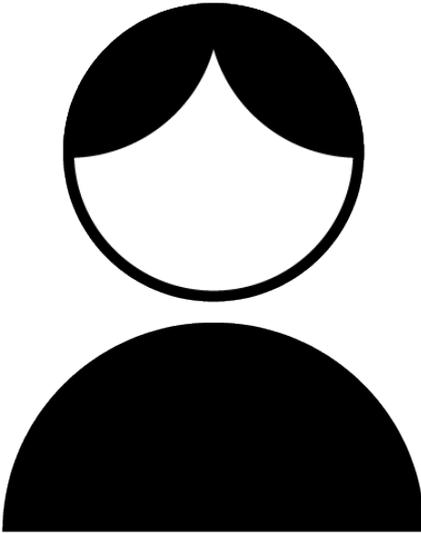


Jacques Neefs

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Théâtre

Genre

homme

Jacques Neefs est diplômé du Conservatoire royal de Bruxelles (Premier prix d'Art dramatique dans la classe d'André Debaar ; Diplôme supérieur de Déclamation dans la classe de Charles Kleinberg). Il y enseigne aujourd'hui en tant que professeur.

Il a joué dans les principaux théâtres en Communauté Française : au Théâtre National, au Théâtre du Parc, à l'Atelier Sainte-Anne, à la Comédie Claude Volter, à Villers-la-Ville et en jeune compagnie, sous la direction de Bernard De Coster, Philippe Van Kessel, Daniel Scahaize, Daniel Leveugle, Frédéric Dussenne, Jean-Claude Berutti, Jean-Marie Villégier, Bernard Lefranc, Frédéric Latin... Il participe également à de nombreux spectacles de poésie avec Charles Kleinberg.

Ensuite, il crée ses propres récitals aux Midis de la Poésie, à la Clarencière, au Théâtre Poème et à la Maison de la Poésie de Namur, contribuant à diffuser l'œuvre de poètes belges comme Jean-Louis Crousse, Eric Brogniez ou Jacques Crickillon...

Au Cinéma, il a joué aux côtés d'Olivier Gourmet dans Congorama, de Roger Hanin dans Monsieur Joseph, de Catherine Jacob dans La Torpille...

Il a enfin réalisé de nombreux spectacles, en tant que metteur en scène, avec sa compagnie Act-Hours, ou au Théâtre du Parc, au Théâtre des Martyrs et en plein air à la Citadelle de Namur. Sambre de Bernard Yslaire ou Dom Juan de Molière ont été créés cet été 2012.

Œuvres

2012

Spectacle vivant – Théâtre

Dom Juan

2011

Spectacle vivant – Théâtre

Le diable rouge

2010

Spectacle vivant – Théâtre

Sambre (adaptation théâtrale de la BD de Bernard Yslaïre)

Spectacle vivant – Théâtre

Les géométries de la fièvre

Spectacle vivant – Théâtre

Sambre

2008

Spectacle vivant – Théâtre

Ulysse, errant dans l'ébloui

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

COURS D'ÉLOQUENCE ET DECLAMATION

2001

Spectacle vivant – Théâtre

Les Troyennes

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

COURS D'ÉLOQUENCE ET DECLAMATION

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
COURS D'ÉLOQUENCE ET DECLAMATION

1996

Spectacle vivant – Théâtre
Mozart assassiné?

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cours d'éloquence et de déclamation

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
COURS D'ÉLOQUENCE ET DECLAMATION
