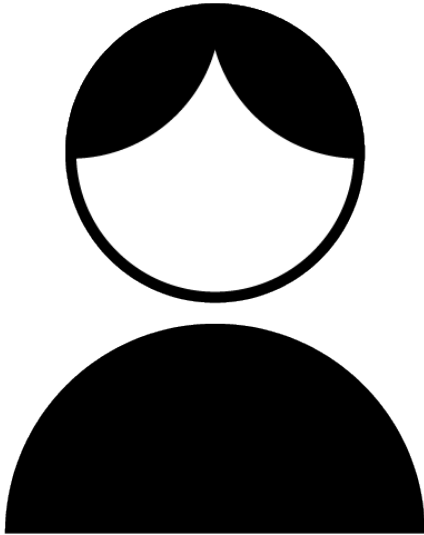


# Claude Enuset

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Musique  
Théâtre

Genre

homme

Découvre le goût de la mise en scène en voyant travailler Patrice Chéreau à La Monnaie en 1984.

Un parcours sur le tas depuis 1987. Des rencontres capitales pour être assistant d'Adrian Brine et de Philippe Volter et puis des mises en scène dans des théâtres variés, Le Public, le Varia, les Galeries, les Martyrs, l'XL-Théâtre, les Riches-Clares, de nombreuses jeunes compagnies. Des incursions dans les Arts de la rue, un goût prononcé pour l'adaptation de textes anglais, une volonté farouche d'être indépendant.

Admiratif de Robert-Louis Stevenson, Jules Verne, Copi, Jean Echenoz, Tardi et Alain Bashung.

## Œuvres

---

**2021**

Écrit – Littérature générale

**La question quotidienne**

---

**2015**

Spectacle vivant – Théâtre

**L'étrange cas du docteur Jekyll et de M. Hyde**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La course de l'Amok**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le journal secret d'Adam et Eve**

---

**2011**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**La passion selon Werther**

---

**2009**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Le tour du monde en 80 jours**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Black Comedy**

---

**2006**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**T'appartenir**

---

**2004**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Témoign à charge**

---

**2002**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**La chatte sur un toit brûlant**

---

**1999**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Après le crime...**

---

**1998**

---

Son – Musique

## **Le chant des orages**

---

**1996**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le bal des folles**

---

**1994**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Docteur Jekyll et mister Hyde**

---

**1991**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La dame en noir**

---

**1988**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**L'intruse**

---