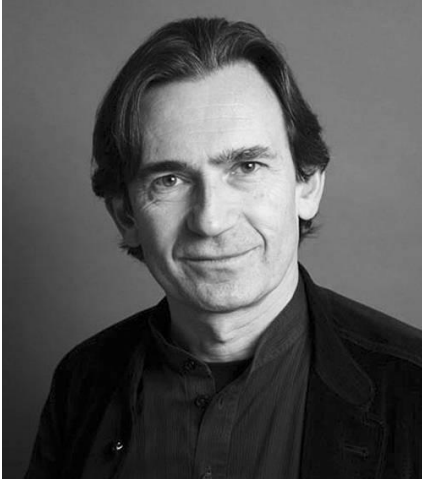


# Benoît Peeters

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



© Isabelle Franciosa

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Bande dessinée /  
illustration Arts visuels

Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste  
romancier.ière essayiste

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance enseignement  
exposition jury table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

savoirs & connaissances

Genre

homme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Île-de-France (France)

Né à Paris le 28 août 1956, Benoît Peeters est écrivain, scénariste et professeur à l'Université de Lancaster.

Après une licence de philosophie à la Sorbonne (Université de Paris 1), il a préparé le diplôme de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) sous la direction de Roland Barthes. Il est titulaire d'une habilitation à diriger la recherche (Université de Paris 1).

Il a publié son premier roman, *Omnibus*, aux éditions de Minuit en 1976 et s'est consacré entièrement à l'écriture à partir de 1982, multipliant les travaux dans les domaines du scénario, de la critique, de l'édition et de la conception d'expositions.

Spécialiste d'Hergé, il a publié trois ouvrages qui ont fait date : *Le Monde d'Hergé* (Casterman, 1983), *Hergé, fils de Tintin* (Flammarion, 2002) et *Lire Tintin. Les Bijoux ravis* (Les Impressions Nouvelles, 2007).

Théoricien et critique, il est l'auteur plusieurs essais sur la bande dessinée, le scénario et l'écriture en collaboration, ainsi que sur Chris Ware et Raoul Ruiz.

Une longue complicité avec François Schuiten lui a permis de construire avec lui la série d'albums *Les Cités obscures*. Seize volumes (alternant bandes dessinées et récits illustrés) sont parus aux éditions Casterman (1983-2009) ; ils ont obtenu de nombreux prix et ont été traduits dans une dizaine de langues.

Passionné par le récit sous toutes ses formes, et les rapports du texte et de l'image, Benoît Peeters collabore aussi avec d'autres dessinateurs (Frédéric Boilet, Alain Goffin, Anne Baltus), une photographe (Marie-Françoise Plissart), des musiciens (Didier Denis, Bruno Letort) et des cinéastes (Raoul Ruiz, Jaco Van Dormael).

Il a réalisé trois courts métrages, de nombreux documentaires (dont la série « Comix » pour Arte), ainsi qu'un long métrage, *Le dernier plan* (2000). Il est également l'auteur de grands entretiens filmés avec Alain Robbe-Grillet.

Souvent avec François Schuiten, il a conçu plusieurs expositions dont *Le Musée des Ombres*, *Hergé dessinateur*, *Au Tibet avec Tintin*, *Architectures rêvées*, *Les Métamorphoses de Nadar*, *Rêves de pierre*, *Le Théâtre des images*, *Tu parles !? le français dans tous ses états*, ainsi que la scénographie de la Maison Autrique à Bruxelles.

Auteur de la première biographie de Jacques Derrida, traduite dans six langues, il publie aussi la biographie de Paul Valéry intitulé *Valéry. Tenter de vivre* (Flammarion, 2014).

Conseiller éditorial chez Casterman, il est aussi le directeur des Impressions Nouvelles.

