

# Thomas Gunzig

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature  
jeunesse Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage Bande dessinée /  
illustration Radio Musique  
Documentaire Théâtre

Genre

homme

Né à Bruxelles en 1970, Thomas Gunzig est licencié en Sciences politiques (relations internationales).

Il a commencé son parcours d'écrivain par un recueil de nouvelles, *Situation instable penchant vers le mois d'août*, qui recevra en 1994 le Prix de l'Ecrivain étudiant de la Ville de Bruxelles. Ce fut la première étape d'une longue série de publications et de distinctions littéraires. Depuis lors, il a diversifié ses activités d'écriture, passant de la nouvelle au roman (*Mort d'un parfait bilingue*, Prix Rossel 2001), de la fiction radiophonique au livre pour la jeunesse (*Nom de code : Superpouvoir*, 2005), en passant par la comédie musicale (*Belle à mourir*, montée au Public en 1999). Il a aussi travaillé, en 2006, avec Jaco Van Dormael, Harry Clevens et Comès, sur une adaptation de la bande dessinée *Silence* au cinéma.

Ses récits ont fait l'objet de nombreuses adaptations scéniques, tant en France qu'en Belgique. En 2008, lui-même monte pour la première fois sur les planches dans sa pièce *Les Origines de la vie*, qu'il met en scène avec Isabelle Wery.

En outre, son texte *Spiderman* a été adapté à l'écran par Christophe Perié dans une production de Jan Kounen.

Ses livres ont été abondamment traduits (allemand, russe, italien, tchèque...).

Le travail de Thomas Gunzig comporte aussi un versant pédagogique, via l'animation régulière d'ateliers d'écriture mais aussi à travers des conférences en Belgique et à l'étranger. Il donne des cours sur la littérature à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels (La Cambre) et sur la mise en récit à l'Institut Supérieur Saint-Luc de Bruxelles.

Thomas Gunzig s'investit dans la défense des auteurs au sein de la SCAM, dont il a été élu vice-président en 2007.

Enfin, il s'affirme également comme homme de médias : il est chroniqueur pour divers journaux et revues, notamment dans l'émission radio *Matin Première*, où il dresse dans son *Café Serré* un portrait de l'invité du jour, et il s'assied parfois dans *Les salons du pouvoir*, à la télévision, pour croquer ceux qui nous gouvernent.

En 2015 est sorti le film *Le Tout Nouveau Testament*, que Thomas Gunzig a co-écrit avec Jaco Van Dormael.

Prix obtenus :

Prix de l'Ecrivain étudiant de la Ville de Bruxelles (1994)

Prix de la RTBF (1996)

Prix Spécial du jury de la Fureur de Lire (1996)

Prix de la SCAM (2000)

Prix Rossel (2001)

Prix International Club Méditerranée (2001)  
Prix des éditeurs (2003)  
Coq de Cristal (2004)  
Prix Indications du Jeune Critique (2004)  
Prix Franz de Wever (2005)  
Palme de l'Environnement (2007)

## Œuvres

### 2019

---

Écrit – Littérature générale

**Feel good**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Une aventure de Blake et Mortimer : Le dernier pharaon**

---

### 2018

---

Écrit – Littérature générale

**A part moi, personne n'est mort**

---

Écrit – Littérature générale

**Encore une histoire d'amour**

---

### 2017

---

Écrit – Littérature générale

**La vie sauvage**

---

### 2016

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Cold Blood

---

Écrit – Littérature générale

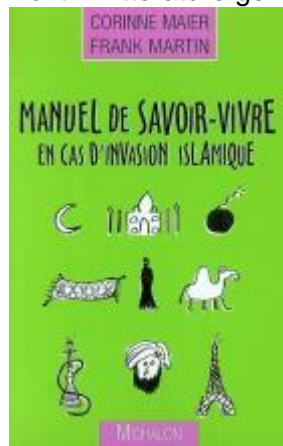
## La stratégie du hors-jeu

---

## 2015

---

Écrit – Littérature générale



## Manuel de survie à l'usage des incapables



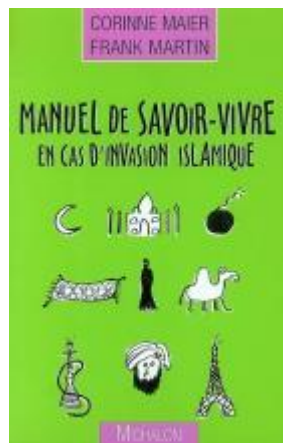
## Borgia, comédie contemporaine

---



## Le Tout Nouveau Testament

---



## Manuel de survie à l'usage des incapables

---

Écrit – Littérature générale



## Borgia, comédie contemporaine

---

Audiovisuel – Documentaire



## Le Tout Nouveau Testament

---

2014

---



## Et avec sa queue, il frappe!

---

2013

---



## Bruxelles, derniers rêves

---

**2010**

---

Son – Radio  
**Café serré**

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Les Origines de la vie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Chronique Le Soir 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Chronique Elle Belgique 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Billet Standaard**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Les Origines de la vie**

