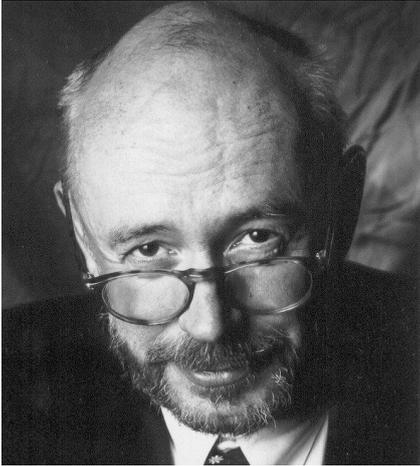


# † Jacques De Decker

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Lansman Editeur

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Théâtre

Genre

homme

Linguiste de formation, traducteur par nature, journaliste par hasard, homme de théâtre par passion, romancier par plaisir, nouvelliste par humeur, conférencier par caprice, je ne crois pas avoir de biographie. Ou plutôt, je n'en aurai une que lorsque me prendra le goût de l'écrire, sous une forme moins abrégée que celle qui m'est proposée ici. Peut-être découvrirai-je alors que j'en ai eu une, de vie. Sera-ce le moment de la conclure ?

## Œuvres

---

**2020**

Écrit – Littérature générale

**Son rôle dans la ronde**

---

**2016**

Écrit – Littérature générale

**Préface: La Belgique de Simenon**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface: La vie est un voyage. Libres Mémoires**

---

**2015**

Écrit – Littérature générale

**Bertolt Brecht**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Le Soir 2015

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Le Vif 2015

---



## Littérature belge d'aujourd'hui

---

## 2012

---

Spectacle vivant – Théâtre

## L'Eveil du printemps

---

## 2011

---

Spectacle vivant – Théâtre

## La Cerisaie

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Maison de poupée

---

## 2010

---

Spectacle vivant – Théâtre

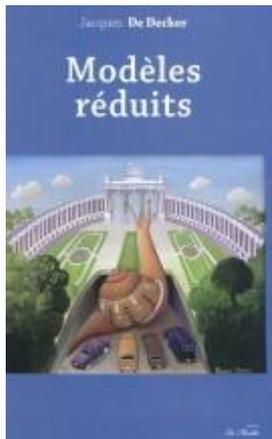
## La Visite de la vieille dame

---



## Wagner

---



## Modèles réduits

---

**2009**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Le Premier**

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Les Revenants**

---

Écrit – Littérature générale



## Préface de "Le labyrinthe belge : essai"

---

2007

---

Écrit – Littérature générale



## L'éveil du printemps, naissance d'un opéra : Frühlings Erwachen : opéra de Benoît Mernier et Jacques de Decker d'après Frank Wedekind

---

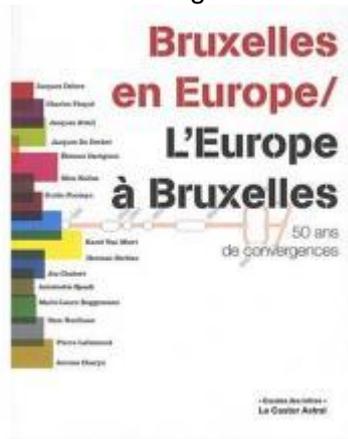
Écrit – Littérature générale



## Préface de "Les essais critiques d'un journaliste"

---

Écrit – Littérature générale



## Bruxelles en Europe, l'Europe à Bruxelles : 50 ans de convergences

---

2006

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Ibsen

---

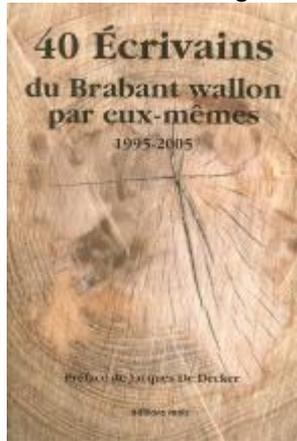
Écrit – Littérature générale



Théâtre et société

---

Écrit – Littérature générale



**Préface de "40 écrivains du Brabant wallon par eux-mêmes : 1995-2005"**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Epiphanie 80**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le rire caché**

---

Spectacle vivant – Théâtre

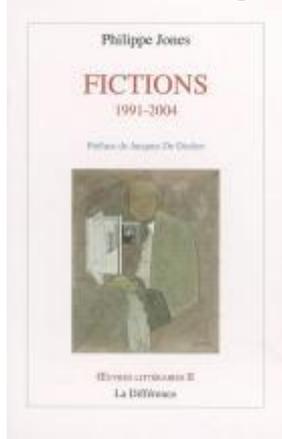
**Antoine et Cléopâtre**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale



