

Daniel Adam

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT



profil de l'auteur

Daniel Adam est né au milieu des années 50 dans une famille nombreuse. Il a fondé et dirige La Compagnie Maritime, théâtre action en résidence à La Louvière. Il écrit des nouvelles, des poèmes, des romans et pour le théâtre. Il expose également ses écritures verticales.

Œuvres

2021

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre Presse
/ sciences humaines / pratique /
apprentissage

Genre

homme

Écrit – Littérature générale



Où dans le ciel ?

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Impact les cahiers du théâtre action

2019

Écrit – Littérature générale
Et voilà le travail

2017

Écrit – Littérature générale

Liker

2014

Écrit – Littérature générale

Eaux perdues

2010

Écrit – Écrit

Une histoire tue

2006

Écrit – Littérature générale

La Louvière

2002

Écrit – Littérature générale



Une machine de rouge

2001

Écrit – Littérature générale

Lucid Casual

Spectacle vivant – Théâtre

Ça ne changera ! (ou alors...)

Spectacle vivant – Théâtre

Jobforlife.be

Écrit – Littérature générale

Envol

1998

Spectacle vivant – Théâtre

L'Homme devant la porte

Prix

2011

Prix Charles Plisnier

Ce prix a été décerné pour le roman **Une histoire tue**, qui fût également finaliste du Prix Rossel 2010. Éditions du Cerisier, Cuesmes

2001

Grand Prix de la Communauté française Fureur de Lire 2001

Participation au Grand prix Fureur de lire avec la nouvelle Envol
