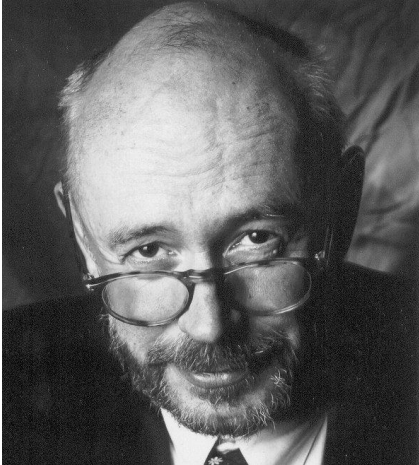


† Jacques De Decker

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Lansman Editeur

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Théâtre

Genre

homme

Linguiste de formation, traducteur par nature, journaliste par hasard, homme de théâtre par passion, romancier par plaisir, nouvelliste par humeur, conférencier par caprice, je ne crois pas avoir de biographie. Ou plutôt, je n'en aurai une que lorsque me prendra le goût de l'écrire, sous une forme moins abrégée que celle qui m'est proposée ici. Peut-être découvrirai-je alors que j'en ai eu une, de vie. Sera-ce le moment de la conclure ?

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

Son rôle dans la ronde

2016

Écrit – Littérature générale

Préface: La Belgique de Simenon

Écrit – Littérature générale

Préface: La vie est un voyage. Libres Mémoires

2015

Écrit – Littérature générale

Bertolt Brecht

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Soir 2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Vif 2015



Littérature belge d'aujourd'hui

2012

Spectacle vivant – Théâtre

L'Eveil du printemps

2011

Spectacle vivant – Théâtre

La Cerisaie

Spectacle vivant – Théâtre

Maison de poupée

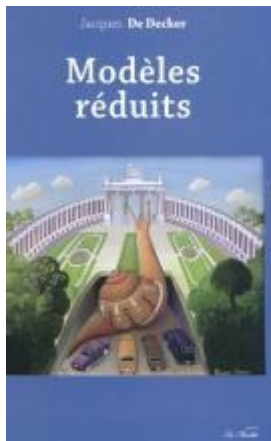
2010

Spectacle vivant – Théâtre

La Visite de la vieille dame



Wagner



Modèles réduits

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Le Premier

2008

Spectacle vivant – Théâtre
Les Revenants

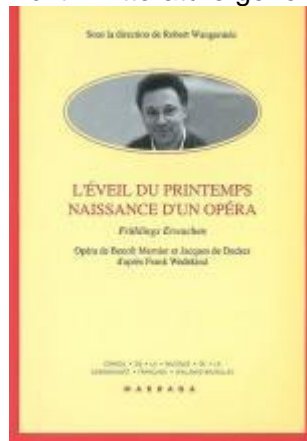
Écrit – Littérature générale



Préface de "Le labyrinthe belge : essai"

2007

Écrit – Littérature générale



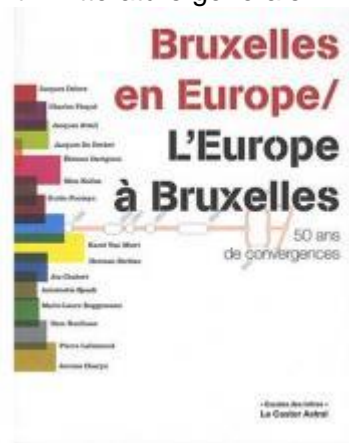
L'éveil du printemps, naissance d'un opéra : Frühlings Erwachen : opéra de Benoît Mernier et Jacques de Decker d'après Frank Wedekind

Écrit – Littérature générale



Préface de "Les essais critiques d'un journaliste"

Écrit – Littérature générale



Bruxelles en Europe, l'Europe à Bruxelles : 50 ans de convergences

2006

Spectacle vivant – Théâtre

Le rire caché

Spectacle vivant – Théâtre

Antoine et Cléopâtre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Ibsen

Écrit – Littérature générale



Théâtre et société

Écrit – Littérature générale



Préface de "40 écrivains du Brabant wallon par eux-mêmes : 1995-2005"

Spectacle vivant – Théâtre

Epiphanie 80

2005

Écrit – Littérature générale

Histoires de tableaux

Spectacle vivant – Théâtre

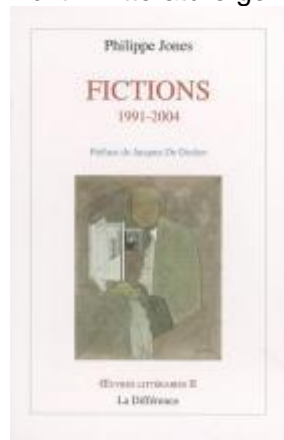
Suzanne et le vieillard

Écrit – Littérature générale



Préface de 'Théâtre à Bruxelles : chronique, 1943-2004'

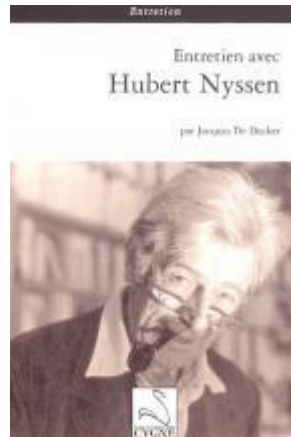
Écrit – Littérature générale



Préface de "Fictions, 1991-2004"

