

# Xavier Deutsch

ÉCRIT



© Lara Herbinia

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature  
jeunesse

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture rencontre en  
classe

Genre

homme

Mon nom est Xavier Deutsch. Je suis né à Leuven (Belgique) le 9 février 1965, dans un milieu normal.

En janvier 1989, je publie mon premier roman : *La nuit dans les yeux* chez Gallimard.

En 1990, obéissant à l'appel du drapeau, je sers la patrie et l'intérêt collectif dans les rangs du 1er Wing de chasse, de la Force aérienne. J'en sors sous-lieutenant.

En 1994 j'obtiens mon permis de conduire les camions et, le 21 décembre 1995, mon diplôme de docteur en philosophie et lettres, de l'Université catholique de Louvain.

Le 1er avril 1996, ayant publié un nombre significatif de romans, j'entreprends de vivre de mon écriture.

Le 25 décembre 2000 j'intègre la jolie vieille maison que j'ai acquise quelques mois plus tôt, dans une rue villageoise de Chaumont-Gistoux. C'est de là que j'écris ces lignes.

Le 4 décembre 2002, le roman *La belle étoile* obtient le Prix Rossel.

Et quelques semaines plus tard je m'aligne, aux élections fédérales, sur la liste Ecolo du sénat.

Depuis lors tout continue d'aller bien.

J'ai à ce jour (automne 2007) publié une cinquantaine de livres ainsi que de nombreux textes dans la presse ou des ouvrages collectifs. Les arts plastiques me passionnent, et mes textes accompagnent régulièrement les travaux de photographes et de peintres.

J'aime les arbres et le bûcheronnage, la bière belge, le vin français, le whisky écossais, rouler à moto, et parcourir les bois avec mon amoureuse.

Je me suis, entretemps, aligné à une autre élection et je suis devenu conseiller communal.

Je suis aussi modèle vivant et je pose pour des ateliers d'artistes, des peintres, des sculpteurs, ou des photographes.

Pour le reste, je continue de penser que la littérature est libre. C'est-à-dire dégagée de ses auteurs, autant que possible. Il existe des auteurs qui asservissent la littérature, qui l'utilisent pour s'exprimer, pour dire les choses qu'ils pensent et qu'ils ressentent, pour transmettre des idées, délivrer des messages, des souvenirs ou des peurs anciennes. Je continue de penser que la littérature ne sert pas à cela. La littérature ne doit pas être la parole ou le prolongement de l'auteur. Elle est, au contraire, une création : elle émane de l'auteur, mais elle s'en affranchit, elle en est distincte, séparée. Voilà pourquoi il n'existe aucun intérêt à connaître les

détails de la naissance d'un auteur, la religion de ses pères, la couleur des murs de sa chambre, et le prénom de ses cousins.

D'ailleurs, je n'ai pas de cousins.

(biographie mise à jour le 16 septembre 2022)

## Œuvres

### 2021

---

Écrit – Littérature générale

**Rue du Poirier de la Perdrix**

---

Écrit – Littérature générale

**Ilette et Bellom**

---

Écrit – Littérature générale

**On a un problème**

---

Écrit – Littérature générale

**De l'eau !**

---

### 2020

---

Écrit – Littérature générale

**La déclaration du juste**

---

### 2019

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Homme noir sur fond blanc**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Gaël 2019**

---

### 2018

---

Écrit – Littérature générale

**Gens de Cogne**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Gaël 2018**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**La légende de Saint Nicolas**

---

Écrit – Littérature générale

**Joseph**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Un peuple de lanternes**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

**Six petites minutes**

---

Écrit – Littérature générale

**Donc voilà !**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**C'est encore loin ?**

---

Écrit – Littérature générale

**La boîte en fer-blanc**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Contes et légendes belges**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Gaël 2017**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Quelque chose dans le ciel...**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Taupeville**

---

Écrit – Littérature générale

**Le livre de la jungle**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Quelque chose dans le ciel...**

---

Écrit – Littérature générale

**Le livre de la jungle**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Taupeville**

---

**2011**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Il voulait une pierre.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**C'est un expert, cet homme.**

---

Écrit – Littérature générale

**Onze!**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Rien, jamais, ne m'a émue davantage que ce voyage en train.**

