

# Patrick Bonté

SPECTACLE VIVANT / SON / ÉCRIT / AUDIOVISUEL



© BELA/www.bela.be. Photo/montage : Alice Piemme, Thierry Julliard

## Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Danse Bande  
dessinée / illustration

Documentaire Fiction sonore

Théâtre

## Genre

homme

Né à Bruxelles en 1956, Patrick Bonté a écrit pour la radio, le cinéma et le théâtre et réalisé de nombreuses mises en scène.

Associé depuis 1985 avec la chorégraphe Nicole Mossoux, il crée des spectacles de théâtre-danse qui ont été présentés dans une trentaine de pays.

'Simulation', 'Les petites morts', 'Les dernières hallucinations de Lucas Cranach l'Ancien', 'Twin Houses', 'Hurricane', 'Light !'... sont des oeuvres de suggestion qui tentent une exploration des zones troubles de la sensibilité afin de donner à voir et à penser autrement le rapport au monde : à travers une étrange familiarité, un humour, une intimité froide.

Patrick Bonté est également co-directeur artistique du Festival International Bellone Brigittines à Bruxelles.

## Œuvres

### 2007

---

Spectacle vivant – Danse

#### **Nuit sur le monde**

---

Écrit – Littérature générale

#### **Jumeaux imaginaires**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

#### **Programme de saison de la Compagnie Mossoux-Bonté**

---

### 2006

---

Spectacle vivant – Danse

#### **Le corps et la mélancolie**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Noli me tangere**

---

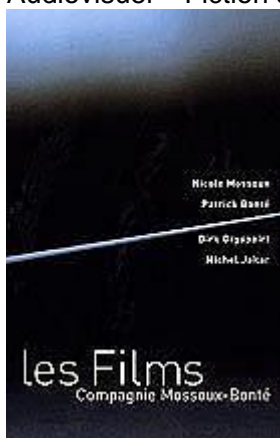
Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**Light !**

---

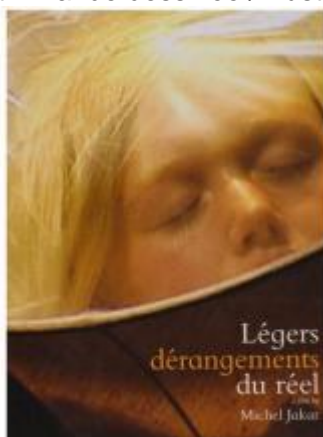
Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**Les films**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



# Légers dérangements du réel : un film de Michel Jakar

---

**2005**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Hélium**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale

**Rencontres et décalages**

---

**2002**

---

Son – Radio

**Radiographie d'un caméléon**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale



**Comme le présent promet**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Hurricane**

---

**1998**

---

Écrit – Littérature générale

**Balcon N° 2**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**L'amour à mort**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Simonetta Vespucci (Portrait, détails et perspective)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ce n'est jamais la première fois**

---

Écrit – Littérature générale

**Le théâtre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Théâtres et images**

---

**1996**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Contre Saturne**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Spectacles**

---

Écrit – Littérature générale

**Théâtre - Danse - Image : un langage hybride**

---

**1995**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Les soeurs de Sardanapale

---

**1994**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

**La partie d'échecs**

---

Audiovisuel – Documentaire  
**Rien de réel - le film**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Artes Bruxellae**

---

**1993**

---

Écrit – Littérature générale  
**Une esthétique de l'ambiguïté**

---

**1992**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Rien de réel**

---

Écrit – Littérature générale  
**Représenter l'intime**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le théâtre-danse : refus et intentions**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**L'Intime, l'étrange**

---

**1991**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Les enfers secondaires**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**L'irréconciliation**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Les dernières hallucinations de Lucas Cranach l'Ancien**

---

Son – Radio  
**Orson dans l'angle mort**

---

**1990**

---

Son – Radio  
**Toute la Pologne contre la mort**

---

**1989**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Simulation**

---

**1986**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**La dernière tentation**

---

**1985**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**L'ordure lyrique**

---

**1984**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Caméléon**

---

**1980**

---

Son – Radio

## **Bale Terminus**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Eructe, Rops**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Le tiers des trois**

---

**1979**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Corbillard d'étoiles**

---

**1978**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Demain, je t'aime**

---

## **Prix**

**1999**

---

## **Prix Océ des Arts de la Scène**

---

**1994**

---

**Prix de la SACD pour l'ensemble de l'oeuvre (avec**

---

**Prix Vidéo - Liège**

---

**Prix Vidéo - Liège**

---

**1989**

---

**Prix du Théâtre de la Cocof**

---

**1980**

---

**Prix de la ville de Namur**

---