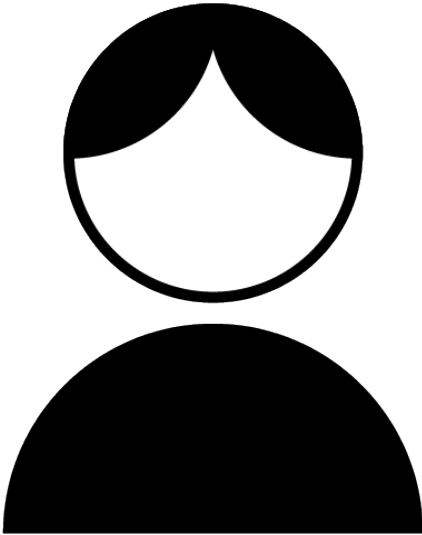


Thomas Gunzig

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature
jeunesse Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage Bande dessinée /
illustration Radio Musique
Documentaire Théâtre

Genre

homme

Né à Bruxelles en 1970, Thomas Gunzig est licencié en Sciences politiques (relations internationales).

Il a commencé son parcours d'écrivain par un recueil de nouvelles, *Situation instable penchant vers le mois d'août*, qui recevra en 1994 le Prix de l'Ecrivain étudiant de la Ville de Bruxelles. Ce fut la première étape d'une longue série de publications et de distinctions littéraires. Depuis lors, il a diversifié ses activités d'écriture, passant de la nouvelle au roman (*Mort d'un parfait bilingue*, Prix Rossel 2001), de la fiction radiophonique au livre pour la jeunesse (*Nom de code : Superpouvoir*, 2005), en passant par la comédie musicale (*Belle à mourir*, montée au Public en 1999). Il a aussi travaillé, en 2006, avec Jaco Van Dormael, Harry Clevens et Comès, sur une adaptation de la bande dessinée *Silence* au cinéma.

Ses récits ont fait l'objet de nombreuses adaptations scéniques, tant en France qu'en Belgique. En 2008, lui-même monte pour la première fois sur les planches dans sa pièce *Les Origines de la vie*, qu'il met en scène avec Isabelle Wery.

En outre, son texte *Spiderman* a été adapté à l'écran par Christophe Perié dans une production de Jan Kounen.

Ses livres ont été abondamment traduits (allemand, russe, italien, tchèque...).

Le travail de Thomas Gunzig comporte aussi un versant pédagogique, via l'animation régulière d'ateliers d'écriture mais aussi à travers des conférences en Belgique et à l'étranger. Il donne des cours sur la littérature à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels (La Cambre) et sur la mise en récit à l'Institut Supérieur Saint-Luc de Bruxelles.

Thomas Gunzig s'investit dans la défense des auteurs au sein de la SCAM, dont il a été élu vice-président en 2007.

Enfin, il s'affirme également comme homme de médias : il est chroniqueur pour divers journaux et revues, notamment dans l'émission radio *Matin Première*, où il dresse dans son *Café Serré* un portrait de l'invité du jour, et il s'assied parfois dans *Les salons du pouvoir*, à la télévision, pour croquer ceux qui nous gouvernent.

En 2015 est sorti le film *Le Tout Nouveau Testament*, que Thomas Gunzig a co-écrit avec Jaco Van Dormael.

Prix obtenus :

Prix de l'Ecrivain étudiant de la Ville de Bruxelles (1994)

Prix de la RTBF (1996)

Prix Spécial du jury de la Fureur de Lire (1996)

Prix de la SCAM (2000)

Prix Rossel (2001)

Prix International Club Méditerranée (2001)
Prix des éditeurs (2003)
Coq de Cristal (2004)
Prix Indications du Jeune Critique (2004)
Prix Franz de Wever (2005)
Palme de l'Environnement (2007)

