

# André Buytaers

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SON



© RTBF- Michel Leroy.

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage  
Documentaire Fiction sonore

Genre

homme

André Buytaers fait des études de réalisation en radio et télévision à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) et de journalisme à l'Institut de la Maison de la Presse. Dès 1980, il collabore aux radios de la RTBF pour lesquelles il rédige les scénarios de plusieurs dramatiques.

Réalisateur de télévision à la RTBF depuis 1982. Il réalise notamment des émissions d'actualité culturelle et crée ensuite de nouvelles émissions de cinéma pour la RTBF dont *Coup de film* et *Nickelodéon*. Il scénarise et réalise des fictions documentaires : *Pour une poignée de polar* (1986) et *Les trésors de la Cinémathèque* (1989).

Par ailleurs, il se consacre à la conception et la réalisation de "making of" pour le cinéma belge, dont *Toto le héros* de Jaco Van Dormael.

Au début des années 1990, il suit les stages de scénario de Yves Lavandier et le "Frank Daniel Script Workshop".

En 1994, il écrit avec Alain Scoff le projet de fiction TV *Airliners* (Gaumont – RTBF – France 2). La même année, l'Agence de prévention sida et la RTBF lui confient un court-métrage de fiction *In latex veritas*.

En 1997, il passe au long-métrage de fiction télévisuelle et réalise un épisode de *Quai n° 1 : Le père fouettard* (RTBF – Hamster – France 2).

En 1999, un téléfilm unitaire : *Un cœur pas comme les autres* (RTBF–Alya – France 2 ).

De 2000 à 2004, il collabore au magazine de grands reportages de la RTBF : *L'hebdo*. Il y a réalisé, notamment, un documentaire sur le metteur en scène Franco Dragone : *Franco fait son cirque* (RTBF – TV5).

En 2005, il développe le scénario d'un long-métrage avec Stefan Liberski : *Su Santu*.

En 2006, il réalise un documentaire *Camilleri alla siciliana* (RTBF – France 3 - ImageCréation.Com).

En 2007, il achève un moyen-métrage de cinéma *La chasse aux truffes* (Climax Films) et écrit un scénario de long-métrage *Pianissimo* avec Vincent Engel (Climax Films).

André Buytaers a été membre du Comité belge de la SACD de 2000 à 2004 et a été réélu à cette fonction en 2007, et est élu président du comité en 2009.

(Actualisation : 17/08/2009)

## Œuvres

2008

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



## **La chasse aux truffes**

---

**2007**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



## **Camilleri alla siciliana**

---

**2005**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

## **Su Santu**

---

**2003**

---

Audiovisuel – Documentaire  
**De Gerlache**

---

**2002**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

## Alerte à Macugnaga

---

**2001**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Pianissimo**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Ciao bella ciao**

---

**2000**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Franco fait son cirque**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**La blanche et les bruns. Anvers face au Blok**

---

**1999**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



**Un cœur pas comme les autres**

---

**1997**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## Le père fouettard

---

**1994**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Airliners**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**In latex veritas**

---

**1991**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Making of de Toto le héros**

---

**1989**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Les trésors de la Cinémathèque**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Making of de Il Maestro, de Marion Hansel**

---

**1986**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Pour une poignée de polars**

---