

Aurélie William Levau

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Aurélie William Levau est une auteure, illustratrice et plasticienne belge.

Son œuvre, caractérisée par une certaine pugnacité, interroge le fait d'existence, autant qu'elle souligne avec un humour singulier les aberrations de notre époque. Entretien volontiers quelques maladresses et un « esprit de paysanne » tout en empruntant à la violence contemporaine, cette libelliste compulsive en quête de Justice pulvérise les réjouissances passives et se fait l'avocate du plus pauvre, du faible... de la Femme en tout contexte.

Aurélie William Levau ne s'attarde jamais dans une pratique. Bien qu'immatriculée depuis le début des années 2000 au registre des auteurs de bande dessinée, elle publie romans et nouvelles, expose à travers le monde, performe et chante comme une patate ses envies, ses doutes.

Elle publie à La 5e Couche, Le Dernier Cri, United Dead Artists, L'Association, Le-Monte-En-L'air, Super-Loto, Cambourakis, Tétras Lyre, Atrabile...

Spécialité(s)

Littérature générale Bande dessinée / illustration Arts visuels

Performance

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste performeur.euse
romancier.ière plasticien.ienne
illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture enseignement
exposition lecture rédaction de
critiques/éloges/hommages table
ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

actualité amour création
démocratie dissidence droits
humains écologie économie
émotions Europe famille féminisme
intimité monde du travail
philosophie politique psychologie
quotidien religion sexualité société

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Liège

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale



Justice (pas le groupe)

Écrit – Bande dessinée / illustration



Les Nouveaux Ordres

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration



La Vie intelligente

Écrit – Littérature générale



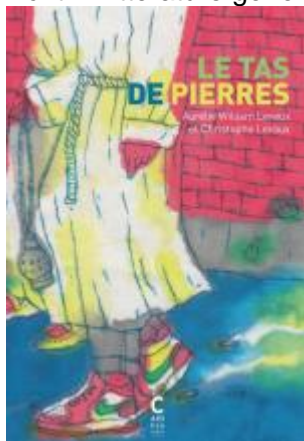
Bataille (pas l'auteur)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le jour de travail

2018

Écrit – Littérature générale



Le Tas de pierres

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sisyphé, les joies du couple

Écrit – Arts visuels

La poutre de mon oeil

2015

Écrit – Bande dessinée / illustration

La réponse

2014



Le festin des morts

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le verre à moitié vide

Écrit – Littérature générale

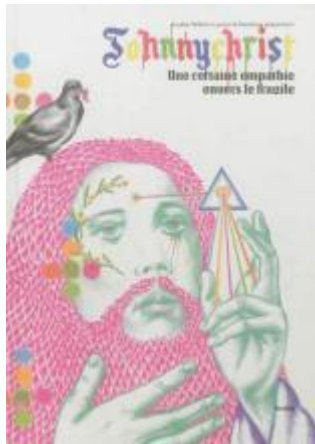


Le festin des morts



Le verre à moitié vide

2013



Johnnycrist

2011



Prédictions

2010

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dessins pour "L'association" (2010)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les yeux du seigneur

2008

Écrit – Bande dessinée / illustration

Mense Ante Rosam

2004

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le vilain petit chameau

Écrit – Bande dessinée / illustration



Abandon

Prix

2021

Résidence l'Hôtel des Autrices

Résidence « Habiter le/son mon, de [Chez soi / En soi] »

Prix Scam de texte & image

2020

Prix Franz De Wever
