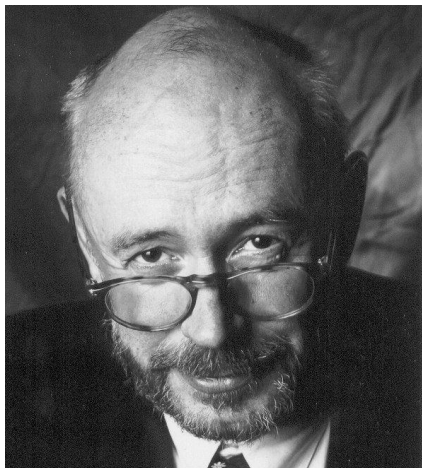


# † Jacques De Decker

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Lansman Editeur

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Théâtre

Genre

homme

Linguiste de formation, traducteur par nature, journaliste par hasard, homme de théâtre par passion, romancier par plaisir, nouvelliste par humeur, conférencier par caprice, je ne crois pas avoir de biographie. Ou plutôt, je n'en aurai une que lorsque me prendra le goût de l'écrire, sous une forme moins abrégée que celle qui m'est proposée ici. Peut-être découvrirai-je alors que j'en ai eu une, de vie. Sera-ce le moment de la conclure ?

## Œuvres

---

**2020**

Écrit – Littérature générale

**Son rôle dans la ronde**

---

**2016**

Écrit – Littérature générale

**Préface: La Belgique de Simenon**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface: La vie est un voyage. Libres Mémoires**

---

**2015**

---



## Littérature belge d'aujourd'hui

---

Écrit – Littérature générale

**Bertolt Brecht**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le Soir 2015**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le Vif 2015**

---

**2012**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**L'Eveil du printemps**

---

**2011**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La Cerisaie**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Maison de poupée**

---

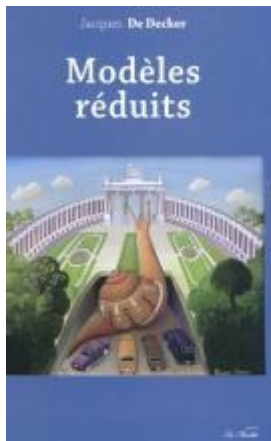
**2010**

---



## Wagner

---



## Modèles réduits

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**La Visite de la vieille dame**

---

**2009**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Le Premier**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale



## Préface de "Le labyrinthe belge : essai"

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Les Revenants

---

2007

---

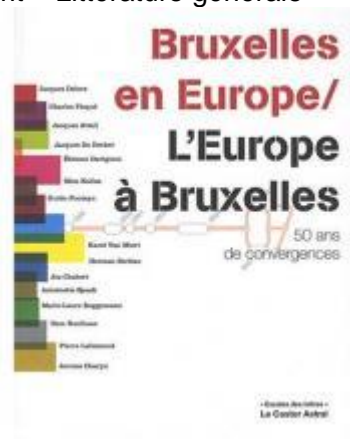
Écrit – Littérature générale



## Préface de "Les essais critiques d'un journaliste"

---

Écrit – Littérature générale



## Bruxelles en Europe, l'Europe à Bruxelles : 50 ans de convergences

---

Écrit – Littérature générale



**L'éveil du printemps, naissance d'un opéra :  
Frühlings Erwachen : opéra de Benoît Mernier et  
Jacques de Decker d'après Frank Wedekind**

---

2006

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Epiphanie 80**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le rire caché**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Antoine et Cléopâtre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## Ibsen

---

Écrit – Littérature générale



### **Théâtre et société**

---

Écrit – Littérature générale



### **Préface de "40 écrivains du Brabant wallon par eux-mêmes : 1995-2005"**

---

## **2005**

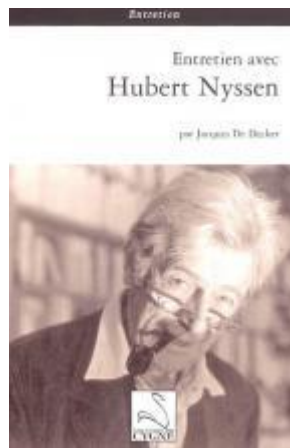
---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Maître Puntila et son Valet Matti**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## Entretien avec Hubert Nyssen

