

† Jacques De Decker

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Lansman Editeur

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Théâtre

Genre

homme

Linguiste de formation, traducteur par nature, journaliste par hasard, homme de théâtre par passion, romancier par plaisir, nouvelliste par humeur, conférencier par caprice, je ne crois pas avoir de biographie. Ou plutôt, je n'en aurai une que lorsque me prendra le goût de l'écrire, sous une forme moins abrégée que celle qui m'est proposée ici. Peut-être découvrirai-je alors que j'en ai eu une, de vie. Sera-ce le moment de la conclure ?

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

Son rôle dans la ronde

2016

Écrit – Littérature générale

Préface: La Belgique de Simenon

Écrit – Littérature générale

Préface: La vie est un voyage. Libres Mémoires

2015



Littérature belge d'aujourd'hui

Écrit – Littérature générale

Bertolt Brecht

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Soir 2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Vif 2015

2012

Spectacle vivant – Théâtre

L'Eveil du printemps

2011

Spectacle vivant – Théâtre

Maison de poupée

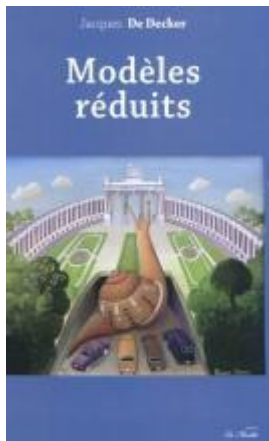
Spectacle vivant – Théâtre

La Cerisaie

2010



Wagner



Modèles réduits

Spectacle vivant – Théâtre
La Visite de la vieille dame

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Le Premier

2008

Écrit – Littérature générale



Préface de "Le labyrinthe belge : essai"

Spectacle vivant – Théâtre

Les Revenants

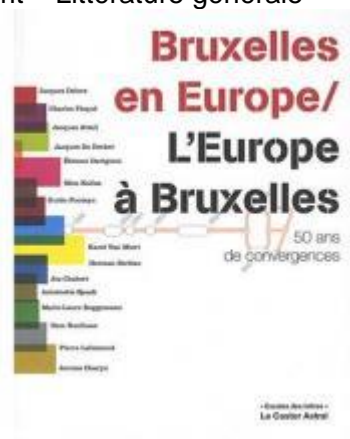
2007

Écrit – Littérature générale



Préface de "Les essais critiques d'un journaliste"

Écrit – Littérature générale



Bruxelles en Europe, l'Europe à Bruxelles : 50 ans de convergences

Écrit – Littérature générale



**L'éveil du printemps, naissance d'un opéra :
Frühlings Erwachen : opéra de Benoît Mernier et
Jacques de Decker d'après Frank Wedekind**

2006

Écrit – Littérature générale



**Préface de "40 écrivains du Brabant wallon par eux-
mêmes : 1995-2005"**

Spectacle vivant – Théâtre

Epiphanie 80

Spectacle vivant – Théâtre

Le rire caché

Spectacle vivant – Théâtre

Antoine et Cléopâtre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Ibsen

Écrit – Littérature générale



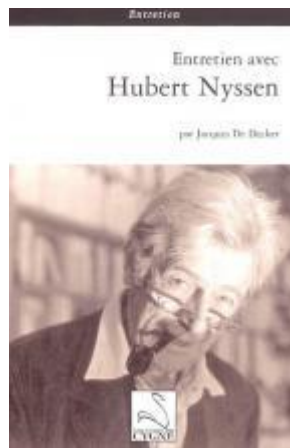
Théâtre et société

2005

Spectacle vivant – Théâtre

Maître Puntila et son Valet Matti

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Entretien avec Hubert Nyssen

Écrit – Littérature générale

Histoires de tableaux

Spectacle vivant – Théâtre

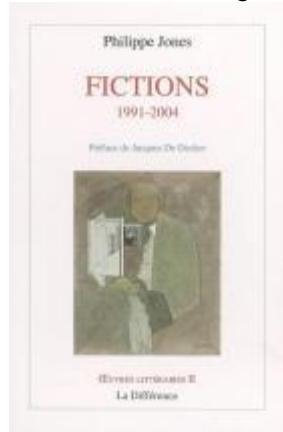
Suzanne et le vieillard

Écrit – Littérature générale



Préface de 'Théâtre à Bruxelles : chronique, 1943-2004'

