

# Daniel Adam

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT



profil de l'auteur

Daniel Adam est né au milieu des années 50 dans une famille nombreuse. Il a fondé et dirige La Compagnie Maritime, théâtre action en résidence à La Louvière. Il écrit des nouvelles, des poèmes, des romans et pour le théâtre. Il expose également ses écritures verticales.

## Œuvres

2021

---

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre Presse  
/ sciences humaines / pratique /  
apprentissage

Genre

homme

Écrit – Littérature générale



Où dans le ciel ?

---

2020

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Impact les cahiers du théâtre action**

---

2019

---

Écrit – Littérature générale  
**Et voilà le travail**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

**Liker**

---

**2014**

---

Écrit – Littérature générale

**Eaux perdues**

---

**2010**

---

Écrit – Écrit

**Une histoire tue**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale

**La Louvière**

---

**2002**

---

Écrit – Littérature générale



**Une machine de rouge**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale

**Lucid Casual**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Ça ne changera ! (ou alors...)**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Jobforlife.be**

---

Écrit – Littérature générale

**Envol**

---

**1998**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**L'Homme devant la porte**

---

**Prix**

**2011**

---

**Prix Charles Plisnier**

Ce prix a été décerné pour le roman **Une histoire tue**, qui fût également finaliste du Prix Rossel 2010. Éditions du Cerisier, Cuesmes

---

**2001**

---

**Grand Prix de la Communauté française Fureur de Lire 2001**

Participation au Grand prix Fureur de lire avec la nouvelle Envol

---