

André Buytaers

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SON



© RTBF- Michel Leroy.

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage
Documentaire Fiction sonore

Genre

homme

André Buytaers fait des études de réalisation en radio et télévision à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) et de journalisme à l'Institut de la Maison de la Presse. Dès 1980, il collabore aux radios de la RTBF pour lesquelles il rédige les scénarios de plusieurs dramatiques.

Réalisateur de télévision à la RTBF depuis 1982. Il réalise notamment des émissions d'actualité culturelle et crée ensuite de nouvelles émissions de cinéma pour la RTBF dont *Coup de film* et *Nickelodéon*. Il scénarise et réalise des fictions documentaires : *Pour une poignée de polar* (1986) et *Les trésors de la Cinémathèque* (1989).

Par ailleurs, il se consacre à la conception et la réalisation de "making of" pour le cinéma belge, dont *Toto le héros* de Jaco Van Dormael.

Au début des années 1990, il suit les stages de scénario de Yves Lavandier et le "Frank Daniel Script Workshop".

En 1994, il écrit avec Alain Scoff le projet de fiction TV *Airliners* (Gaumont – RTBF – France 2). La même année, l'Agence de prévention sida et la RTBF lui confient un court-métrage de fiction *In latex veritas*.

En 1997, il passe au long-métrage de fiction télévisuelle et réalise un épisode de *Quai n° 1 : Le père fouettard* (RTBF – Hamster – France 2).

En 1999, un téléfilm unitaire : *Un cœur pas comme les autres* (RTBF–Alya – France 2).

De 2000 à 2004, il collabore au magazine de grands reportages de la RTBF : *L'hebdo*. Il y a réalisé, notamment, un documentaire sur le metteur en scène Franco Dragone : *Franco fait son cirque* (RTBF – TV5).

En 2005, il développe le scénario d'un long-métrage avec Stefan Liberski : *Su Santu*.

En 2006, il réalise un documentaire *Camilleri alla siciliana* (RTBF – France 3 - ImageCréation.Com).

En 2007, il achève un moyen-métrage de cinéma *La chasse aux truffes* (Climax Films) et écrit un scénario de long-métrage *Pianissimo* avec Vincent Engel (Climax Films).

André Buytaers a été membre du Comité belge de la SACD de 2000 à 2004 et a été réélu à cette fonction en 2007, et est élu président du comité en 2009.

(Actualisation : 17/08/2009)

Œuvres

2008

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



La chasse aux truffes

2007

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Camilleri alla siciliana

2005

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Su Santu

2003

Audiovisuel – Documentaire
De Gerlache

2002

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Alerte à Macugnaga

2001

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Ciao bella ciao

Audiovisuel – Documentaire

Pianissimo

2000

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Franco fait son cirque

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

La blanche et les bruns. Anvers face au Blok

1999

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Un cœur pas comme les autres

1997

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Le père fouettard

1994

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Airliners

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

In latex veritas

1991

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Making of de Toto le héros

1989

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Les trésors de la Cinémathèque

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Making of de Il Maestro, de Marion Hansel

1986

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Pour une poignée de polars