## Œuvres

### 2021

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

#### **Grandeur d'hergé**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

#### **Exposer la bande dessinée**

---

Écrit – Arts visuels

#### **Bruxelles, un rêve capital**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

#### **Les Cités obscures, Livre 1**

---

### 2020

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

#### **La Fièvre d'Urbicande**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

#### **De Koorts van Urbicande**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

#### **La Fièvre d'Urbicande LUXE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

#### **Sandor Ferenczi, l'enfant terrible de la psychanalyse**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Michel Guérard, mémoire de la cuisine française**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Hergé, une longue séquence dépressive**

---

**2019**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**La théorie du grain de sable**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Entretien avec Christin et Bilal**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Les Cités obscures : l'intégrale, livre 4**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Une longue passion**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Troisgros à Ouches, une naissance**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Dans les coulisses des Aventures de Tintin**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La bande dessinée entre la presse et le livre.  
Fragments d'une histoire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Mondes (im)parfaits**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**La frontière invisible**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Brüsel**

---

**2018**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**La Tour**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**La Fièvre d'Urbicande**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Hergé à l'oeuvre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Paul Valéry est un excitant pour l'esprit**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Préface - "(À suivre), archives d'une revue culte**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Rodolphe Töppfer, celui qui a tout inventé**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La bande dessinée**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Urbatectes de papier**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Tintin a 90 ans**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Les Cités obscures, Livre 1**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## Les Cités obscures, Livre 2

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Comme un chef**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Revoir Paris, l'intégrale**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **"Tokyo est mon jardin" précédé de "Love Hotel"**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Brüsel**

---

## **2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Une écriture spécifique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Préface**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Roland Barthes, livres d'images**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Hergé dans la tourmente**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Little Nemo - De Little Nemo au Lusitania**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **De l'artisan à l'auteur**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

# **Les Murailles de Samaris - suivi de Les Mystères de Pâhry**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Les Cités obscures. Livre 1**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Hergé à l'oeuvre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Préface à "Salle d'attente"**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Pour saluer Otomo**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Des marges d'Hergé aux secrets des cités obscures**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Un auteur universel**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Un objet singulier: la planche de bande dessinée**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Redécouvrir Paul Valéry**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Revoir Paris, la nuit des constellations**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **En écrivant Derrida. Réflexions d'un biographe**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Machines à dessiner**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Lire Tintin, Les Bijoux ravis**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Paul Valéry, une vie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Hergé à l'oeuvre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Machines à dessiner**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Tintin l'inconcevable**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Entretien avec Chris Ware**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Pour une histoire de la bande dessinée**

---

## **2011**

---

Écrit – Littérature jeunesse

### **Le guide des cités**

---

Écrit – Littérature jeunesse

### **De gids der steden**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Tokyo est mon jardin**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Retrouver la ligne claire

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Possédé par Faust**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Spielberg fait un cadeau à Hergé**

---

**2010**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Demi-tour 2.0**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Derrida**

---

Écrit – Littérature générale

### **Trois ans avec Derrida**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **De Archivaris**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Herinneringen aan het Eeuwige Heden**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Meeting with Benoît Peeters, author, screenwriter, editor**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Chris Ware, la bande dessinée réinventée**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **La bande dessinée est l'un des arts les plus créatifs d'aujourd'hui**

---



Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La bande dessinée et l'esprit de l'utopie**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**"Vive la crise ?" ou "Vive la crise..."**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**De quelques mutations**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le terrain et la chaîne**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**En guise de conclusion**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Le théorème de Morcom**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Plagiat**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Carnets, esquisses et redessin**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Ecrire l'image**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**One-cat-show**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le lotus bleu**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **L'ombre d'un homme**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **L'Archiviste**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Hommage à Henri Van Lier**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Souvenirs de l'éternel présent**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Quelques images de Roland Barthes**

---

## **2008**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **La théorie du grain de sable - tome 2**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Hommage à Alain Robbe-Grillet**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **La théorie du grain de sable tome 2**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **De theorie van de zandkorrel D2**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Pratique de l'édition littéraire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **La bande dessinée s'attaque au musée**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## Les Cités obscures, Livre 3

---

### Prix

2022

---

#### Prix du meilleur album traduit

Prix partagé avec François Schuiten

---

2013

---

#### Grand prix manga

Prix partagé avec François Schuiten

---

2002

---

#### Prix E.B.I. attribué à Schuiten et Peeters

---

1998

---

#### Prix Hermann Closson pour l'ensemble de son oeuvre

---

1987

---

#### Grand prix de la ville de Sierre

---

### Connexions

François Schuiten  
Écrit  
Audiovisuel