Spectacle vivant – Théâtre
Maître Puntila et son Valet Matti

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



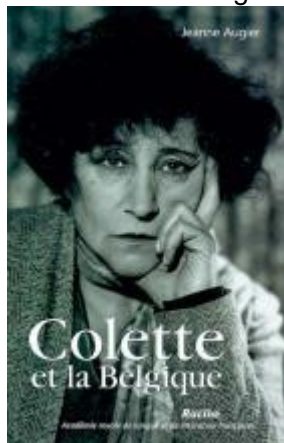
Entretien avec Hubert Nyssen

2004

Spectacle vivant – Théâtre

Parades amoureuses

Écrit – Littérature générale



Préface de "Colette et la Belgique"

Écrit – Littérature générale

Suzanne à la Pomme

Spectacle vivant – Théâtre

Collision

Écrit – Littérature générale



Les philosophes amateurs

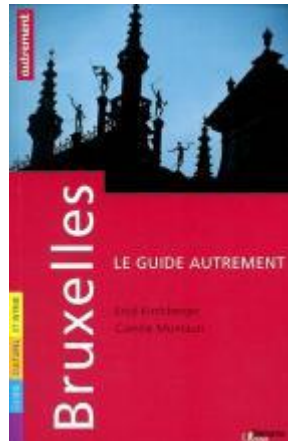
Écrit – Littérature générale



Drôles de plumes

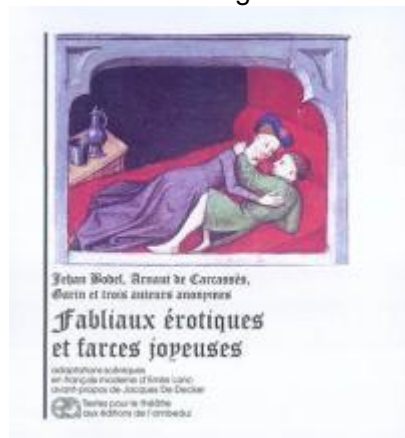
2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Introduction à 'Bruxelles : guide culturel et intime'

Écrit – Littérature générale



Préface de "Fabliaux érotiques et farces joyeuses"

Écrit – Littérature générale



Tu n'as rien vu à Waterloo

Écrit – Littérature générale

Introduction du "Bulletin du Centre international de documentation Marguerite Yourcenar"

2002

Écrit – Littérature générale



Un bagage poétique pour le 3e millénaire : entretiens avec Danièle Sallenave, François-Régis Bastide, Gérard de Cortanze, Jean-Jacques Brochier, Jean d'Ormesson, Jacques Réda, Hubert Nyssen

Écrit – Littérature générale



Préface de 'Ariane et don Juan ou Le désastre'

Écrit – Littérature générale

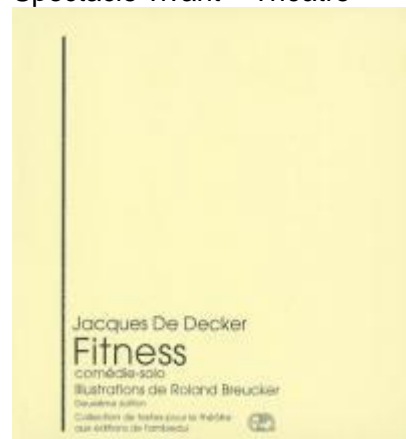


Préface de "Les JP, la face cachée du Théâtre-poème : 1962-1983"

Spectacle vivant – Théâtre

Les souffrances du jeune Werther

Spectacle vivant – Théâtre



Fitness: comédie-solo

Spectacle vivant – Théâtre

La cruche cassée

2001

Écrit – Littérature générale

Les aventures de la littérature

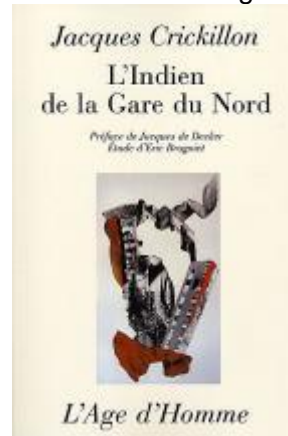
Écrit – Littérature générale



Dioptrie

2000

Écrit – Littérature générale



Préface de 'L'Indien de la Gare du Nord'

Écrit – Littérature générale



Préface de "Les fables de Pitje Schramouille"