Œuvres

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

Une aventure de Blake et Mortimer : Le dernier pharaon

Écrit – Littérature générale

Feel good

2018

Écrit – Littérature générale

A part moi, personne n'est mort

Écrit – Littérature générale

Encore une histoire d'amour

2017

Écrit – Littérature générale

La vie sauvage

2016

Écrit – Littérature générale

La stratégie du hors-jeu

Spectacle vivant – Théâtre



Cold Blood

2015

Écrit – Littérature générale



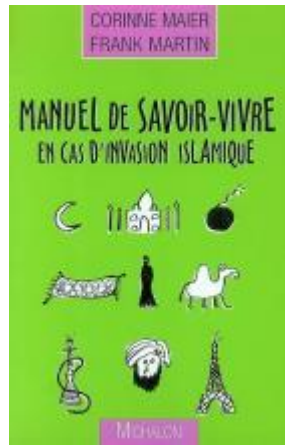
Borgia, comédie contemporaine

Audiovisuel – Documentaire



Le Tout Nouveau Testament

Écrit – Littérature générale



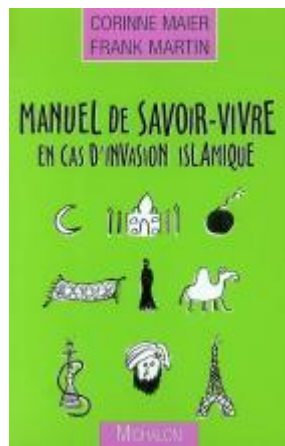
Manuel de survie à l'usage des incapables



Borgia, comédie contemporaine



Le Tout Nouveau Testament



Manuel de survie à l'usage des incapables

2014



Et avec sa queue, il frappe!

2013



Bruxelles, derniers rêves

2010

Son – Radio
Café serré

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chronique Le Soir 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chronique Elle Belgique 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Billet Standaard

Spectacle vivant – Théâtre



Les Origines de la vie

2007

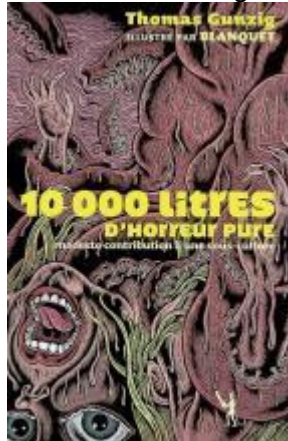
Écrit – Littérature générale
10 000 LITRES D'HORREUR PURE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
CHRONIQUES LE SOIR 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
SEMAINE INFERNALE LA LIBRE 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
CHRONIQUES ELLE BELGIQUE 2007

Écrit – Littérature générale



10.000 litres d'horreur pure, modeste contribution à une sous-culture

2006

Écrit – Littérature générale



Amour j'écris ton nom : 23 auteurs belges colorient leur plume

Écrit – Littérature générale



Quand j'étais libraire...

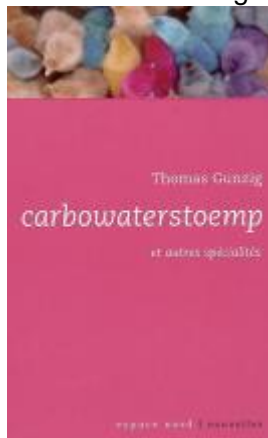
2005

Spectacle vivant – Théâtre



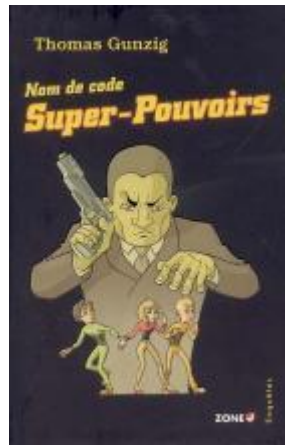
Point org

Écrit – Littérature générale



Carbowaterstoemp : et autres spécialités

Écrit – Littérature jeunesse



Nom de code : super-pouvoirs

Écrit – Littérature générale

Thomas Gunzig
Kuru



Kuru

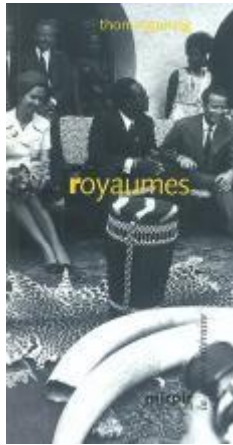
Écrit – Littérature générale



Take five

2004

Écrit – Littérature générale



Royaumes

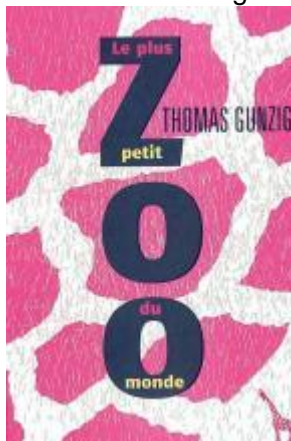
Écrit – Littérature générale



Littérature au présent : Cinquante et Un

2003

Écrit – Littérature générale



Le plus petit zoo du monde

Écrit – Littérature générale



Visa pour le monde

Écrit – Littérature générale



Sans Etat d'âme: lettres ouvertes sur Centres fermés

2002

Écrit – Littérature générale



Figures du transfert : épisodes cliniques

Écrit – Littérature générale



Noir scénar

Écrit – Littérature jeunesse

Thomas Gunzig

De la terrible et magnifique
histoire des créatures les
plus moches de l'univers



Comment elles aident Polo
et comment elles sauvent le
monde !

