

# Didier Seynave

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Arts visuels Fiction Captation Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice romancier.ière photographe vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s)

animation exposition programmation rédaction de récit de vie/biographie rencontre en classe table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

actualité amour architecture & design art aventure droits humains nature politique sexualité voyage

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Né à Bruxelles en 1961, je suis très vite fasciné par le cinéma et la photographie. Gamin, j'emprunte déjà la caméra Super 8 de mon père. J'apprends ainsi à cadrer, à "décadrer" et à bouger avec douceur cette petite boîte magique.

Vient ensuite une période studieuse et scientifique : une licence en biologie à l'Université Libre de Bruxelles et une spécialisation en biologie médicale tropicale à l'Institut Tropical d'Anvers.

Après mes études, je fais mon service civil en tant qu'objecteur de conscience dans les laboratoires de l'hôpital Brugmann à Bruxelles où je m'occupe de parasitologie et de bactériologie. J'y travaille ensuite quelques années.

Mais l'obsession du cinéma et de l'écriture ne me quitte pas. Et au début des années nonante, je me tourne résolument vers ces disciplines.

Après un petit tour dans les auditoires d'une licence d'écriture et d'analyse cinématographique à l'ULB (ELICIT), je me lance, enfin, dans la réalisation de mes premiers travaux personnels : un documentaire sur un artiste Angolais, Fernando Alvim, et des courts-métrages vidéo qui me feront voyager de festival en festival. Mes errances m'inspirent également quelques nouvelles littéraires qui seront publiées dans la collection Thé Glacé des Éditions Labor.

Je suis aussi l'auteur du scénario "Un Moment" réalisé par Pierre Salvadori pour le film "L'amour est à réinventer" (Paris-1996). J'ai également écrit des billets d'humeur pour Radio 21 (RTBF) abordant divers domaines: social, politique et culturel (critiques de films) (1994).

Pendant cinq ans, j'ai été coordinateur et programmateur du Festival du Film Gay et Lesbien de Bruxelles au Centre Culturel du Botanique.

Ensuite je réalise, en 2012, un documentaire de 5h20 sur les migrations en Europe et nos frontières fermées qui se nomme "La guerre aux frontières". Ce documentaire circule beaucoup dans les universités et y est utilisé par plusieurs professeurs pour illustrer leur cours (en sociologie notamment). Dans le cadre de ce documentaire, j'ai eu la chance de pouvoir interviewer Jean Ziegler, Daniel Cohn-Bendit, Louis Michel, Malek Chebel et Albert Jacquard. Dans la foulée, je pars au Mali pour réaliser deux reportages sur les sub-sahariens qui y sont refoulés depuis l'Europe.

En 2015, je tourne avec une grande exposition photos inspirée du livre de Bernard Hennebert "Une vie à séduire" qui parle de ses rencontres amoureuses homosexuelles via les petites annonces papier, puis via Internet.

Puis, je présente deux installations vidéo dans des expositions collectives : "Les voix de la sagesse" (2017) et "Bonne année grand-mère !" (2021).

En 2022, j'auto-édite un "beau livre" photos qui présente les détails des façades de la Grand-Place de Bruxelles ("Bruxelles, la Grand-Place à la loupe") dont le contenu historique est supervisé par l'historien bruxellois Roel Jacobs.

La même année, j'écris un essai (nouvelles et poésie) "MMXEST, with love" et un récit de mes voyages et aventures, à travers le temps et la planète: "Aux coins des mondes". Ils sont tous deux publiés, en 2024, aux Éditions Baudelaire.

## Œuvres

2024

---

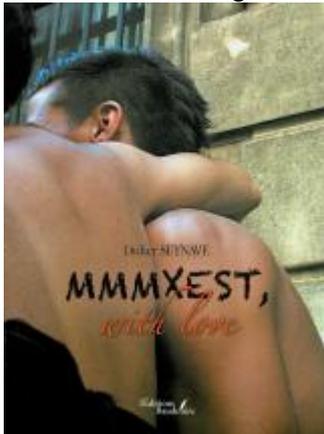
Écrit – Bande dessinée / illustration



**Photo de couverture du livre "MMXEST, with love"**

---

Écrit – Littérature générale



## MMXEST, with love

---

2023

---

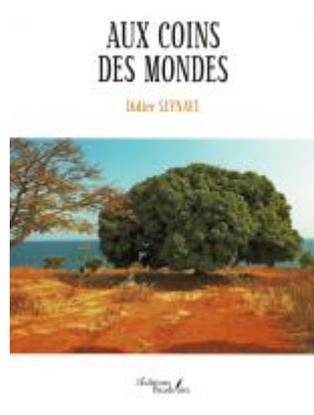
Écrit – Bande dessinée / illustration



**Photo de couverture du livre "Aux coins des mondes"**

---

Écrit – Littérature générale



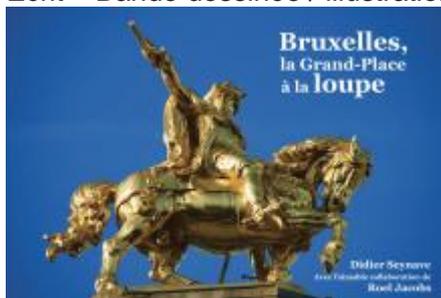
**Aux coins des mondes**

---

2022

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Photo de couverture du "beau livre" "Bruxelles, la Grand-Place à la loupe"**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
Écrit – Bande dessinée / illustration



