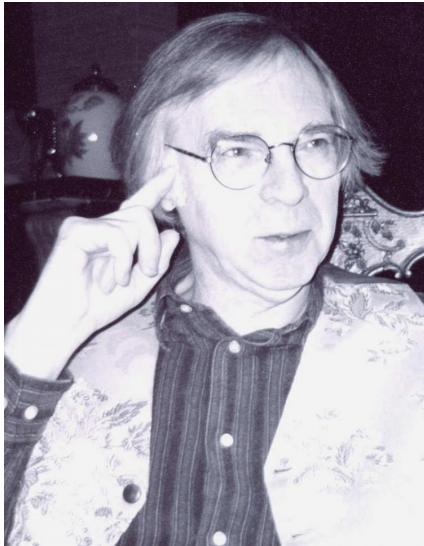


Marcel Kervan

SPECTACLE VIVANT



© Marcel Kervan

Spécialité(s)
Théâtre
Genre
homme

C'est en 1972 que débute l'aventure. Car, pour un autodidacte, même passionné, créer une compagnie théâtrale est une gageure teintée d'inconscience. Mais Marcel Kervan est un obstiné. Il apprend sur le tas tous les métiers associés à la scène, il installe sa troupe dans ses murs et en fait le troisième théâtre permanent de Liège. Il se consacre surtout à la mise en scène mais écrit également. Il écrit des pièces originales comme des adaptations. Au bout de vingt années, il quitte sa troupe pour découvrir d'autres horizons .

Œuvres

2003

Spectacle vivant – Théâtre

Sur les traces de Simenon

Spectacle vivant – Théâtre

Maigret tend un piège

Spectacle vivant – Théâtre

Café Liégeois déménage

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Tous les salauds

Spectacle vivant – Théâtre

Sirop de guimauve

Spectacle vivant – Théâtre

Et dire qu'on ne peut pas s'en passer

1999

Spectacle vivant – Théâtre

LE SCANDALE DE LA CHARITE

1995

Spectacle vivant – Théâtre

Le scandale de la charité

1994

Spectacle vivant – Théâtre

Il s'appelait Don Quichotte

1992

Spectacle vivant – Théâtre

La nuit canaille

1989

Spectacle vivant – Théâtre

**Les amours de Don Perlimpin avec Bélise en son
jardin**

1985

Spectacle vivant – Théâtre

Falstaff

1981

Spectacle vivant – Théâtre

La drague

1980

Spectacle vivant – Théâtre

Dracula Waltz ou Les gourmands font leur fosse avec leurs dents

1979

Spectacle vivant – Théâtre

Pourquoi pas toute l'histoire de Liège

1972

Spectacle vivant – Théâtre

Lady Limonade

Prix

1980

Province de Liège, littérature dramatique trophée