---

Écrit – Littérature générale

### Histoires de tableaux

---

Spectacle vivant – Théâtre

### Suzanne et le vieillard

---

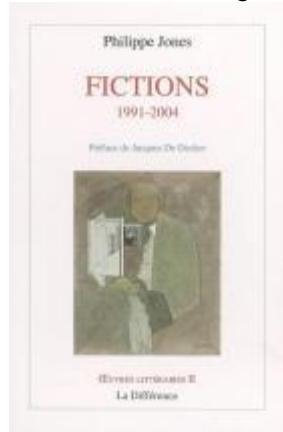
Écrit – Littérature générale



## Préface de 'Théâtre à Bruxelles : chronique, 1943-2004'

---

Écrit – Littérature générale



## Préface de "Fictions, 1991-2004"

---

2004

---

Écrit – Littérature générale



**Drôles de plumes**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Parades amoureuses**

---

Écrit – Littérature générale



**Préface de "Colette et la Belgique"**

---

Écrit – Littérature générale

**Suzanne à la Pomme**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Collision**

---

Écrit – Littérature générale





## Les philosophes amateurs

---

2003

---

Écrit – Littérature générale

## Introduction du "Bulletin du Centre international de documentation Marguerite Yourcenar"

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## Introduction à 'Bruxelles : guide culturel et intime'

---

Écrit – Littérature générale



## Préface de "Fabliaux érotiques et farces joyeuses"

---

Écrit – Littérature générale



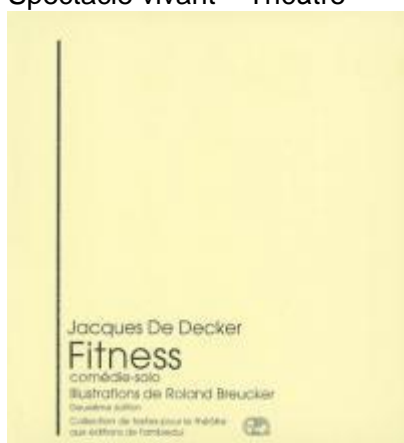
**Tu n'as rien vu à Waterloo**

---

**2002**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Fitness: comédie-solo**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La cruche cassée**

---

Écrit – Littérature générale



## Un bagage poétique pour le 3e millénaire : entretiens avec Danièle Sallenave, François-Régis Bastide, Gérard de Cortanze, Jean-Jacques Brochier, Jean d'Ormesson, Jacques Réda, Hubert Nyssen

---

Écrit – Littérature générale



## Préface de 'Ariane et don Juan ou Le désastre'

---

Écrit – Littérature générale



## Préface de "Les JP, la face cachée du Théâtre-poème : 1962-1983"

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Les souffrances du jeune Werther

