

Damien De Pierpont

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SON



© Damien de Pierpont

Né à Liège en 1968. Candidat en droit et en philosophie à l'ULG (Université libre de Liège). Diplômé de l'INSAS en section réalisation en 96. Oeuvre principale en documentaire : "Le Départ", 52 min. Oeuvres principales en fiction : "Fin d'été", 10 min. et "Menteur", 20 min.

Œuvres

2008

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

L'Or bleu

2005

Audiovisuel – Documentaire

Les Enfants soldats

Audiovisuel – Documentaire

Le Testament de Camille

2002

Audiovisuel – Animation

Taro et le démon du volcan

2001

Audiovisuel – Documentaire

Spécialité(s)

Documentaire Presse / sciences

humaines / pratique /

apprentissage Bande dessinée /

illustration Littérature générale

Fiction sonore Animation

Genre

homme

Audiovisuel – Fiction sonore

Rhapsodie en vert

1999

Écrit – Littérature générale

Roman

1998

Écrit – Littérature générale

Le court en dit long

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le Départ

1997

Son – Fiction sonore

Les robots

1996

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Menteur

1995

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

De la supériorité de l'image...

Son – Fiction sonore

Nouvel an

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le Palais de justice

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Fin d'été

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La justice selon Pascal

1993

Son – Fiction sonore

Stairless

Son – Fiction sonore

Le jeu

Prix

1999

Grand Prix du festival du film ethnographique (pri

Mention du jury aux écrans documentaires de Gentil

Prix d'encouragement audiovisuel de la SCAM

1998

3ème prix au festival de Tel-Aviv

1997

Prix BRTN

Festival de Bruxelles

Palme d'argent

Festival mondial de Huy

Grand prix de la Communauté française au Festival

Prix du meilleur scénario et du jury à Munich
