

Charles Bertin

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Documentaire
Théâtre

Genre

homme

Charles Bertin, écrivain, poète, dramaturge, essayiste, neveu de Charles Plisnier est né à Mons le 5 octobre 1919.

Il est décédé à Rhode-Saint-Genèse le 21 octobre 2002.

Etudes secondaires gréco-latines à l'Athénée de Mons.

Etudes de Droit et de Sciences politiques à l'Université Libre de Bruxelles.

Docteur en Droit, avocat au Barreau de Mons de 1942 à 1947.

Chef de cabinet adjoint au Ministère de Travail et de la Prévoyance Sociale dans le cabinet présidé par Paul-Henri Spaak.

Poursuit ensuite une carrière administrative.

Ce travailleur infatigable laisse une adaptation de "L'oiseau vert" de Carlo Guzzi (1963) ainsi que des traductions nouvelles de Shakespeare. Comme romancier on lui doit "Le bel âge" (1964) prix Rossel et Grand prix de la littérature française et "Journal d'un crime" (réédité en 1983). Les sentiments qui traversent tout l'oeuvre de Bertin : la tragique et irrémédiable solitude de tout être humain et la quête désespérée du bonheur individuel. Charles Bertin était membre de l'Académie de Langue et de Littérature françaises de Belgique. Il a été Président du Comité belge de la Société des Auteurs (Scam) de 1971 à 1989.

Œuvres

1989

Écrit – Littérature générale

Le Voyage d'hiver

Écrit – Littérature générale

Le voyage d'hiver

1982

Spectacle vivant – Théâtre

Journal d'un crime

1981

Écrit – Littérature générale
Les Jardins du désert

1979

Spectacle vivant – Théâtre
Scapino

1965

Spectacle vivant – Théâtre
Troïlus et Cressida

1964

Écrit – Littérature générale
Le bel âge

1963

Spectacle vivant – Théâtre
L'Oiseau vert

1961

Écrit – Littérature générale
Journal d'un crime

1958

Spectacle vivant – Théâtre
Christophe Colomb

1949

Écrit – Littérature générale
Chant noir

1948

Spectacle vivant – Théâtre
Don Juan

1944

Écrit – Littérature générale
Trois Poèmes