Éditions Hachette Jeunesse

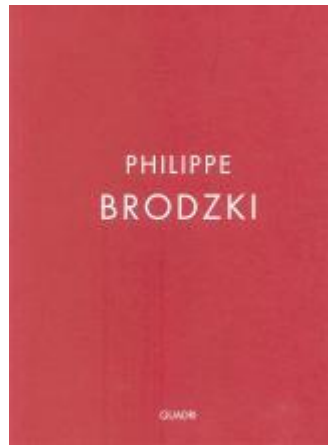
De la terrible et magnifique histoire des créatures les plus moches de l'univers: comment elles aident Polo et comment elles sauvent le monde

Écrit – Littérature générale



Autour d'Ishango, 2002

Écrit – Littérature générale



Adam

2001

Écrit – Littérature générale



C'est rare mais ça arrive

Écrit – Littérature générale



Une voix qui se perd dans la nuit, s'enfonce dans les hautes herbes et ne revient jamais

Écrit – Littérature générale



Bruxelles, du noir dans la blanche

Écrit – Littérature générale



Mort d'un parfait bilingue

2000

Écrit – Littérature générale

Le luxe allemand a un goût acide

Écrit – Littérature générale

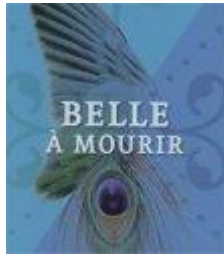
Belle du saigneur

1999

Écrit – Littérature générale

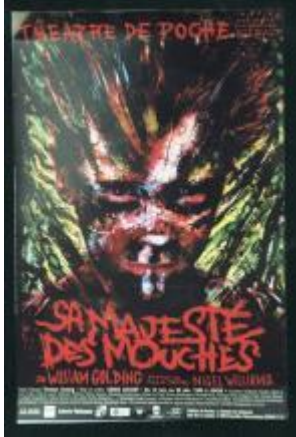
Le temps des villes

Son – Musique



Belle à mourir

Écrit – Littérature générale



Sa majesté des mouches

Écrit – Littérature générale

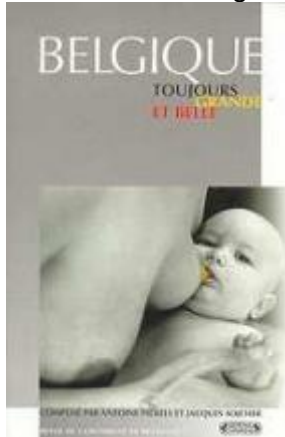
A part moi, personne n'est mort

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Gaucher contrarié

1998

Écrit – Littérature générale



Belgique, morte de sa belle mort

1997

Écrit – Littérature générale

Quand le téléphone sonna...: nouvelles

Écrit – Littérature générale



A part moi personne n'est mort

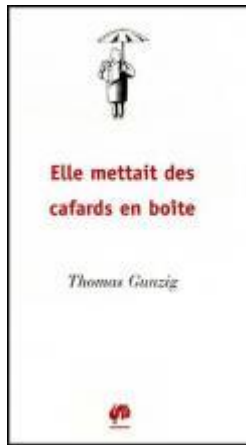
Écrit – Littérature générale



Il y avait quelque chose dans le noir qu'on n'avait pas vu

1996

Écrit – Littérature générale



Elle mettait des cafards en boîte

1995

Écrit – Littérature générale



Il n'aimera plus personne, jamais

Écrit – Littérature générale



Albanie - Révolution - L'avenir est en Californie

1993

Écrit – Littérature générale
Premières nouvelles !

Écrit – Littérature générale
Situation instable penchant vers le mois d'août

Écrit – Littérature générale



Albanie - Sans titre - Marrons chauds

Prix

2016

Prix triennal du Roman de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Pour son roman : *Manuel de survie à l'usage des incapables*

Les aventures burlesques d'un employé malheureux, d'un assistant du rayon primeur, d'un baleinier, et de 4 frères, dont les chemins vont se croiser. Composant avec le cynisme contemporain, ils sont prêts à tout pour se faire une place au soleil.?

2015

Magritte du meilleur scénario

2001

Prix Rossel

Prix international Club Méditerranée (français)

1995

Prix de la RTBF pour la Fureur de lire (Belgique)

Prix spécial du jury de la Fureur de lire (Belgique)

1993

Prix de l'écrivain étudiant de la ville de Bruxelles
