

Laura Wandel

AUDIOVISUEL



© Cineuropa

Après ses études de cinéma à l'IAD (Institut des Arts de Diffusion, Belgique), Laura Wandel accompagne son film de fin d'études, *Murs* (2007), dans les festivals du monde entier. Elle réalise deux autres courts métrages, *O Négatif* (2011) et *Les corps étrangers* (2014). Ce dernier est sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes en 2014. Son premier long métrage, *Un Monde*, est sélectionné au Festival de Cannes en 2021 dans la section "Un certain regard" et remporte le Prix FIPRESCI. Elle travaille actuellement à l'écriture de son deuxième long métrage.

Spécialité(s)

Fiction

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste

Thème(s) de prédilection

corps droits humains enfance

identité quotidien résilience société

solitude transmission

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2021

Audiovisuel – Fiction



Un Monde

2014

Audiovisuel – Fiction



Les Corps étrangers

2007

Audiovisuel – Fiction

Murs

Prix

2021

The Just Film Grand Prix au Tallinn Black Nights Film Festival

Candidat belge pour l'Oscar du meilleur film international

pour *Un Monde*

Prix SACD du cinéma

pour *Un Monde*
