tku xxi wieku)**

---

Écrit – Littérature générale

### **De la Kabylie à la guerre d'Algérie, puis à Henry Bauchau, un incontournable passeur : Jean Amrouche**

---

Écrit – Littérature générale

### **“De Maeterlinck à Guy Denis”, seize paroles sur des dramaturges typés et atypiques**

---

Écrit – Littérature générale

## **Dotremont et Pirotte. Quand le voyage devient l'écriture et la recherche de l'impossible**

---

Écrit – Littérature générale

**Du fantastique réel au réalisme magique ou d'une guerre mondiale à l'autre : Tout est réel ici de Paul Willems**

---

Écrit – Littérature générale

**J?zyk, historia, literatura. Belgijskie pas de deux**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Quelques pistes pour visiter l'exposition 130 ans de théâtre belge, de Maeterlinck à Guy Denis : Entretien avec la rédac**

---

Écrit – Littérature générale

**Tel un empire absolu, Italiques**

---

Écrit – Littérature générale

**Tel un empire absolu, Italiques (IT)**

---

Écrit – Littérature générale

**Hommage à Anicet Mobe Fansiama,**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface: Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface: Dits de la nuit : Anthologie de contes et de légendes d'Afrique centrale (Congo-Rwanda et Burundi)**

---

Écrit – Littérature générale

**Introduction: La Légende continue. Ulenspiegel, 150 ans après De Coster**

---

Écrit – Littérature générale

**Introduction:150 jaar Legende. Uilenspiegel eeuwig jong**

---

Écrit – Littérature générale

**Prezdmowa: Belgiem By? ; Fikcja i To?samo?? we francuskoj?zycznej literaturze belgii (od Ko?ca XIX do pocz?tku xxi wieku)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Histoire, Forme et Sens en Littérature. La Belgique francophone. Tome 2. L'Ébranlement (1914-1944)**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface: La Mémoire, l'absence, la figure**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale

**Des lueurs du fleuve à la lumière de la peinture. Émile Verhaeren et les siens**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Belgique : Fédération Wallonie-Bruxelles**

---

Écrit – Littérature générale

**Charles le Téméraire contre Louis le Rusé**

---

Écrit – Littérature générale

**Ligature 2016**

---

Écrit – Littérature générale

**Na granici zbiljskog, na rubu fantasti?nog**

---

Écrit – Littérature générale

**Paul Nougé : Widoczne i zakryte**

---

Écrit – Littérature générale

**Om je kloppende hart te voelen, België, al was het  
maar via jouw doden**

---

Écrit – Littérature générale

**Quelques axes du champ littéraire francophone belge  
au sortir du premier conflit mondial**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Traces mémorielles de la Première Guerre mondiale  
et mutations esthétiques après 1918**

---

Écrit – Littérature générale

**Une autopsie qui va plus loin que celle du cadavre de  
Charles le Téméraire**

---

Écrit – Littérature générale

**Actualités du patrimoine autobiographique  
(Présentation du numéro )**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface: Poésie complète 11 : Les Ailes rouges de la  
guerre et autres poèmes (1914-1916)**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface: Paul Hymans : Un intellectuel en politique :  
La plume et la voix**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Powroty, kontynuacje, zaprzeczenia.  
Francuskoj?zyczna literatura Belgii XXI wieku**

---

Écrit – Littérature générale

**De la scène à la flore, un imaginaire foncier.  
L'Intelligence des fleurs de Maurice Maeterlinck**

---

Écrit – Littérature générale



## **Pour te sentir, Belgique, fût-ce à travers tes morts**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Saint-Gilles, ma belle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Sint-Gillis, de schone**

---

**2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Préface**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Michèle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **D'où vient le malaise francophone ? L'exemple belge.**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le Temple**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Henry Bauchau : Quand le roman prend en mains le mythe**

---

Écrit – Littérature générale

### **Les Grands Masques**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Des archives pour le futur**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **At the heart of myths revival or invention, a permanent discrepancy**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'œil et le rêve (concerne Fernand Allard l'Olivier)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Un devenir de la littérature. Du commentaire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Belgique, Communauté française 2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Les impasses de la Francophonie française**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Décalages, fantastique et dérision chez les auteurs belges francophones**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Inévitablement à travers les frontières**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Carnavalesque et crépusculaire, un Ulysse de la fin de l'Histoire, La Mélancolie du voyeur, de et chez Conrad Detrez**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Inextricable symbiose d'une enfance et d'une histoire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Préfaces**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Préface**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Ce plat pays qui est le nôtre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Rêveries à partir de l'île**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Belgique, Communauté française 2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Belgien, Belgium, Belgique : Archives & Musée de la Littérature**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Avant-propos**

---

## **Prix**

**1999**

---

**Chevalier de l'Ordre français du Mérite**

---

**1994**

---

**Prix Lucian Blaga**

---

**Chevalier de l'Ordre de Léopold**

---