---

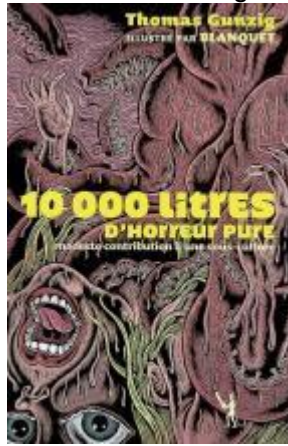
**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**CHRONIQUES ELLE BELGIQUE 2007**

---

Écrit – Littérature générale



**10.000 litres d'horreur pure, modeste contribution à une sous-culture**

---

Écrit – Littérature générale

**10 000 LITRES D'HORREUR PURE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**CHRONIQUES LE SOIR 2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

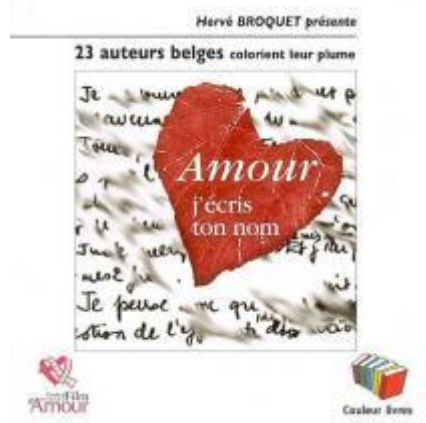
**SEMAINE INFERNALE LA LIBRE 2007**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale



**Amour j'écris ton nom : 23 auteurs belges colorient leur plume**

---

Écrit – Littérature générale



## Quand j'étais libraire...

---

2005

---

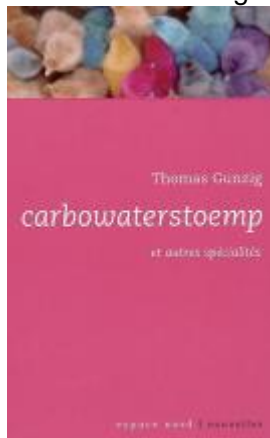
Spectacle vivant – Théâtre



## Point org

---

Écrit – Littérature générale

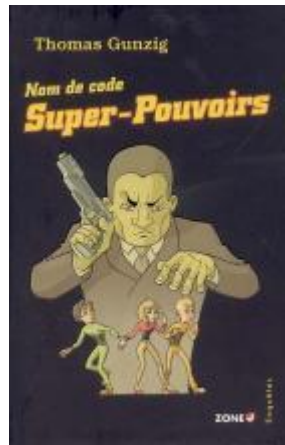


## Carbowaterstoemp : et autres spécialités

---

Écrit – Littérature jeunesse





## Nom de code : super-pouvoirs

---

Écrit – Littérature générale

Thomas Gunzig  
Kuru



## Kuru

---

Écrit – Littérature générale



## Take five

---

2004

---

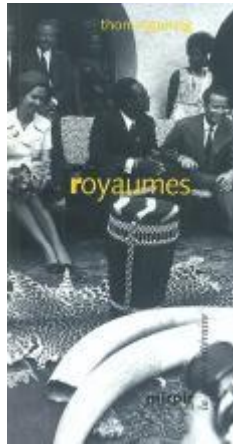
Écrit – Littérature générale



## Littérature au présent : Cinquante et Un

---

Écrit – Littérature générale



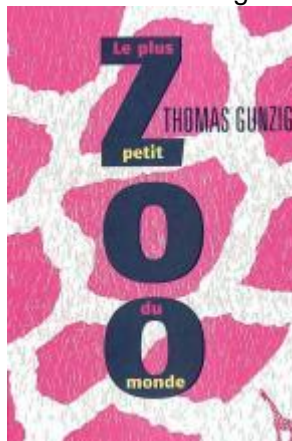
## Royaumes

---

2003

---

Écrit – Littérature générale



## Le plus petit zoo du monde

---

Écrit – Littérature générale



## Visa pour le monde

---

Écrit – Littérature générale



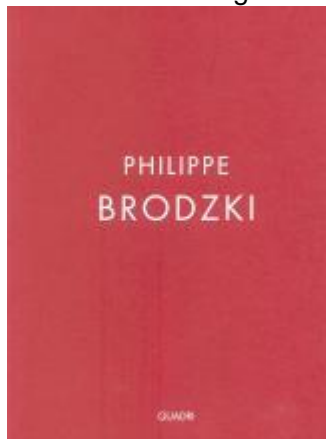
## Sans Etat d'âme: lettres ouvertes sur Centres fermés