**Préface de "Fictions, 1991-2004"**

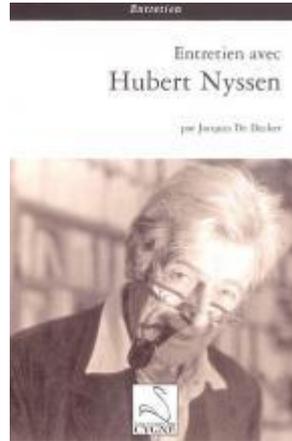
---

Spectacle vivant – Théâtre

**Maître Puntila et son Valet Matti**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## Entretien avec Hubert Nyssen

---

Écrit – Littérature générale  
**Histoires de tableaux**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Suzanne et le vieillard**

---

Écrit – Littérature générale



**Préface de 'Théâtre à Bruxelles : chronique, 1943-2004'**

---

**2004**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Collision**

---

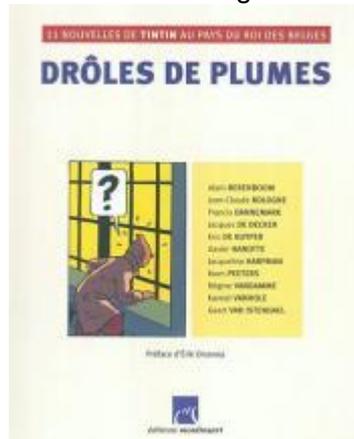
Écrit – Littérature générale



## Les philosophes amateurs

---

Écrit – Littérature générale



## Drôles de plumes

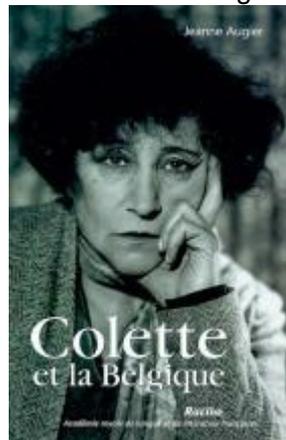
---

Spectacle vivant – Théâtre

## Parades amoureuses

---

Écrit – Littérature générale



## Préface de "Colette et la Belgique"

---

Écrit – Littérature générale

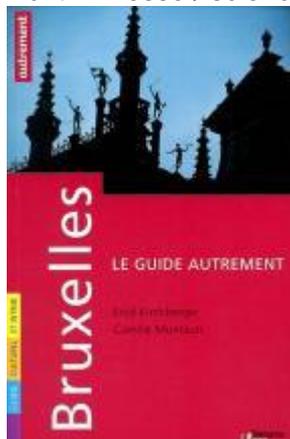
## Suzanne à la Pomme

---

2003

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Introduction à 'Bruxelles : guide culturel et intime'

---

Écrit – Littérature générale



Préface de "Fabliaux érotiques et farces joyeuses"

---

Écrit – Littérature générale



## Tu n'as rien vu à Waterloo

---

Écrit – Littérature générale

### Introduction du "Bulletin du Centre international de documentation Marguerite Yourcenar"

---

2002

---

Écrit – Littérature générale



### Préface de 'Ariane et don Juan ou Le désastre'

---

Écrit – Littérature générale



### Préface de "Les JP, la face cachée du Théâtre-poème : 1962-1983"

---

Spectacle vivant – Théâtre

### Les souffrances du jeune Werther

---

Spectacle vivant – Théâtre



## **Fitness: comédie-solo**

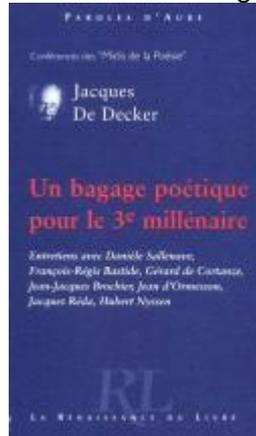
---

Spectacle vivant – Théâtre

## **La cruche cassée**

---

Écrit – Littérature générale



**Un bagage poétique pour le 3e millénaire : entretiens avec Danièle Sallenave, François-Régis Bastide, Gérard de Cortanze, Jean-Jacques Brochier, Jean d'Ormesson, Jacques Réda, Hubert Nyssen**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale



