

# Marie-Paule Kumps

SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



© Christophe Vanderborght

## Spécialité(s)

Fiction sonore Documentaire  
Théâtre

## Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne  
metteur.euse en scène

## Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture enseignement  
rédaction de  
critiques/éloges/hommages  
workshop

## Thème(s) de prédilection

amour écologie émotions famille  
féminisme intimité mort  
psychologie société solitude  
vieillesse

## Genre

femme

## Langue(s)

français anglais

## Résidence

Bruxelles

Marie-Paule Kumps sort de l'Institut des Arts de Diffusion, section théâtre, en 1984.

Elle est comédienne, auteutrice dramatique ; elle pratique la mise en scène et a donné cours au Conservatoire de Mons, anime très régulièrement des ateliers ou résidences d'écriture, de jeu dramatique ou d'improvisation.

Elle joue un peu partout en Belgique francophone et à Paris. Elle tourne régulièrement dans des téléfilms ou des longs métrages.

Elle écrit seule des spectacles pour elle et/ou d'autres : *Larguez les amarres !*, *Love comédie*, *Il suffit d'un battement d'ailes* ; en duo avec Sylvie De Braekeleer *Mado* ; elle écrit avec Bernard Cogniaux des spectacles qu'ils jouent à deux ou avec d'autres acteurs : *À Table !*, *Saison One*, *Pour qui sont ces enfants qui hurlent sur nos têtes ?*, *Tout au bord* ; etc.

Elle écrit des articles, des chroniques et, pour d'autres interprètes, des sketches.

## Œuvres

### 2021

Spectacle vivant – Théâtre



**Larguez les amarres**

### 2020

Spectacle vivant – Théâtre

# Suzanne se confine à vous !

---

**2019**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Suzanne**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Ménopausées**

---

Spectacle vivant – Théâtre



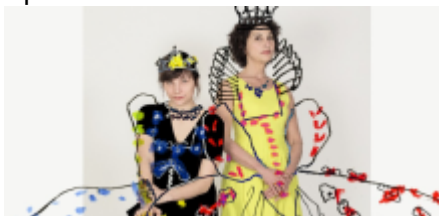
**Les Enfants**

---

**2018**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Jackie**

---

**2009**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## **Miss Mouche**

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Tout au bord**

---

**2007**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Soirée Tuppersex**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Saison one**

---

**2004**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La vie moderne**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**À l'école**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Bob et George**

---

**2001**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Il suffit d'un battement d'ailes**

---

**2000**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Petites misères**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Love comédie**

---

**1999**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**À table !**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Fin de soirée**

---

**1998**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Don Quichotte**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Pour qui sont ces enfants qui hurlent sur nos têtes ?**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Les tricheuses**

---

**1997**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Le Lido**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Tea for two**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **L'Odyssée**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Cornichons**

---

**1996**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Pluie d'avril**

---

**1993**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Orage sur un dictionnaire**

---

**1988**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Mado**

---

**Prix**

## **SACD, Cocof, Kiosq**

Marie Paule Kumps reçoit régulièrement divers prix pour ses textes et ses prestations d'actrice, notamment lorsqu'elle jouait à la Ligue d'Improvisation.

En écriture, on peut citer *Pour qui sont ces enfants ?* ou *Mado*. En jeu, entre autres, pour son rôle d'Inès dans *Trois versions de la vie* de Yasmina Reza.

---