

# Bernard Wodon

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Arts  
visuels

## Œuvres

**2021**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**1500 ans d'arts et de musique en Belgique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Mémento de l'écrit - Étudiant aujourd'hui, cadre et  
auteur demain**

---

**2020**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'artiste au service du sacré**

---

**2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le Passe-partout 2019**

---

**2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Hotel de ville de Liège**

---

Écrit – Arts visuels

## **Fers forgés dans l'architecture européenne : du Moyen Age au XXe siècle**

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'opéra dans l'Histoire**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**1000 ans de rayonnement artistique liégeois**

---

**2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'ancienne abbaye de Saint-Laurent de Liège**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Dictionnaire de l'ornement**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Histoire de la musique**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Fers forgés et boiseries**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Liège. Abbaye Saint-Laurent, rue Saint-Laurent**

---

**2003**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Fer forgés**

---

**2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**-2000 +2000. 4000 ans de patrimoine**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Conservation et restauration du fer forgé**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le tram vicinal de Burdinne : un remarquable ensemble**

---

**2001**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le fer forgé dans les demeures namuroises patriciennes du XVIIIe siècle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La rue Vivegnis : un ensemble architectural à promouvoir dans le Centre ancien protégé du quartier nord de Liège**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Architecture et musique? D'un Patrimoine à l'autre au fil des idées**

---

**1999**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## L'époque contemporaine de 1789 à 1918 (Arts et civilisation)

---

**1997**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**D'un empire à l'autre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Paysages et sites européens de l'aube d'un empire au crépuscule d'un autre (1500-1815)**

---

**1996**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Les fers forgés**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Parentés stylistiques dans le fer forgé liégeois et lorrain de la première moitié du XVIIIe siècle**

---

**1995**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Piété baroque en Luxembourg**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'hôtel de ville de Verviers**

---

**1994**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Découvrir l'art du fer forgé : traditions, styles et techniques**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Dictionnaire des peintre belges du XIVe siècle à nos jours**

---

**1993**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'autel de Saint Sébastien de l'église d'Awenne**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Saint-Hubert. La basilique et l'ancienne abbaye**

---

**1992**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Un des "sept merveilles d'Europe" à Awenne?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Styles musicaux en Wallonie du XVIIIe siècle à nos jours**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Catalogue de l'exposition Mirwart. Château et alentours**

---

**1991**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La rampe en fer forgé du palais abbatial de Saint-Hubert : un témoignage de serrurerie au coeur de l'Ardenne**

---

**1990**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## La chasuble dite de Charlemagne

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Quand un Wallon régnait sur la musique de la cocarde tricolore**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Itinéraire pour la publication. Guide de la communication écrite**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Wallons et Bruxellois, figures de proue de la musique européenne du XVIe au début du XIXe siècle**

---

**1989**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Clés du XIe jusqu'au début du XIXe siècle aux Musées royaux d'art et d'histoire. Milieu artisanal. Technique et styles**

---

**1988**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **La clôture d'apparat de l'Hôtel Dieu à Troyes : un grand document en fer forgé du XVIIIe siècle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **"Ferronnerie" ou "serrurerie"?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Florilège du fer forgé liégeois au XVIIIe siècle**

---

**1987**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **La serrurerie en Lorraine et à Liège au XVIIIe siècle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Historiographie de la serrurerie européenne**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Quand ce "ténébreux M. de Lully" régnait sur la musique du Roi Soleil**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La clôture provenant d'Aix-la-Chapelle : un spécimen de fer forgé allemand du milieu du XVIIIe siècle dans l'ancien diocèse de Liège**

---

**1986**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Histoire d'horreur : le "Feu Saint-Antoine"**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Un aspect négligé de la musique de scène du XVIIe siècle français : l'oeuvre de Jean-Baptiste Moreau (16565-1733), musicien de Jean Racine**

---

**1984**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Nicolas le Lorrain, serrurier maréchal-ferrant gaumais (1757-1816) : son milieu, ses dessins. Dessins de grilles, de balcon et de rampes d'escalier**

---

**1982**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'hôtel de ville de Verviers : un milieu, un monument, un style du dernier quart du XVIIIe siècle**

---

**1981**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Aperçu sur l'évolution stylistique des grilles, des balcons et des rampes d'escalier en fer forgé à travers les modèles français de serrurerie du XVIIe jusqu'au milieu du XVIIIe siècle**

---

**1980**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Nicolas de Fassin, portraitiste de Voltaire**

---

**1977**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Châteaux de plaisance**

---

**1976**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Châteaux forts et châteaux-fermes**

---

**1975**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La technique du fer forgé au XVIIIe siècle. De l'élaboration du fer marchand à l'exécution de la grille**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Trompettes, tambours et carillonneurs de la Cité de Liège, de 1713 à 1793**

---

1973

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Jean lamour (1698-1771), maître serrurier de Nancy**

---

1972

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'influence des modèles français dans le fer forgé de  
la première moitié du XVIIIe siècle à Liège**

---