

Pascal Vrebos

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)

Théâtre Bande dessinée /
illustration Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage Littérature générale

Œuvres

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Oeuvre théâtrale complète

2008

Spectacle vivant – Théâtre
L'éprise

Spectacle vivant – Théâtre
Le monstre que je suis

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Mécanismes d'écriture

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ARGUMENTATION ET EXPRESSION

2004

Spectacle vivant – Théâtre

Entre-chats

2003

Écrit – Littérature générale

Henry Miller, initié malgré lui

Spectacle vivant – Théâtre

Apocalypses

2002

Écrit – Bande dessinée / illustration

Education aux medias

2000

Écrit – Littérature générale

Dossier Lewinsky

Spectacle vivant – Théâtre

L'imbécile

1999

Spectacle vivant – Théâtre

Crime magistral

1998

Écrit – Littérature générale

La lettre volée

Spectacle vivant – Théâtre

L'Avare 2

1997

Spectacle vivant – Théâtre

La piaule

1995

Écrit – Littérature générale

L'homme caramel

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Carnet d'un bouc émissaire, entretien avec A. Vander Biest

1992

Écrit – Littérature générale

Sur un air de glinka

1990

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Gorbatchoc

Écrit – Littérature générale

Henry Miller ultimes entretiens

1988

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Confidences au petit déjeuner

1987

Écrit – Littérature générale

Le fouille merde

1985

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les stars russes

1984

Spectacle vivant – Théâtre

Sade sack

1983

Écrit – Littérature générale

Une folle semaine avec Henry Miller

1976

Spectacle vivant – Théâtre

Tête de truc

1975

Spectacle vivant – Théâtre

Cyclochoc

Prix

1994

Prix de la SACD

1986

Best of california

Best of california
