

Michel Lambert

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale Littérature jeunesse
Documentaire

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale
Je me retournerai souvent

2018

Écrit – Littérature générale
L'adaptation

2017

Écrit – Littérature générale
Le Lendemain

Écrit – Littérature générale
La Maison de David, macédonien

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La valise

Écrit – Littérature générale

Le Métier de la neige, roumain

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Une promenade parfaite, anglais

2015

Écrit – Littérature générale

Dieu s'amuse, roumain

Écrit – Littérature générale

Dieu s'amuse

Écrit – Littérature générale

Quand nous reverrons-nous ?

Écrit – Littérature générale

Les couleurs de la neige, roumain

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Comme une évaporation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'homme et la dernière séance

2014

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un curieux rêve

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La fêlure, roumain

2013

Écrit – Littérature générale
De très petites fêlures

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Jour du rat mort, anglais

Écrit – Littérature générale
Le Métier de la neige

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les deux fils, bulgare

2012

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chuchoter dans le brouhaha du monde

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dépasser le cadre

Écrit – Littérature générale
Dieu s'amuse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les deux soeurs

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Au bonheur des vaincus

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'écrivain, l'autre et les autres

Écrit – Littérature générale

La Troisième Marche, lituanien

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La vie littéraire comme elle va

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Quand la nouvelle se renouvelle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Editoriaux dans Le Carnet et les Instants 2009

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La visite, anglais

Écrit – Littérature générale

Préface à La jeune fille brune (Tisma)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'applaudissement des anges

Écrit – Littérature générale

Dieu s'amuse

Écrit – Littérature générale



Le jour où le ciel a disparu

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Qu'en aurait pensé Victor Claus ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le jour où le ciel a disparu

Audiovisuel – Documentaire

Trésor

Écrit – Littérature générale

Une touche de désastre

Écrit – Littérature générale

Le jour où le ciel a disparu

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le nouveau "mentir vrai"

Écrit – Littérature générale

Préface à "la jeune fille brune" (Alexandre Tisma)

Écrit – Littérature générale

La Troisième Marche, estonien

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Editoriaux dans "le carnet et les instants" 2008

2006

Écrit – Littérature générale



Une touche de désastre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La nouvelle nouvelle est-elle vraiment nouvelle?

2005

Écrit – Littérature générale

Une vie d'oiseau

Écrit – Littérature générale

**Traduction en Roumain de "la maison de David"
(Casa pictorului)**

2004

Écrit – Littérature générale

La maison de David, roumain

2003

Écrit – Littérature générale

La tour bleue

Écrit – Littérature générale

Un été sans guêpes

Écrit – Littérature générale
La maison de David

Écrit – Littérature générale
Fin de tournage, roumain

Écrit – Littérature générale
La troisième marche, roumain

Écrit – Littérature générale
La Troisième Marche, Croate

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Soirées blanches, croate

2001

Écrit – Littérature générale
Le grand jour

Écrit – Littérature générale
Fin de tournage

2000

Écrit – Littérature générale
Le Grand Jour, roumain

Écrit – Littérature jeunesse
Carte de Fidélité

1999

Écrit – Littérature générale

La Troisième Marche

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Soirées blanches, roumain

Écrit – Littérature générale



La Troisième marche

1998

Écrit – Littérature générale

Le fauteuil Bert

Écrit – Littérature générale

Soirées blanches

1997

Écrit – Littérature générale

Dodo, espagnol

1995

Écrit – Littérature générale

Les Préférés

Écrit – Littérature générale
Dodo, russe

Écrit – Littérature générale
Les Préférés

1994

Écrit – Littérature générale



Une vie d'oiseau

1993

Écrit – Littérature générale
Automne 63, grec

1992

Écrit – Littérature générale
La rue qui monte

1989

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Monsieur Renard, néerlandais

Écrit – Littérature générale

Une vie d'oiseau

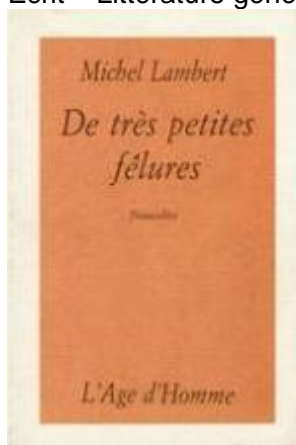
1988

Écrit – Littérature générale

La rue qui monte

1987

Écrit – Littérature générale



De très petites félures

1984

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Major

Prix

2007

Prix triennal du roman

Communauté française de Belgique

2006

Prix triennal du Roman de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Pour son roman : *La maison de David*.

Grand Prix de la nouvelle

La Société des gens de Lettres

2002

Prix de la ville d'Ottignies Louvain-La-Neuve

Pole d'or de la ville d'Ottignies Louvain-la-Neuve

1997

PRIX CORNELIUS DE L'ACADEMIE ROYALE DE BELGIQUE

1988

Prix Rossel

Pour *Une vie d'oiseau*.

Une rivalité entre deux hommes se doublant ainsi d'une concurrence entre l'art et la vie, entre le fantasme et l'expérience.

Prix de l'Union des Editeurs de Langue Française (