Écrit – Littérature générale



Préface de "Fictions, 1991-2004"

2004

Écrit – Littérature générale

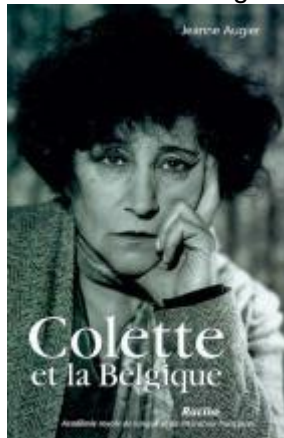


Drôles de plumes

Spectacle vivant – Théâtre

Parades amoureuses

Écrit – Littérature générale



Préface de "Colette et la Belgique"

Écrit – Littérature générale

Suzanne à la Pomme

Spectacle vivant – Théâtre

Collision

Écrit – Littérature générale



Les philosophes amateurs

2003

Écrit – Littérature générale



Préface de "Fabliaux érotiques et farces joyeuses"

Écrit – Littérature générale

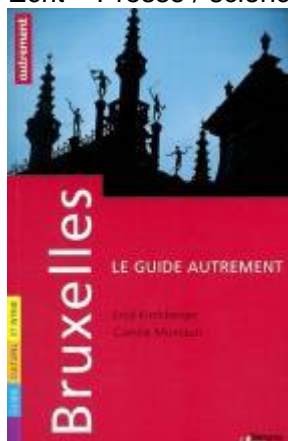


Tu n'as rien vu à Waterloo

Écrit – Littérature générale

Introduction du "Bulletin du Centre international de documentation Marguerite Yourcenar"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Introduction à 'Bruxelles : guide culturel et intime'

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Les souffrances du jeune Werther

Spectacle vivant – Théâtre



Fitness: comédie-solo

Spectacle vivant – Théâtre

La cruche cassée

Écrit – Littérature générale



Un bagage poétique pour le 3e millénaire : entretiens avec Danièle Sallenave, François-Régis Bastide, Gérard de Cortanze, Jean-Jacques Brochier, Jean d'Ormesson, Jacques Réda, Hubert Nyssen

Écrit – Littérature générale



Préface de 'Ariane et don Juan ou Le désastre'

Écrit – Littérature générale



Préface de "Les JP, la face cachée du Théâtre-poème : 1962-1983"

2001

Écrit – Littérature générale

Les aventures de la littérature

Écrit – Littérature générale



Dioptrie

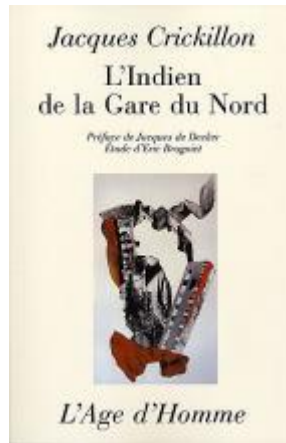
2000

Écrit – Littérature générale



Square Ambiorix - Rue Archimède

Écrit – Littérature générale



Préface de 'L'Indien de la Gare du Nord'

Écrit – Littérature générale



Préface de "Les fables de Pitje Schramouille"

Spectacle vivant – Théâtre

Oncle Vania

1999

Spectacle vivant – Théâtre

Egmont

Spectacle vivant – Théâtre

Les trois mousquetaires

1998

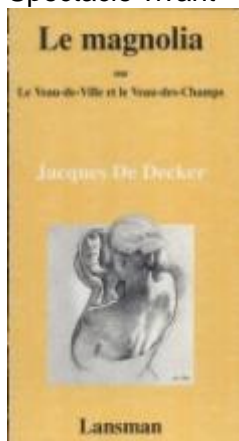
Écrit – Littérature générale

L'homme des villes

Spectacle vivant – Théâtre

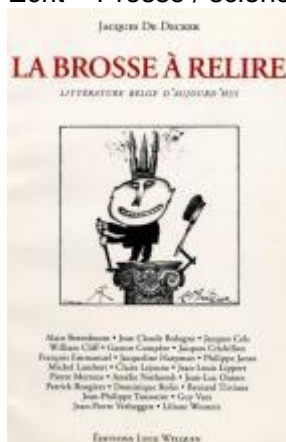
Petit matin, grand soir

Spectacle vivant – Théâtre



Le magnolia ou le veau de ville et le veau des champs

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



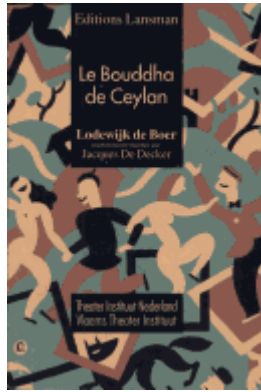
La brosse à relire

1997

Spectacle vivant – Théâtre

Lulu

Spectacle vivant – Théâtre



Le bouddha de Ceylan

Écrit – Littérature générale



Henri Ronse, les années Bruxelles : une petite histoire d'un nouveau théâtre en Belgique (1980-1995)

