

# Geneviève Damas

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Ovni

## Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre Arts visuels

## Profession(s) artistique(s)

dramaturge nouvelliste romancier.ière comédien.ienne metteur.euse en scène

## Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier d'écriture coaching jury lecture modération programmation rédaction de récit de vie/biographie rencontre en classe scriptdoctoring table ronde/débat workshop

## Thème(s) de prédilection

actualité adolescence droits humains famille

## Genre

femme

## Langue(s)

français anglais néerlandais

## Résidence

Bruxelles

Après une licence en droit, Geneviève Damas suit une formation de comédienne à l'IAD puis se tourne vers différents métiers du théâtre où elle est comédienne, metteuse en scène, adaptatrice puis autrice dramatique. Pour mettre en œuvre son projet artistique, elle crée en 1998 à Bruxelles la compagnie Albertine qu'elle anime depuis lors.

Autrice d'une vingtaine de pièces de théâtre, elle en a publié sept aux éditions Lansman.

En 2004, son texte dramatique, *Molly à vélo*, reçoit le Prix du théâtre/meilleur auteur 2004, ainsi que le Coup de cœur des lycéens de Loire-Atlantique 2006 et *STIB*, publié en 2007, le Prix du Parlement de la Communauté française. Elle est également l'autrice de cinq romans et d'un recueil de nouvelles. En 2011, son premier roman *Si tu passes la rivière* (Luce Wilquin) reçoit le Prix Victor Rossel 2011, le Prix des cinq continents de la francophonie 2012, la Plume d'Or du premier roman en 2012, ainsi que le Prix du roman de la ville de Seynod en 2013.

*Jacky* publié en 2021 est son troisième roman aux Éditions Gallimard.

## Œuvres

### 2021

Écrit – Littérature générale

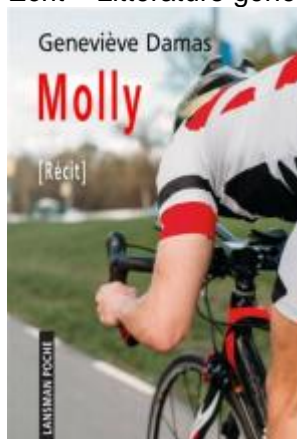


## Jacky

**2020**

---

Écrit – Littérature générale



**Molly**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

**Bluebird**

---

Écrit – Arts visuels

**Turning 18**

---

Écrit – Arts visuels

**Turning 18 (EN)**

---

Écrit – Arts visuels

**Turning 18 (NL)**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale

**Monsieur André**

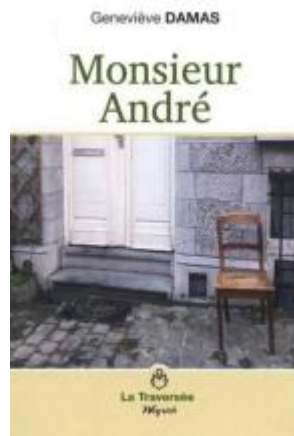
---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le Soir 2018**

---

Écrit – Littérature générale



## Monsieur André

---

2017

---

Écrit – Littérature générale

## La solitude du mammoth

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Comment j'ai grandi sur les bancs de l'équipe de football de Schaerbeek

---

Écrit – Littérature générale

## Patricia

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## La Libre Belgique 2017

---

Écrit – Littérature générale



## La solitude du mammoth

---

2014

---

Écrit – Littérature générale



**Histoire d'un bonheur**

---

Écrit – Littérature générale



**Les bonnes manières**

---

Écrit – Littérature générale

**Histoire d'un bonheur**

---



# Histoire d'un bonheur

---

2012

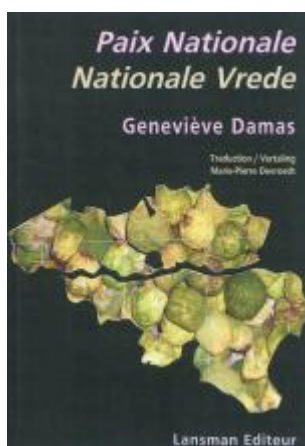
---

Écrit – Littérature générale



Sabayon

---



Paix nationale

---

2011

---

Écrit – Littérature générale



## Si tu passes la rivière

---

2009

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Le théâtre belge francophone, une terre d'asile ?

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Le pays sans anniversaire

---

2008

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Poussière de Toiles

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Voleurs d'eau

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Haie

---

Écrit – Littérature générale

**Benny, Samy, Lulu et autres histoires**

---

Écrit – Littérature générale

**Thilde barboni, passeuse d'histoires**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

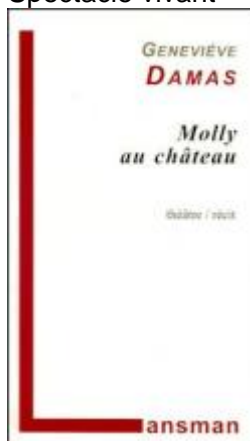
**Adaptation théâtrale, transposition, trahison et cie**

---

**2007**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Molly au château**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**L'épouvantable petite princesse**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Ju et Zou

---

**2006**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**STIB**

---

Spectacle vivant – Théâtre

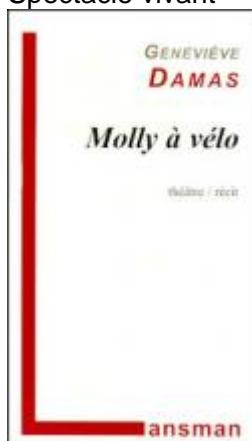
**Cabourg**

---

**2004**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Molly à vélo**

---

**2003**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La fée au cerf volant.**

---



# Prix

2021

---

**Prix Libbylit du roman belge**

pour *Molly*

---

**Bourse de trois mois sabbatiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

---

**Prix SACD-Scam de l'écrit**

---

2015

---

**Prix du plus beau regard sur les êtres**

---

2010

---

**Prix littéraire du parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

Pour *STIB – Suite de Trajets Infrahumains Balisés*

---