

Philippe Blasband

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT / SON



Photo avec chien

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre Fiction
sonore Documentaire Radio

Genre

homme

Né en 1964 à Téhéran. Après un an de réalisation à l'IAD, Philippe Blasband passe à l'INSAS en section montage. On comprend pourquoi en lisant *De cendres et de fumée* et *L'Effet cathédrale*, ses deux premiers romans publiés par les éditions Gallimard, deux textes d'une forme kaléidoscopique qui emprunte au montage cinéma. Auteur de quatre romans et d'une dizaine de pièces de théâtre (dont le très beau *Jef*), réalisateur de deux courts métrages, scénariste de quatre longs métrages, Blasband est un auteur prolifique.

Au moment où Nathalie Baye reçoit le Prix d'interprétation féminine à Venise pour *Une liaison pornographique*, le film de Frédéric Fonteyne dont il a signé le scénario, Pierre-Paul Renders achève le montage de *Thomas est amoureux*, un film basé sur un autre scénario de Blasband.

(Jean-Michel Vlamincq)
(Bibliographie actualisée janvier 2008)

Œuvres

2017

Spectacle vivant – Théâtre



Tuyauterie

2014

Spectacle vivant – Théâtre
Le jeu des cigognes

2012

Écrit – Littérature générale

Soit dit entre nous... Ecrire m'emmerde

2011

Spectacle vivant – Théâtre

RUE DU CROISSANT

2010

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



Maternelle

2009

Spectacle vivant – Théâtre

Paternel

2008

Écrit – Littérature générale

Irina Poignet

2007

Écrit – Littérature générale

Le Petit garçon qui parlait dans les cocktails

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



Coquelicots

Son – Fiction sonore

LA COULEUR DES MOTS

Spectacle vivant – Théâtre



L'Invisible

Écrit – Littérature générale

Le petit garçon qui parlait dans les cocktails

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Irina Palm

2006

Son – Fiction sonore
COQUELICOT

2005

Écrit – Littérature générale



Johnny Bruxelles

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La femme de Gilles

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



La couleur des mots

Spectacle vivant – Théâtre

Les témoins

2004

Audiovisuel – Documentaire

Nathalie...

Spectacle vivant – Théâtre

Les 1001 nuits

Spectacle vivant – Théâtre

L'INVISIBLE

2003

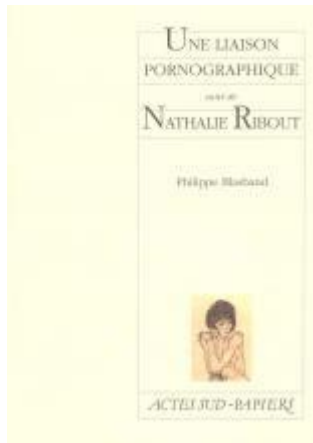
Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



