

Fabrice Murgia

SPECTACLE VIVANT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Théâtre

Genre

homme

Fabrice Murgia est un metteur en scène, auteur et comédien belge formé au Conservatoire de Liège né en 1983. En tant que comédien on a pu le voir dans "Odette tout le monde" (EE Schmitt), mais surtout dans la série "Melting Pot Café" de Jean-Marc Vervoort, scénarisée par Jean-Luc Goossens. Mais c'est au théâtre qu'il s'est surtout fait remarquer, d'abord avec le "Chagrin des ogres" (publié aux éditions Hayez/Lansman) puis avec "Live : reset - chronique d'une ville épuisée". Résolument contemporaines ses pièces témoignent d'un souci de mettre sur les plateaux des problématiques sociétales du XXIe siècle (la solitude qui pousse au crime ou au suicide, les travers des outils technologiques qui, censés nous permettre de communiquer, nous entravent, nous isolent, etc.).

Œuvres

2016

Spectacle vivant – Théâtre



Black Clouds

Spectacle vivant – Théâtre



Daral Shaga

Spectacle vivant – Théâtre



Le chagrin des ogres

2015

Spectacle vivant – Théâtre

Children of Nowhere

Spectacle vivant – Théâtre

Karbon Kabaret

2014

Spectacle vivant – Théâtre

Notre peur de n'être

2012

Spectacle vivant – Théâtre

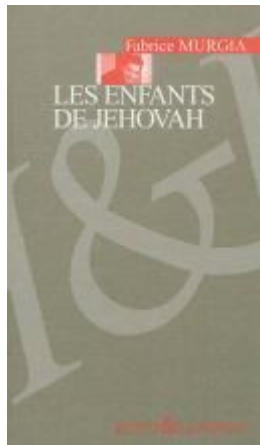
Exils

Spectacle vivant – Théâtre

Ghost Road

Spectacle vivant – Théâtre

Lettre d'un jeune garçon...



Les enfants de Jehovah

2011

Spectacle vivant – Théâtre

Dieu est un DJ

Spectacle vivant – Théâtre

Live : reset - chronique d'une ville épuisée

2009

Spectacle vivant – Théâtre



Le chagrin des ogres