---

Écrit – Littérature générale  
**Les feux de plateau**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Mes rêves décident pour moi.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Consignes d'écriture**

---

Écrit – Littérature générale  
**La chaussée d'Islande**

---

Écrit – Littérature générale  
**Carmina Rusticula**

---

Écrit – Littérature générale  
**Tout arrive**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'étrange invitation**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Elle s'approche et pose un baiser sur ma bouche**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**No sex in job? Mouais...**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Un jour, en Afrique...**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Il me semblait incongru.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Un homme me regarde depuis sa fenêtre.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Une simple escale à Rome devient un conte de fée.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Un simple coup de fil**

---

**2010**

---

Écrit – Littérature générale  
**Une belle histoire d'amour qui finit bien**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Textes journalistiques pour le magazine Gael (2010)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**"Les lanternes de Nagoya"**

---

Écrit – Littérature générale  
**La vivante crèche**

---

Écrit – Littérature générale



**Une belle histoire d'amour qui finit bien**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**à propos de "Les fous de Palerme" d'Alajmo**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Foudroyée d'émotion**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**J'ai fait l'amour dix fois**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le regard de mon patron**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Je possède certaines connaissances**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Mon amour espagnol commence en Italie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Il m'exhibe, me montre aux hommes qui me regardent**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Ma vie, ma maison et moi**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le cantique des carabines**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Je suis un ange, un vrai.**

---

Écrit – Littérature générale  
**La vie commence au deuxième verre - recueil**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Je suis très attachée à ma bande de sex-friends.**

---

Écrit – Littérature générale  
**Quatre matins sur la Terre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le type avait dans la main un objet métallique.**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le passage de l'étourneau**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Le crépuscule de Galilée**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Eloge du consolant**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Tout est culture**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Copenhague et compagnie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**à propos de "Sur la paupière de mon père", de Sjon**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale  
**Les poissons**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**sur "Café Paraiso" de Monica Ali**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Au déluge de la Saint-Martin**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**sur "Les constellations du hasard" de Valérie  
Boronad**

---



Écrit – Littérature générale

## **L'excursion**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
sur "**Le lac d'or**" de **Jacques-Pierre Amette**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Europe**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
sur "**Banana Love**" d'**Elizabeth Crane**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'immémoriale paire de fruits**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
sur "**Sale fille**" d'**Anne-Sylvie Sprenger**

---

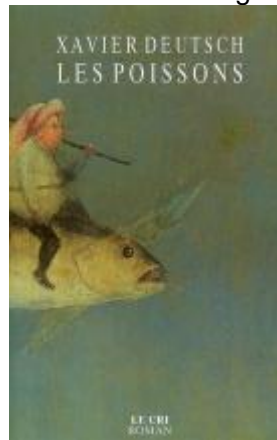
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Voilà soixante ans**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
sur "**La légende de Redenta Tiria**" de **Salvatore Niffoi**

---

Écrit – Littérature générale



## **Les poissons**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Mais non, la planète n'a pas besoin qu'on la sauve!**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**sur "Camarades de classe" de Didier Daeninckx**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**sur "Le rêve de Machiavel" de Christophe Bataille**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**sur "Séraphine" de Françoise Cloarec**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**sur "Saloon" d'Aude Walker**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Les lanternes**

---

Écrit – Littérature générale  
**La tempête de Noël**

---

Écrit – Littérature générale  
**Tombé du camion**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale  
**Trilogie : Le grand jeu des courages de l'ours en Alaska, 1997, Le bestiaire de Rotterdam, 2003, En haut de la Terre, 2007**

---

Écrit – Littérature générale  
**Il pleut**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le monde du silence**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Foyer lent/foyer vif**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Je vote pour vous**

---

## **Prix**

**2002**

---

### **Prix Rossel**

Pour *La Belle Étoile*

*Dans une atmosphère de fin du monde, le cargo La Belle Étoile est le dernier à quitter le port de Lushun.*

*À son bord, quelques officiers, des hommes d'équipage et leur étrange cargaison : un vieux paysan et son troupeau de quarante juments. Les hommes de La Belle Étoile ignorent tout de leur incroyable mission...*

---

**1998**

---

### **Totem du roman salon Montreuil**

---

**1997**

---

### **Prix des auditeurs de la RTBF**

---