J'ai toujours voulu être une sainte

Écrit – Littérature générale



Une liaison pornographique, suivi de Nathalie Ribout

Audiovisuel – Documentaire
Mariée mais pas trop

Audiovisuel – Documentaire
Le tango des Rashevski

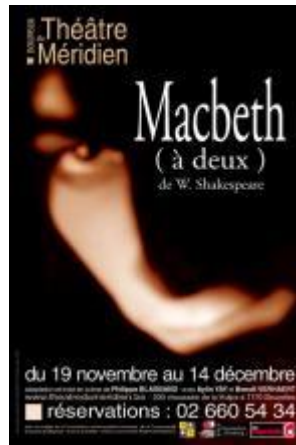
2002

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Un honnête commerçant

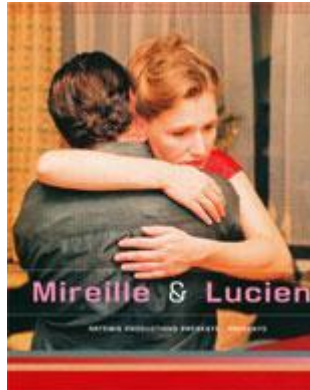
Spectacle vivant – Théâtre



Macbeth à 2

2001

Audiovisuel – Documentaire



Mireille et Lucien

Spectacle vivant – Théâtre

Le village oublié d'au delà des montagnes

2000

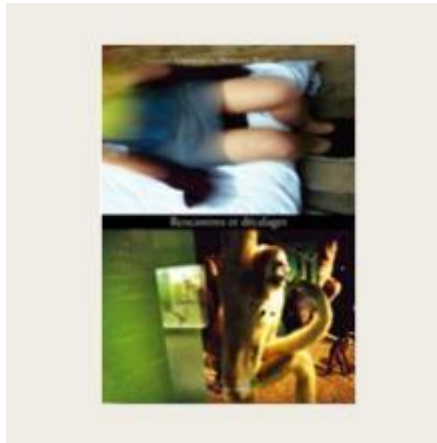
Écrit – Littérature générale

Quand j'étais sumo

Audiovisuel – Documentaire

Thomas est amoureux

Audiovisuel – Documentaire



L'amour en suspens

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Deuxième quinzaine de juillet

Audiovisuel – Documentaire

La vie, la mort et le foot

Écrit – Littérature générale



Quand j'étais sumo

Écrit – Littérature générale



De Cendres et de fumées

1999

Spectacle vivant – Théâtre

Pitch

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Une liaison pornographique

1998

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La dinde

Audiovisuel – Documentaire

Max et Bobo

Spectacle vivant – Théâtre

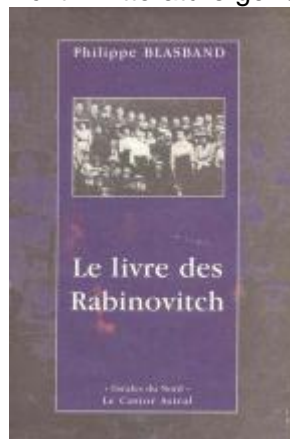
Une aventure de Simon Rapoport, guerrier de l'espace

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Cha cha cha

Écrit – Littérature générale



Le livre des Rabinovitch

1997

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Elles

1996

Écrit – Littérature générale

Max et Minnie

Son – Radio

Le sous-marin des étangs d'Ixelles

Écrit – Littérature générale

Max et Minnie

Spectacle vivant – Théâtre

Les mangeuses de chocolat

1995

Spectacle vivant – Théâtre

L'argent du ministre

Écrit – Littérature générale

L'atelier

Écrit – Littérature générale

L'Atelier 95-96

Écrit – Littérature générale

Neerpede

Spectacle vivant – Théâtre

Jef

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

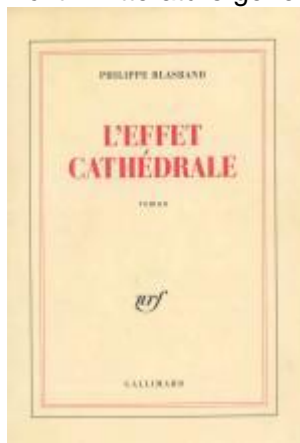
Joyeux Noël Rachid

Spectacle vivant – Théâtre

Le masque du dragon

1994

Écrit – Littérature générale



L'Effet cathédrale

Spectacle vivant – Théâtre

Où es-tu, Sammy Rebenki?

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

John

Écrit – Littérature générale

L'Effet cathédrale

1993

Spectacle vivant – Théâtre

Apôtres

Spectacle vivant – Théâtre

Une chose intime

Audiovisuel – Documentaire

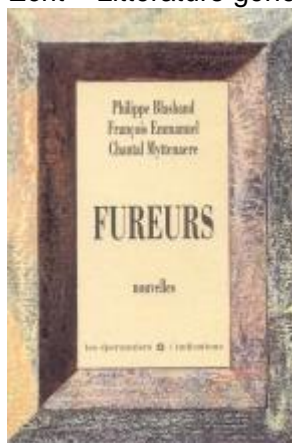
Audiovisuel – Fiction sonore



Bob le déplorable

1992

Écrit – Littérature générale



Le nègre

Spectacle vivant – Théâtre

La lettre des chats

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Abracadabra

1991

Audiovisuel – Documentaire

La modestie

Audiovisuel – Documentaire

Le courage

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

WC

1989

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La ballade de Billie

1988

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Bon anniversaire Sergent Bob

Prix

2000

Prix FIPRESCI et prix Lanterna Magica

Mostra de Venise
