

Sarah Fautré

SON / AUDIOVISUEL



Licenciée et agrégée en Arts et Sciences de la Communication (orientation « cinéma et arts audiovisuels »), elle coréalise en 2005, avec Dominique Berger, un film documentaire « Médias contre Tambours ». Après plusieurs années de bénévolat au sein de Radio Panik, elle débute son parcours dans la création radiophonique avec le feuilleton « Les désobéissants » (FACR 2009). Ensuite, elle coréalise plusieurs documentaires avec Marc Monaco : « De Seraing à Pékin », « Kalima » et « Toxcity » (avec Eric Collard), tous avec le soutien du FACR (2011, 2012, 2014). « Toxcity » a reçu le prix Scam du documentaire radio en 2015. En 2017, elle coréalise avec Mira Goldwicht, le documentaire "Zoo Pharmakon", toujours avec le soutien du FACR.

Spécialité(s)

Radio Documentaire sonore

Documentaire

Genre

femme

Langue(s)

français

Œuvres

2017

Son – Documentaire sonore

Zoo Pharmakon

2014

Son – Documentaire sonore

Toxcity

2012

Son – Documentaire sonore

Kalima

2011

Son – Documentaire sonore

De Seraing à Pékin

2009

Son – Documentaire sonore

Les désobeissants

2002

Audiovisuel – Documentaire

Médias contre tambours

Prix

2015

Toxicity

Prix Scam du documentaire sonore

2005

Médias contre tambours

Escales Documentaires - Prix du Public
