

Marie-Paule Kumps

SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



© Christophe Vanderborght

Spécialité(s)

Fiction sonore Documentaire
Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne
metteur.euse en scène
atelier d'écriture enseignement
rédaction de
critiques/éloges/hommages
workshop

Thème(s) de prédilection

amour écologie émotions famille
féminisme intimité mort
psychologie société solitude
vieillesse

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Marie-Paule Kumps sort de l'Institut des Arts de Diffusion, section théâtre, en 1984.

Elle est comédienne, auteutrice dramatique ; elle pratique la mise en scène et a donné cours au Conservatoire de Mons, anime très régulièrement des ateliers ou résidences d'écriture, de jeu dramatique ou d'improvisation.

Elle joue un peu partout en Belgique francophone et à Paris. Elle tourne régulièrement dans des téléfilms ou des longs métrages.

Elle écrit seule des spectacles pour elle et/ou d'autres : *Larguez les amarres !*, *Love comédie*, *Il suffit d'un battement d'ailes* ; en duo avec Sylvie De Braekeleer *Mado* ; elle écrit avec Bernard Cogniaux des spectacles qu'ils jouent à deux ou avec d'autres acteurs : *À Table !*, *Saison One*, *Pour qui sont ces enfants qui hurlent sur nos têtes ?*, *Tout au bord* ; etc.

Elle écrit des articles, des chroniques et, pour d'autres interprètes, des sketches.

Œuvres

2021

Spectacle vivant – Théâtre



Larguez les amarres

2020

Spectacle vivant – Théâtre

Suzanne se confine à vous !

2019

Spectacle vivant – Théâtre

Suzanne

Spectacle vivant – Théâtre



Ménopausées

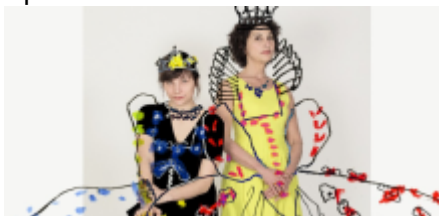
Spectacle vivant – Théâtre



Les Enfants

2018

Spectacle vivant – Théâtre



Jackie

2009

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Miss Mouche

2008

Spectacle vivant – Théâtre



Tout au bord

2007

Spectacle vivant – Théâtre

Soirée Tuppersex

Spectacle vivant – Théâtre

Saison one

2004

Spectacle vivant – Théâtre

La vie moderne

Spectacle vivant – Théâtre

À l'école

Spectacle vivant – Théâtre

Bob et George

2001

Spectacle vivant – Théâtre
Il suffit d'un battement d'ailes

2000

Spectacle vivant – Théâtre
Petites misères

Spectacle vivant – Théâtre
Love comédie

1999

Spectacle vivant – Théâtre
À table !

Spectacle vivant – Théâtre
Fin de soirée

1998

Spectacle vivant – Théâtre
Don Quichotte

Spectacle vivant – Théâtre



Pour qui sont ces enfants qui hurlent sur nos têtes ?

Spectacle vivant – Théâtre

Les tricheuses

1997

Spectacle vivant – Théâtre

Le Lido

Spectacle vivant – Théâtre

Tea for two

Spectacle vivant – Théâtre

L'Odyssée

Spectacle vivant – Théâtre

Cornichons

1996

Spectacle vivant – Théâtre

Pluie d'avril

1993

Spectacle vivant – Théâtre

Orage sur un dictionnaire

1988

Spectacle vivant – Théâtre

Mado

Prix

SACD, Cocof, Kiosq

Marie Paule Kumps reçoit régulièrement divers prix pour ses textes et ses prestations d'actrice, notamment lorsqu'elle jouait à la Ligue d'Improvisation.

En écriture, on peut citer *Pour qui sont ces enfants ?* ou *Mado*. En jeu, entre autres, pour son rôle d'Inès dans *Trois versions de la vie* de Yasmina Reza.
