

Philippe Bradfer

ÉCRIT



© Philippe Bradfer

Spécialité(s)

Littérature générale

Genre

homme

De la vingtaine d'années passées dans son Brabant natal, entre Flandre et Wallonie, Philippe Bradfer garde le souvenir d'une enfance de rêve et d'une adolescence rêveuse que nourrit une passion grandissante pour l'histoire et la littérature.

Les études qu'il entreprend à l'Université de Louvain, en 1974, lui révèlent progressivement son domaine, à la croisée de la recherche, de l'écriture et de l'enseignement. Licencié en Philologie romane et en Relations internationales, il commence à enseigner le français en 1983 et entreprend l'année suivante un doctorat en Science politique consacré à l'étude du pouvoir intellectuel dans la civilisation occidentale.

C'est au terme de ce long détour par la recherche scientifique, en 1993, qu'il se lance dans l'écriture de fiction. Son premier roman, "La nuit du passage", paraît chez Luce Wilquin en 1999, dans une collection judicieusement baptisée « Noir pastel ». Cette première enquête criminelle, à l'atmosphère simenonienne, sera suivie de deux autres : "La fiancée du canal", en 2001, et "Les noirceurs de l'aube", en 2007, un roman engagé qui met en lumière les dérives extrémistes d'une jeunesse en mal de repères.

Aux trois épisodes de cette série noire s'ajoutent plusieurs nouvelles publiées au hasard des rencontres et des circonstances. Parmi celles-ci, "Le masque de l'espérance" traduit bien les préoccupations de son auteur. Récit imaginaire, publié en 2004 à l'occasion de la réforme de l'Enseignement supérieur en Europe, cette nouvelle allie réalisme fantastique et rigueur historique pour redécouvrir l'humanisme de la Renaissance et, plus largement, sensibiliser les jeunes générations aux enjeux de la construction européenne.

Philippe Bradfer est père de trois enfants et il vit aujourd'hui à Louvain-la-Neuve.

Œuvres

2009

Écrit – Littérature générale

Il y a plus d'une façon de brûler un livre

Écrit – Littérature générale

Guarded Hope

2007

Écrit – Littérature générale

Les noirceurs de l'aube

Écrit – Littérature générale

Les noirceurs de l'aube

2005

Écrit – Littérature générale

Le miroir aux alouettes

Écrit – Littérature générale

Magie bleue

Écrit – Littérature générale

40 écrivains du Brabant Wallon par eux-mêmes

2004

Écrit – Littérature générale

Offer

Écrit – Littérature générale

Le masque de l'espérance

Écrit – Littérature générale

"OFFER"

2003

Écrit – Littérature générale

Et coule la Meuse ...

Écrit – Littérature générale

Le voile des apparences

2002

Écrit – Littérature générale

Gennem Mørket

2001

Écrit – Littérature générale

La fiancée du canal

1999

Écrit – Littérature générale

La nuit du passage

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Quelques remarques sur les intellectuels en Belgique

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'engagement des intellectuels dans la France des années trente : entre culture et politique

1992

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Intellectuels et politique. Contribution à une théorie politique

1990

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De l'opposition au pouvoir : les intellectuels et le changement en Europe de l'Est

1986

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De la logique des passions à la vocation de l'engagement. Georges Bernanos, François Mauriac et Emmanuel Mounier face à la guerre d'Espagne