---

2001

---

Écrit – Littérature générale

### Les aventures de la littérature

---

Écrit – Littérature générale



Dioptrie

---

2000

---

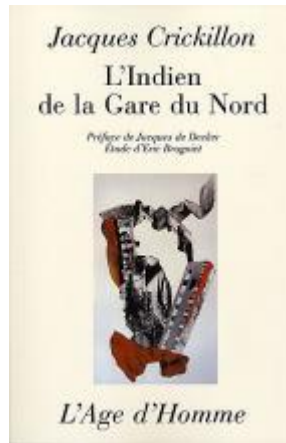
Écrit – Littérature générale



Square Ambiorix - Rue Archimède

---

Écrit – Littérature générale



## Préface de 'L'Indien de la Gare du Nord'

---

Écrit – Littérature générale



## Préface de "Les fables de Pitje Schramouille"

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Oncle Vania

---

**1999**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Egmont

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Les trois mousquetaires

---

**1998**

---

Écrit – Littérature générale

## L'homme des villes

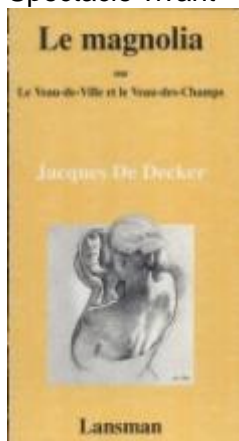
---

Spectacle vivant – Théâtre

### Petit matin, grand soir

---

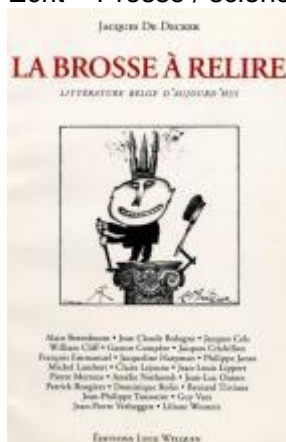
Spectacle vivant – Théâtre



### Le magnolia ou le veau de ville et le veau des champs

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



### La brosse à relire

---

1997

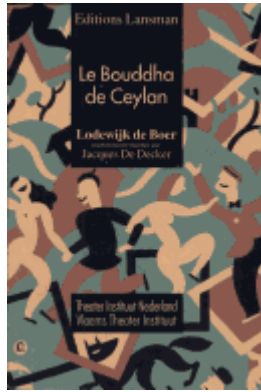
---

Spectacle vivant – Théâtre

### Lulu

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Le bouddha de Ceylan

---

Écrit – Littérature générale



## Henri Ronse, les années Bruxelles : une petite histoire d'un nouveau théâtre en Belgique (1980-1995)

---

Écrit – Littérature générale

## Préface de "Creux de l'espoir"

---

1996

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Bruxelles

---

Écrit – Littérature générale

## Henri Ronse, la vie oblique

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## En lisant, en écoutant

---

Écrit – Littérature générale  
**Le ventre de la baleine**

---

**1995**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Un enfant du siècle**

---

Écrit – Littérature générale



**1945-1970 : Les exils et le Royaume**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Le martin-pêcheur**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Les trois soeurs**

---

**1994**

---



Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Articles publiés avant 1994

---

Spectacle vivant – Théâtre

### Fenêtre sur couple

---

## 1992

---

Spectacle vivant – Théâtre

### Les soeurs ou Casanova à Spa

---

## 1991

---

Écrit – Littérature générale

### Danser maintenant

---

Spectacle vivant – Théâtre

### Monsieur et Madame Roméo et Juliette

---

## 1990

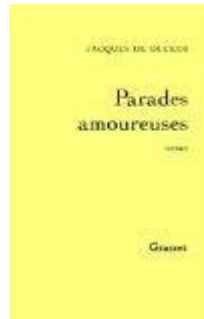
---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Les années critiques : les septantrionaux

---

Écrit – Littérature générale



### Parades amoureuses

---

Écrit – Littérature générale



## Entretien de Jean Louvet avec Jacques De Decker

---

**1988**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface de "Prose flamande d'aujourd'hui"**

---

Écrit – Littérature générale

**Bruxelles, un guide intime**

---

**1987**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Tranches de dimanche**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La guide de voyage**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Thyl Ulenspiegel**

---

Écrit – Littérature générale

Philippe Lekeuche  
**LE CHANT DU DESTIN**  
Publié : Jacques De Decker - Illustrations : Jean-Dominique



L'Orage - CAMEL Éditions

## Préface de "Le Chant du destin"

---

**1986**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Le capitaine Fracasse**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Guerre et paix**

---

**1985**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Bella, Marie, Tim et Harry vont à la mer**

---

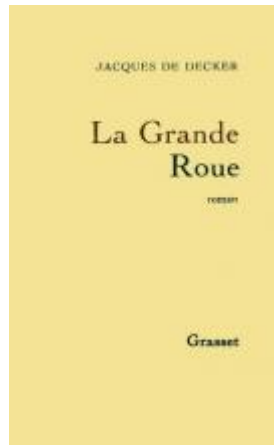
Spectacle vivant – Théâtre  
**Les bienfaiteurs**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Les hypocondres**

---

Écrit – Littérature générale



## **La grande roue**

---

**1984**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Epiphanie**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Mes quatre hommes et moi**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Visages connus, sentiments mélangés**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **La dixième de Beethoven**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Le fils à papa**

---

**1983**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Hamlet**

---

## **Prix**

**1996**

---

**Bourse Robert Giron de la Critique Littéraire déce**

---

**1994**

---

**Prix Félix Denayer**

---

**1990**

---

**Sélection du prix Goncourt**

---

**1985**

---

**Sélection du prix Renaudot**

---

**1981**

---

**Prix de la Ville de Bruxelles**

---

**1980**

---

**Prix Vaxelaire**

---