Karel Logist

ÉCRIT

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse
Profession(s) artistique(s)
chroniqueur.euse dramaturge nouvelliste poète.tesse journaliste
Prestation(s) para-artistique(s)
animation atelier d'écriture rencontre en classe table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
actualité amitié amour art enfance intimité sexualité société voyage
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Liège

Karel Logist est un poète belge, né d'un père anversois et d'une mère rhénane, à Spa, en 1962.

Lauréat de plusieurs prix de poésie, dont le Prix Robert Goffin, le Prix du Parlement de la Communauté française ou encore le Prix Marcel Thiry, il travaille comme documentaliste à l'Université de Liège.

De 1998 à 2011, il a animé la revue *Le Fram*, sa maison d'édition et ses rencontres littéraires. Depuis quelques années, il collabore à la revue *Boustro* et au *Journal des Poètes*. Il fait aussi partie du collectif *Le Lab'Oratoire* qui propose régulièrement à Liège des scènes ouvertes de poésie.

Ces dernières années, Le Castor Astral a publié *Tout emporter*, une anthologie poétique personnelle, L'Arbre à Paroles a réuni ses *Mesures du possible*, et Espace Nord a réédité son récit *Dés d'enfance*.

Auteur d'une vingtaine de recueils de poèmes chez divers éditeurs, en France et en Belgique, Karel Logist est aussi critique littéraire, pour *Le Carnet et les instants*, et animateur d'ateliers d'écriture poétique. Il se rend volontiers, pour peu qu'on l'y invite, dans les écoles pour y parler de sa poésie et de celle des autres.

Son récit *Desperados*, un lipogramme, a reçu le Prix littéraire SACD-Scam 2013. Son recueil, *Soixante-neuf selfies flous dans un miroir fêlé*, est paru aux éditions L'Arbre à paroles.

Karel Logist a encore publié, en 2022, *Tout est loin* aux Éditions L'Herbe qui tremble et son tout premier recueil d'aphorismes *Faut-il dire la vérité aux éléphants ?* au Cactus inébranlable.

Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale

Tout est loin

Écrit – Littérature générale

Faut-il dire la vérité aux éléphants ?

2021

Écrit – Littérature générale

Soixante-neuf selfies flous dans un miroir fêlé

2019

Écrit – Littérature générale

J'arme l'oeil

Écrit – Littérature générale

Un coeur lent

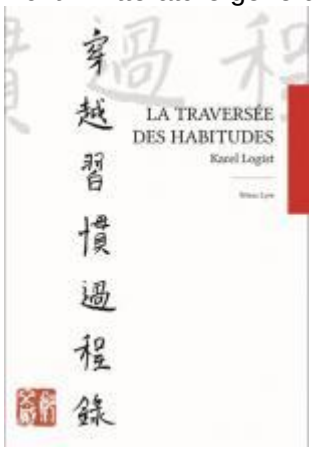
2017

Écrit – Littérature générale

Et pendant nos silences des souvenirs s'écrivent

2015

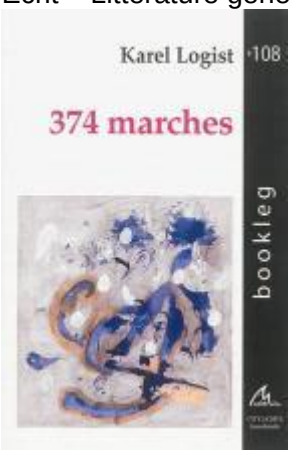
Écrit – Littérature générale



La traversée des habitudes

2014

Écrit – Littérature générale



374 marches

2013

Écrit – Littérature générale

Desperados : poèmes pour la peau

2012

Écrit – Littérature générale

Mesures du possible

2011

Écrit – Littérature générale

Mademoiselle Grand et Monsieur Belle

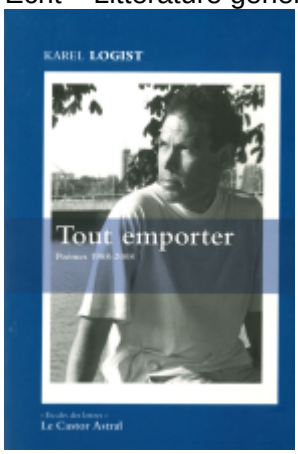
2009

Écrit – Littérature générale

Tenuta-Peters, architectes + Karel Logist, écrivain

2008

Écrit – Littérature générale



Tout emporter et autres poèmes

Écrit – Littérature générale

Le sens de la visite

2007

Écrit – Littérature générale

Si tu me disais viens et autres poèmes

Écrit – Littérature générale

Avec Méthode et Cyanure

2004

Écrit – Littérature générale

Un danseur évident

2003

Écrit – Littérature générale

J'arrive à la mer

2001

Écrit – Littérature générale

Retours

1997

Écrit – Littérature générale

Une quarantaine

Écrit – Littérature générale

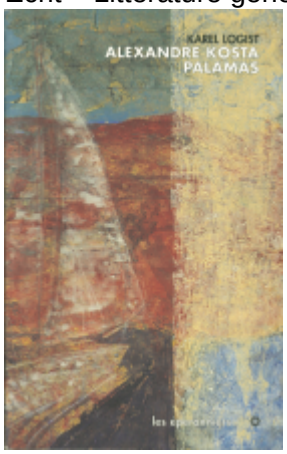
Dés d'enfance et autres textes

1996

Écrit – Littérature générale

Force d'inertie

Écrit – Littérature générale



Alexandre Kosta Palamas

1995

Écrit – Littérature générale

Ciseaux carrés

1988

Écrit – Littérature générale

Le séismographe

Prix

2013

Prix littéraire SCAM-SACD

Prix Gros Sel du jury

2009

Special Recognition Award Conseil Culturel Mondial

2008

Prix Pierre Nothomb

Prix François Coppée de l'Académie française

2006

Prix Pyramides de la Communauté française de Belgique

2005

Prix Marcel Thiry

1996

Prix Emma Martin (AEB)

Prix Emile Polak

Prix du Parlement de la Communauté française

1993

Prix Jeune Talent de la Province de Liège

Prix Maurice Carême

1988

Prix Robert Goffin

Prix de la revue [vwa]

Prix Georges Lockem