

# Fabrice Murgia

SPECTACLE VIVANT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Théâtre

Genre

homme

Fabrice Murgia est un metteur en scène, auteur et comédien belge formé au Conservatoire de Liège né en 1983. En tant que comédien on a pu le voir dans "Odette tout le monde" (EE Schmitt), mais surtout dans la série "Melting Pot Café" de Jean-Marc Vervoort, scénarisée par Jean-Luc Goossens. Mais c'est au théâtre qu'il s'est surtout fait remarquer, d'abord avec le "Chagrin des ogres" (publié aux éditions Hayez/Lansman) puis avec "Live : reset - chronique d'une ville épuisée". Résolument contemporaines ses pièces témoignent d'un souci de mettre sur les plateaux des problématiques sociétales du XXIe siècle (la solitude qui pousse au crime ou au suicide, les travers des outils technologiques qui, censés nous permettre de communiquer, nous entravent, nous isolent, etc.).

## Œuvres

### 2016

---

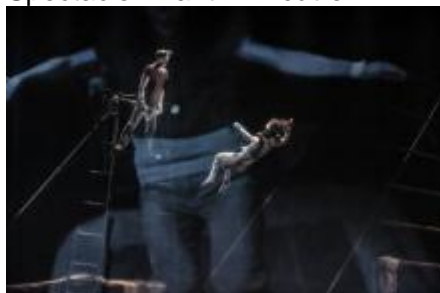
Spectacle vivant – Théâtre



### Black Clouds

---

Spectacle vivant – Théâtre



### Daral Shaga

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Le chagrin des ogres**

---

**2015**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Karbon Kabaret**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Children of Nowhere**

---

**2014**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Notre peur de n'être**

---

**2012**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Lettre d'un jeune garçon...**

---



## Les enfants de Jehovah

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Exils**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Ghost Road**

---

## 2011

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Dieu est un DJ**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Live : reset - chronique d'une ville épuisée**

---

## 2009

---

Spectacle vivant – Théâtre



### **Le chagrin des ogres**