

# Carlos Vaquera

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



© Stéphane Delahaye

## Spécialité(s)

Littérature générale Littérature  
jeunesse Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage Documentaire

## Profession(s) artistique(s)

nouvelliste parolier.ière  
performeur.euse romancier.ière  
comédien.ienne conteur.euse  
créateur.trice de spectacle

## Prestation(s) para-artistique(s)

animation coaching consultance  
formation workshop

## Thème(s) de prédilection

art développement personnel  
émotions philosophie psychologie  
savoirs & connaissances spiritualité  
transmission

## Genre

homme

## Langue(s)

français

## Résidence

Belgique

Difficile d'imaginer un parcours plus diversifié que celui de Carlos Vaquera, ce polyglotte s'est engagé dans des tas d'activités touchant de près ou de loin le monde artistique. Il a été, en Belgique, le premier créateur d'illusions à vivre exclusivement de la magie rapprochée. Il a remporté différents premiers prix internationaux à Las Vegas (Society of American Magicians, 1987), à Nashville (International Brotherhood of Magicians, 1987), à Londres (Ron Mac Millan, 1987), à Bruxelles (Ring IBM, 1986), etc. Depuis 1990, le milieu de la magie le réclame pour transmettre son savoir, c'est ainsi qu'il a pu réaliser différentes conférences au Japon, en Argentine, au Mexique, en Allemagne, en Espagne, en France, en Angleterre, en Ecosse et bien entendu en Belgique. Sa carrière professionnelle, dans le domaine de l'animation promotionnelle, a débuté en 1984 à Munich dans le cadre d'un congrès International pour Minolta. Ensuite, il a exercé ses talents dans des salons internationaux aussi variés que le Messe-Show d'Hanovre, le Salon International de la Beauté de Versailles, le Salon International de l'Équipement de Bureau et de l'Informatique à Bruxelles, le salon TMA30 à Brighton, le salon Interop à Paris, le 23ème Congrès International de Pédiatrie à Pékin, etc. En 1998, il écrit le premier livre en littérature française ayant pour thème l'animation promotionnelle. Ce livre s'intitule 'Les Maîtres du Temps Promotionnel' aux éditions Olivier. Le succès de ce livre verra un an plus tard, une traduction hispanique aux éditions Paginas qui remportera un vif succès en Espagne et en Amérique du Sud. Il tourne dans des dizaines de films publicitaires et il loue également ses services pour des films industriels et des génériques télévisés. En véritable homme de communication, il crée en février 1991, avec Kathleen Schultz sa propre société d'événement 'No Limits' et développe ainsi différentes stratégies de communication pour différentes sociétés. En 1994, il devient homme de télévision à la RTBF en présentant son talk-show quotidien 'Carlos et les autres', suivi en 1995 de 'La Bande à Carlos', pour enfin accéder de 1996 à 2002 au prime-time avec l'émission de variété 'Pour la Gloire'. La fibre du comédien vibrant en lui, il fait deux saisons au Rideau de Bruxelles dans 'Fantômas' mis en scène par Bernard Decoster. Il est aussi coach d'acteurs pour différents films et différentes pièces de théâtre (notamment avec Philippe Volter pour le film 'Abracadra', avec Jean-Claude Adelin pour la pièce de Tennessee Williams 'La Ménagerie de Verre', etc.). Et il enregistre plusieurs Cd's pour enfants (Il était une fois Blanche Neige, Chair de Poule, etc.). Aujourd'hui Carlos Vaquera, qui se définit lui-même comme un chercheur d'émotions, veut partager sa passion de l'illusion avec un public plus large, c'est la raison pour laquelle il crée son premier one-man-show 'Démones et Merveilles'.

# Œuvres

**2019**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**L'émotion magique : conte philosophique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**The Illusioneer**

---

**2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'illusion martiale**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

**Expirations**

---

Écrit – Littérature générale

**Ailleurs**

---

**2015**

---

Écrit – Littérature générale

**L'empreinte de l'invisible**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le passeur d'illusions**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

# Sommes-nous plus intelligents que nous le pensons?

---

2003

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Starting point**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Entrevista a Roberto Giobbi**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Entrevista a Vito Lupo**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Excès d'informations magiques**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Je nieuwste troef**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Gracias por pensar en la magia, Ramon !**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Point de départ (une initiation à la magie des cartes)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Entrevista a Jean-Pierre Vallarino**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Un joven de 85 anos Hommage**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Homenajes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Interview d'Alain Stevens**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Interview de Jean Pierre Vallarino**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Réflexion sur le naturel**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Dernier numéro hommage**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Interview de David Costi**

---

## **2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Ser o no ser un mentalista ? Esa es la cuestion!**

---

## **2001**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Le phénix nouveau est arrivé**

---

## **1999**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Compilation**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **La magia promocional**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Livres ou vidéos... Un choix ?**

---

**1998**

---

Écrit – Littérature générale

**Rencontres**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La croisée des deux chemins**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les Maîtres du temps promotionnel**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La carta d'immaginazione**

---

**1994**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Creator of illusions**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**El timing**

---

**1989**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Il Concorso internazionale di micromagia al Ron Mac  
Millan day**

---

**Prix**

**1994**

---

**Premier prix Close up magic Las Vegas - SAM**

---

**Award of merit Nashville - IBM**

---

**Premier prix Close up magic Ron Mac Millan - Londo**

---