

Patrick Bartholomé

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON



© Patrick Bartholomé

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Théâtre
Littérature générale Musique

Genre

homme

Né en 1960 à Verviers (Belgique), Patrick Bartholomé est chimiste de formation. Il a travaillé dans l'industrie pendant une douzaine d'années tout en développant une activité d'écriture comme auteur, copywriter et journaliste. Celle-ci est devenue progressivement son unique activité professionnelle. Il est actuellement rédacteur en chef d'un mensuel bilingue Fr-Nl, premier de son secteur en Belgique (195.200 lecteurs - chiffres CIM) dont la rédaction est située à Bruxelles. Il est marié et père de trois enfants.

Œuvres

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Contributions à Maisonbelle 2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Contributions à Profacity Magazine 2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Contributions à Energie 2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Contributions Liqueur 2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sur l'opération "Ma maison mon architecte"

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Collaborations au Ligneur - 2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Collaborations "Energie" 2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles parus dans Guide des 50 ans et + 2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Contributions TBR 2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La double climatisation sur MAN

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Brochure-guide pour la Semaine de la Mobilité 2003

2002

Spectacle vivant – Théâtre
Le Rapport

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Audioguide de l'Exposition Van Genuchten

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sur les problèmes de mobilité

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Audioguide du Musée National du Marbre à Rance

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Semaine de la Mobilité 2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dossier sur l'industrie agro-alimentaire dans la Région de Verviers

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Audioguide de l'exposition "Je n'aime pas la culture"

1999

Spectacle vivant – Théâtre

Cinémusic

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sur la Wallonie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

50 ans de turbopropulsion en Belgique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sur le secteur des véhicules routiers de transport de marchandises

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

50 ans de turbopropulsion en Belgique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Savoir tout réparer chez soi

Spectacle vivant – Théâtre

La nuit de la grande peur à Olne

Spectacle vivant – Théâtre

Textes de scène pour le groupe Héliotrope Big Band

Son – Musique

Liszt et ses poètes

Spectacle vivant – Théâtre

Festino

Spectacle vivant – Théâtre

Fin de journée

Spectacle vivant – Théâtre

Six Fontaines m'étaient contées

Spectacle vivant – Théâtre

La Crosse de Justice

Spectacle vivant – Théâtre

Tout va bien

1996

Spectacle vivant – Théâtre

La nuit de la grande peur à Olne

Prix

2002

Bourse de parrainage SACD