---

2002

---

Écrit – Littérature générale



## Adam

---

Écrit – Littérature générale



## Figures du transfert : épisodes cliniques

---

Écrit – Littérature générale



## Noir scénar

---

Écrit – Littérature jeunesse



## De la terrible et magnifique histoire des créatures les plus moches de l'univers: comment elles aident Polo et comment elles sauvent le monde

---

Écrit – Littérature générale



**Autour d'Ishango, 2002**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale



**Bruxelles, du noir dans la blanche**

---

Écrit – Littérature générale



**Mort d'un parfait bilingue**

---

Écrit – Littérature générale



**C'est rare mais ça arrive**

---

Écrit – Littérature générale



**Une voix qui se perd dans la nuit, s'enfonce dans les hautes herbes et ne revient jamais**

---

**2000**

---

Écrit – Littérature générale

**Belle du saigneur**

---

Écrit – Littérature générale

**Le luxe allemand a un goût acide**

---

**1999**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Gaucher contrarié**

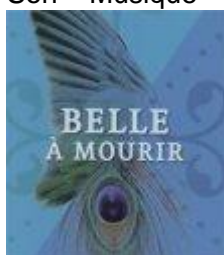
---

Écrit – Littérature générale

## Le temps des villes

---

Son – Musique



**Belle à mourir**

---

Écrit – Littérature générale



**Sa majesté des mouches**

---

Écrit – Littérature générale

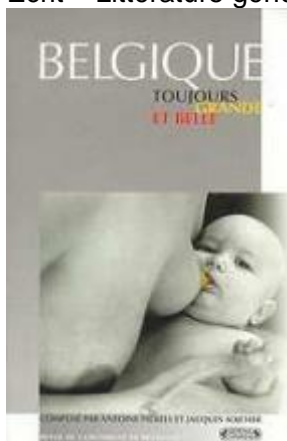
**A part moi, personne n'est mort**

---

**1998**

---

Écrit – Littérature générale



**Belgique, morte de sa belle mort**

---

1997

---

Écrit – Littérature générale

**Quand le téléphone sonna...: nouvelles**

---

Écrit – Littérature générale



**A part moi personne n'est mort**

---

Écrit – Littérature générale



**Il y avait quelque chose dans le noir qu'on n'avait pas vu**

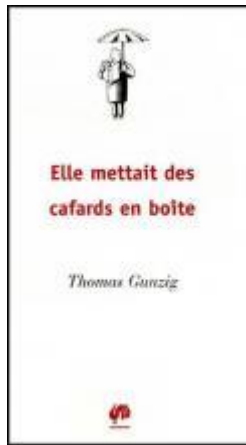
---

1996

---

Écrit – Littérature générale





## Elle mettait des cafards en boîte

---

1995

---

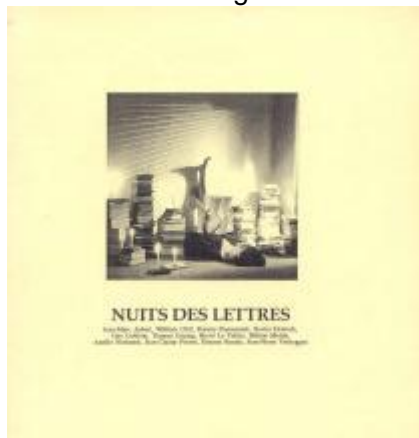
Écrit – Littérature générale



## Albanie - Révolution - L'avenir est en Californie

---

Écrit – Littérature générale



## Il n'aimera plus personne, jamais

---

1993

---

Écrit – Littérature générale

## Situation instable penchant vers le mois d'août

---

Écrit – Littérature générale

## Premières nouvelles !

---

Écrit – Littérature générale



## Albanie - Sans titre - Marrons chauds

---

## Prix

2016

---

## Prix triennal du Roman de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Pour son roman : *Manuel de survie à l'usage des incapables*

*Les aventures burlesques d'un employé malheureux, d'un assistant du rayon primeur, d'un baleinier, et de 4 frères, dont les chemins vont se croiser. Composant avec le cynisme contemporain, ils sont prêts à tout pour se faire une place au soleil.?*

---

2015

---

## Magritte du meilleur scénario

---

2001

---

**Prix Rossel**

---

**Prix international Club Méditerranée (français)**

---

**1995**

---

**Prix de la RTBF pour la Fureur de lire (Belgique)**

---

**Prix spécial du jury de la Fureur de lire (Belgique)**

---

**1993**

---

**Prix de l'écrivain étudiant de la ville de Bruxelles**

---