Spectacle vivant – Théâtre
Oncle Vania

Écrit – Littérature générale



Square Ambiorix - Rue Archimède

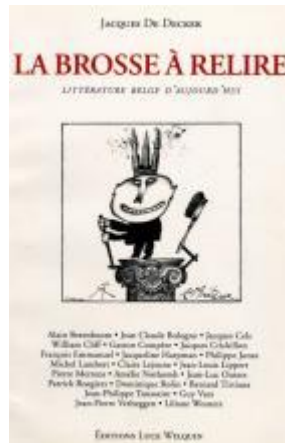
1999

Spectacle vivant – Théâtre
Les trois mousquetaires

Spectacle vivant – Théâtre
Egmont

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



La brosse à relire

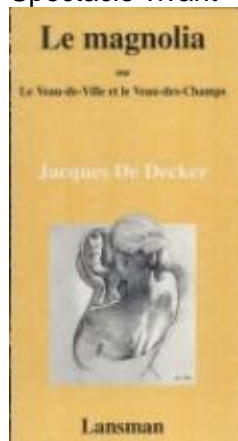
Écrit – Littérature générale

L'homme des villes

Spectacle vivant – Théâtre

Petit matin, grand soir

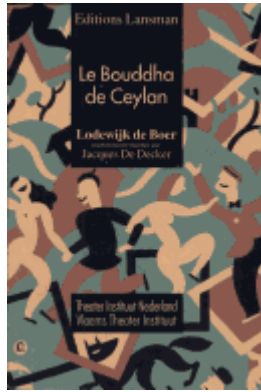
Spectacle vivant – Théâtre



Le magnolia ou le veau de ville et le veau des champs

1997

Spectacle vivant – Théâtre



Le bouddha de Ceylan

Écrit – Littérature générale



Henri Ronse, les années Bruxelles : une petite histoire d'un nouveau théâtre en Belgique (1980-1995)

Écrit – Littérature générale

Préface de "Creux de l'espoir"

Spectacle vivant – Théâtre

Lulu

1996

Écrit – Littérature générale

Le ventre de la baleine

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Bruxelles

Écrit – Littérature générale
Henri Ronse, la vie oblique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
En lisant, en écoutant

1995

Spectacle vivant – Théâtre



Le martin-pêcheur

Spectacle vivant – Théâtre

Les trois soeurs

Spectacle vivant – Théâtre

Un enfant du siècle

Écrit – Littérature générale



1945-1970 : Les exils et le Royaume

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles publiés avant 1994

Spectacle vivant – Théâtre

Fenêtre sur couple

1992

Spectacle vivant – Théâtre

Les soeurs ou Casanova à Spa

1991

Spectacle vivant – Théâtre

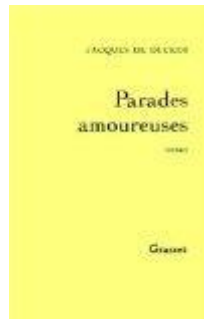
Monsieur et Madame Roméo et Juliette

Écrit – Littérature générale

Danser maintenant

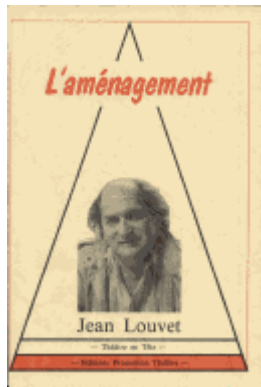
1990

Écrit – Littérature générale



Parades amoureuses

Écrit – Littérature générale



Entretien de Jean Louvet avec Jacques De Decker

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les années critiques : les septantrionaux

1988

Écrit – Littérature générale

Préface de "Prose flamande d'aujourd'hui"

Écrit – Littérature générale

Bruxelles, un guide intime

1987

Spectacle vivant – Théâtre

La guide de voyage

Spectacle vivant – Théâtre

Thyl Ulenspiegel

Écrit – Littérature générale

Philippe Lekeuche
LE CHANT DU DESTIN
Publié : Jacques De Decker - Illustrations : Louis Dierman



L'Orange - CARRS Éditions

Préface de "Le Chant du destin"

Spectacle vivant – Théâtre



Tranches de dimanche

1986

Spectacle vivant – Théâtre

Le capitaine Fracasse

Spectacle vivant – Théâtre

Guerre et paix

1985

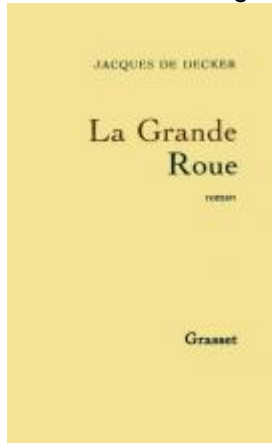
Spectacle vivant – Théâtre

Les bienfaiteurs

Spectacle vivant – Théâtre

Les hypocondres

Écrit – Littérature générale



La grande roue

Spectacle vivant – Théâtre

Bella, Marie, Tim et Harry vont à la mer

1984

Spectacle vivant – Théâtre

Visages connus, sentiments mélangés

Spectacle vivant – Théâtre

La dixième de Beethoven

Spectacle vivant – Théâtre

Le fils à papa

Spectacle vivant – Théâtre

Epiphanie

Spectacle vivant – Théâtre

Mes quatre hommes et moi

1983

Spectacle vivant – Théâtre

Hamlet

Prix

1996

Bourse Robert Giron de la Critique Littéraire déce

1994

Prix Félix Denayer

1990

Sélection du prix Goncourt

1985

Sélection du prix Renaudot

1981

Prix de la Ville de Bruxelles

1980

Prix Vaxelaire