## Bruxelles, la Grand-Place à la loupe

---

2021

---

Audiovisuel – Audiovisuel



## Bonne année grand-mère !

---

2017

---

Audiovisuel – Audiovisuel



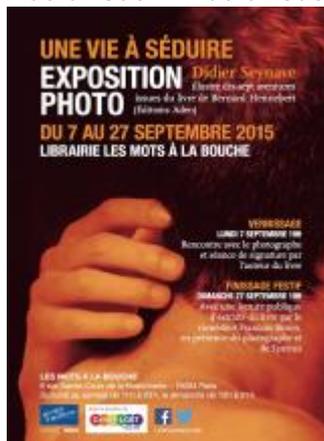
## Les voix de la sagesse

---

2015

---

Audiovisuel – Audiovisuel



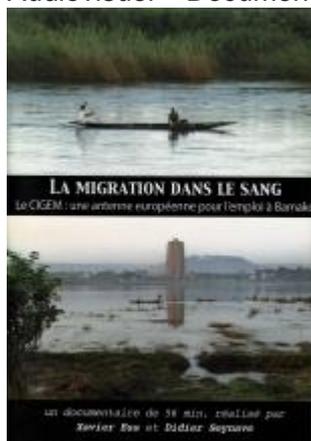
## Expo photos "Une vie à séduire"

---

2013

---

Audiovisuel – Documentaire



## La migration dans le sang

---

Audiovisuel – Documentaire



## Mali, carrefour de migrants

---

Audiovisuel – Documentaire



## Des briques pour le co-développement

---

2010

---

Audiovisuel – Documentaire



## La guerre aux frontières

---

2007

---

Audiovisuel – Audiovisuel



## Chapeau !

---

2004

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Photo de couverture du livre "Corps insulaires" de  
Véronique Goavec**

---

**2002**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Photo de couverture du livre "Petite chronique du  
désir" d'André Séguy (alias Arnaud Querec)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Photo de couverture du livre "Une vie à trois" de  
Bahaa Trabelsi**

---

**2000**

---

Écrit – Littérature générale



## Passions, voyages, fantasmes

---

1999

---

Audiovisuel – Audiovisuel



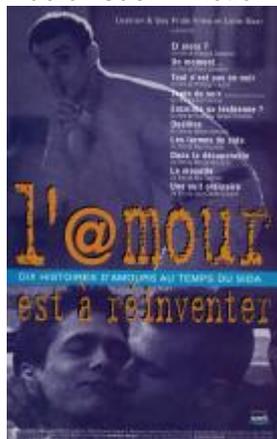
## Flying boys

---

1996

---

Audiovisuel – Fiction



## Un moment

---

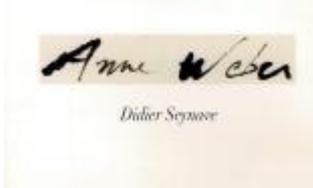
Audiovisuel – Audiovisuel



**La certitude du doute**

---

Audiovisuel – Documentaire



**Anne Weber**

---

Audiovisuel – Fiction



**L'abandon**

---

**1995**

---

Audiovisuel – Documentaire



## **Isolement de *Vibrio alginolyticus* d'un ulcère de jambe**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Mise en évidence d'une bactérie du groupe DF-3 dans une infection de l'ombilic**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Isolement de *Vibrio metschnikovii* en Belgique**

---

**1993**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Manuel de bactériologie clinique (volume 2)**

---

**1990**

---

Audiovisuel – Audiovisuel



**L'Œuvre au vert**

---

**Prix**

**1998**

---

**Prix du public au Festival CLIMAX # 1 (1er Festival du Court-métrage de Bruxelles)**

Pour la vidéo-art "La certitude du doute"

---

**1995**

---

## **Prix du jury au Festival Cévenol**

Pour le documentaire "Eu Samus Nos"

---

## **Prix du meilleur documentaire au Festival Clap 89**

Pour le documentaire "Eu Samus Nos"

---

## **Prix "meilleur vie d'artistes" au Festival du Film sur l'Art de la Maison de L'Unesco**

Pour le documentaire Eu Samus Nos

---