## Dioptrie

---

Écrit – Littérature générale

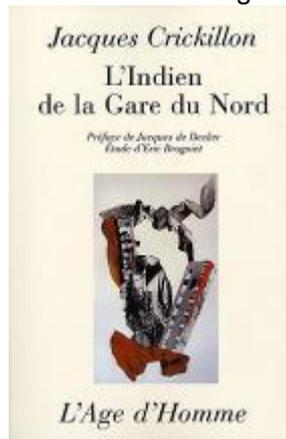
## Les aventures de la littérature

---

### 2000

---

Écrit – Littérature générale



## Préface de 'L'Indien de la Gare du Nord'

---

Écrit – Littérature générale



## Préface de "Les fables de Pitje Schramouille"

---

Spectacle vivant – Théâtre

### Oncle Vania

---

Écrit – Littérature générale



### Square Ambiorix - Rue Archimède

---

1999

---

Spectacle vivant – Théâtre

### Les trois mousquetaires

---

Spectacle vivant – Théâtre

### Egmont

---

1998

---

Écrit – Littérature générale

### L'homme des villes

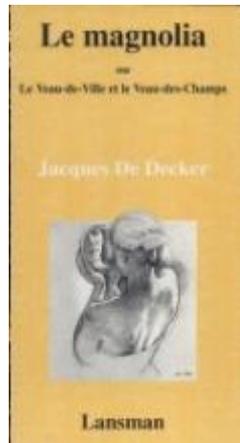
---

Spectacle vivant – Théâtre

### Petit matin, grand soir

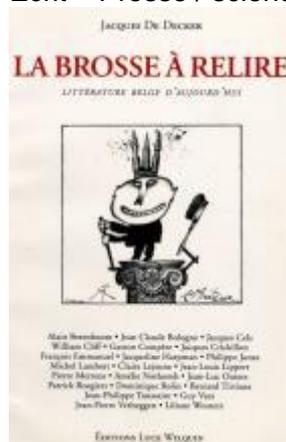
---

Spectacle vivant – Théâtre



## Le magnolia ou le veau de ville et le veau des champs

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



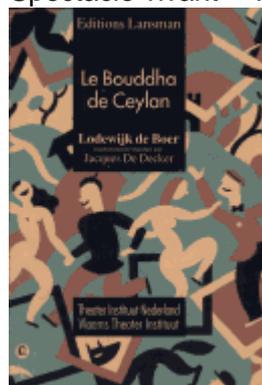
## La brosse à relire

1997

Spectacle vivant – Théâtre

## Lulu

Spectacle vivant – Théâtre



## Le bouddha de Ceylan

Écrit – Littérature générale



**Henri Ronse, les années Bruxelles : une petite histoire d'un nouveau théâtre en Belgique (1980-1995)**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface de "Creux de l'espoir"**

---

**1996**

---

Écrit – Littérature générale

**Le ventre de la baleine**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Bruxelles**

---

Écrit – Littérature générale

**Henri Ronse, la vie oblique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**En lisant, en écoutant**

---

**1995**

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Le martin-pêcheur

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Les trois soeurs

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Un enfant du siècle

---

Écrit – Littérature générale



## 1945-1970 : Les exils et le Royaume

---

1994

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Articles publiés avant 1994

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Fenêtre sur couple

---

**1992**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Les soeurs ou Casanova à Spa**

---

**1991**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Monsieur et Madame Roméo et Juliette**

---

Écrit – Littérature générale

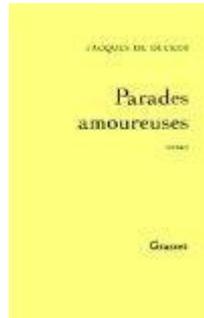
**Danser maintenant**

---

**1990**

---

Écrit – Littérature générale



**Parades amoureuses**

---

Écrit – Littérature générale



**Entretien de Jean Louvet avec Jacques De Decker**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Les années critiques : les septantrionaux

---

**1988**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface de "Prose flamande d'aujourd'hui"**

---

Écrit – Littérature générale

**Bruxelles, un guide intime**

---

**1987**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La guide de voyage**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Thyl Ulenspiegel**

---

Écrit – Littérature générale

Philippe Lekeuche  
**LE CHANT DU DESTIN**  
Publié : Jacques De Decker – Illustrations : Jean De Maessene



L'Œuvre - CARMES Éditions

**Préface de "Le Chant du destin"**

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Tranches de dimanche

---

**1986**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Le capitaine Fracasse**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Guerre et paix**

---

**1985**

---

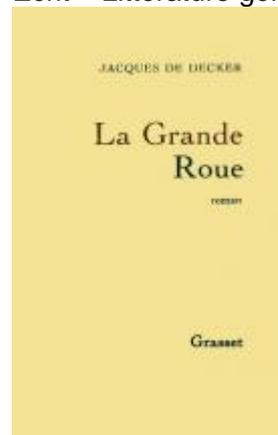
Spectacle vivant – Théâtre  
**Les bienfaiteurs**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Les hypocondres**

---

Écrit – Littérature générale



## La grande roue

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Bella, Marie, Tim et Harry vont à la mer**

---

**1984**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le fils à papa**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Epiphanie**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Mes quatre hommes et moi**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Visages connus, sentiments mélangés**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La dixième de Beethoven**

---

**1983**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Brises d'été**

---

**Prix**

**1996**

---

**Bourse Robert Giron de la Critique Littéraire déce**

---

**1994**

---

**Prix Félix Denayer**

---

**1990**

---

**Sélection du prix Goncourt**

---

**1985**

---

**Sélection du prix Renaudot**

---

**1981**

---

**Prix de la Ville de Bruxelles**

---

**1980**

---

**Prix Vaxelaire**

---