

Antoine Boute

ÉCRIT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Bande dessinée /
illustration

Genre

homme

Né à Bruxelles en 1978, Antoine Boute vit à Tervuren (Belgique), presque dans la forêt.

Écrivain, poète sonore, philosophe, performeur, organisateur d'événements, il explore au fil de ses ouvrages et performances les rapports entre corps, voix, récit, fiction et réalité. Son œuvre est un jeu constamment reformulé, absurde, inquiétant et amusant, auquel il convie qui souhaite y participer. Il a notamment publié *Cavales* (Mix, 2005), *Brrr ! Polars expérimentaux* (Voix, 2010), *Tout Public* (les Petits Matins, 2011), *Les morts rigolos* (Les Petits Matins, 2014), *S'enfonçant, spéculer* (Onlit, 2015).

Il enseigne également la littérature à l'ESA St-Luc et Ecriture mémoire à l'Erg.

Œuvres

2015



S'enfonçant, spéculer

2014



Les morts rigolos

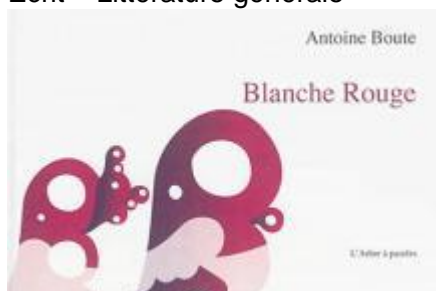
2011

Écrit – Littérature générale



Tout public

Écrit – Littérature générale



Blanche rouge

2010

Écrit – Littérature générale

Psychopatic thriller & thriller with mecanical diggers

Écrit – Littérature générale

Il faut faire des enfants

Écrit – Littérature générale

Sac plastique 100% rousseauiste

Écrit – Littérature générale

Brrr! Polars expérimentaux

Écrit – Littérature générale

Post Crevette

2009



Du toucher. Essai sur Pierre Guyotat

Écrit – Littérature générale

Cinq oeuvres en 2009

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rotweg

Écrit – Littérature générale



Du toucher. Essai sur Pierre Guyotat

2008

Écrit – Littérature générale

Trois oeuvres en 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Deux oeuvres sur Pierre Guyotat

Écrit – Littérature générale

Oeuvres publiées en revue

2007

Écrit – Littérature générale



Technique de pointe. Tirez à vue

2005

Écrit – Littérature générale

Cavales

2004

Écrit – Littérature générale

"Terrasses" et "Blanche"