Écrit – Littérature générale

Préface de "Creux de l'espoir"

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Bruxelles

Écrit – Littérature générale

Henri Ronse, la vie oblique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

En lisant, en écoutant

Écrit – Littérature générale
Le ventre de la baleine

1995

Spectacle vivant – Théâtre
Un enfant du siècle

Écrit – Littérature générale



1945-1970 : Les exils et le Royaume

Spectacle vivant – Théâtre



Le martin-pêcheur

Spectacle vivant – Théâtre
Les trois soeurs

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles publiés avant 1994

Spectacle vivant – Théâtre

Fenêtre sur couple

1992

Spectacle vivant – Théâtre

Les soeurs ou Casanova à Spa

1991

Écrit – Littérature générale

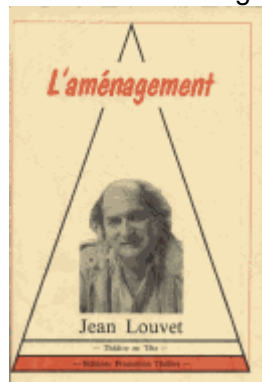
Danser maintenant

Spectacle vivant – Théâtre

Monsieur et Madame Roméo et Juliette

1990

Écrit – Littérature générale

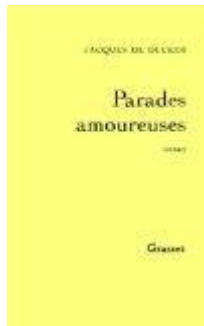


Entretien de Jean Louvet avec Jacques De Decker

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les années critiques : les septantrionaux

Écrit – Littérature générale



Parades amoureuses

1988

Écrit – Littérature générale

Préface de "Prose flamande d'aujourd'hui"

Écrit – Littérature générale

Bruxelles, un guide intime

1987

Écrit – Littérature générale

Philippe Lekeuche
LE CHANT DU DESTIN
Publié par Jacques De Decker - Illustrations : Jean Delbecq



L'Œuvre - CARRE Éditions

Préface de "Le Chant du destin"

Spectacle vivant – Théâtre



Tranches de dimanche

Spectacle vivant – Théâtre
La guide de voyage

Spectacle vivant – Théâtre
Thyl Ulenspiegel

1986

Spectacle vivant – Théâtre
Guerre et paix

Spectacle vivant – Théâtre
Le capitaine Fracasse

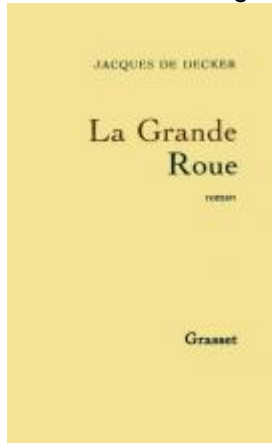
1985

Spectacle vivant – Théâtre
Bella, Marie, Tim et Harry vont à la mer

Spectacle vivant – Théâtre
Les bienfaiteurs

Spectacle vivant – Théâtre
Les hypocondres

Écrit – Littérature générale



La grande roue

1984

Spectacle vivant – Théâtre

Epiphanie

Spectacle vivant – Théâtre

Mes quatre hommes et moi

Spectacle vivant – Théâtre

Visages connus, sentiments mélangés

Spectacle vivant – Théâtre

La dixième de Beethoven

Spectacle vivant – Théâtre

Le fils à papa

1983

Spectacle vivant – Théâtre

Brises d'été

Prix

1996

Bourse Robert Giron de la Critique Littéraire déce

1994

Prix Félix Denayer

1990

Sélection du prix Goncourt

1985

Sélection du prix Renaudot

1981

Prix de la Ville de Bruxelles

1980

Prix Vaxelaire
