

Milady Renoir

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



(c) Claire Fasulo

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Arts visuels Radio Performance

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse nouvelliste parolier.ière performeur.euse poète.tesse slameur.euse podcasteur.euse photographe journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier d'écriture consultance enseignement exposition formation jury lecture modération programmation recherche rédaction de critiques/éloges/hommages rédaction de récit de vie/biographie rencontre en classe scriptdoctoring table ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

actualité amour art création démocratie dissidence droits humains ésotérisme famille féminisme guerre identité intersectionnalité mémoire misère monde du travail mort nature patrimoine & territoire pédagogie philosophie politique psychologie quotidien savoirs & connaissances sciences humaines sexualité société solitude transmission vieillesse

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Observatrice des luttes contemporaines, encouragée par l'éternelle injonction des discriminations systémiques, Milady Renoir mêle, par la poésie et le récit, le politique et le privé. Animatrice d'ateliers d'écriture en milieux captifs, ouverts, divers ; rédac' cheffe de la revue Parenthèse, organisatrice d'événements culturels sensibilisant aux matières de l'écriture, de la lecture comme principes émancipateurs, entre autres ; chroniqueuse radio ; militante au service de la lutte des Sans Papiers.

L'autrice a publié quelques recueils poétiques chez Maelström, des articles dans des revues sociales, artistiques, féministes, quelques blogs. Elle a aussi réalisé des expositions, des installations, des performances dans divers lieux belges et français.

Œuvres

2017

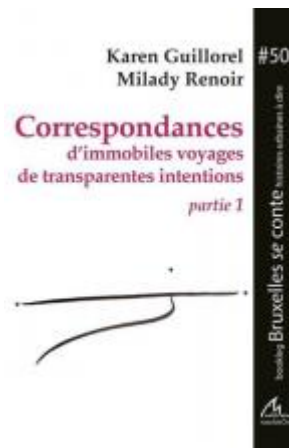
Écrit – Littérature générale



18 mars

2015

Écrit – Littérature générale



D'Immobiles voyages de transparentes intentions (partie 1)

Écrit – Littérature générale



D'Immobiles voyages de transparentes intentions (partie 2)

2010

Écrit – Littérature générale



La musique adoucit les morts (même s'ils ne meurent pas tous à la fin)

2008

Écrit – Littérature générale

Intérieur cuir : le fond de mes choses

Écrit – Littérature générale

Intérieur cuir

Prix

2020

Résidence à La Métairie

2018

Résidence aux Grands Lunaires

pour *Potentia Gaudendi 2.0*

2017

Résidence à Passa Porta

Connexions

Selma Alaoui

Audiovisuel

Spectacle vivant



Christine Aventin

Écrit



Marie Baudet
Écrit



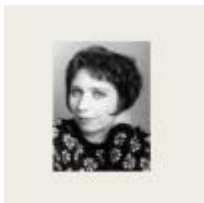
Vinciane Despret
Écrit



Fidéline Dujou
Écrit
Spectacle vivant



Pascale Fonteneau
Écrit
Son
Spectacle vivant
Audiovisuel



Lisette Lombé
Écrit
Spectacle vivant



Veronika Mabardi
Écrit
Son
Spectacle vivant



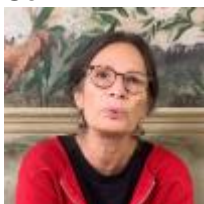
Aliette Griz
Écrit



Vinciane Moeschler
Écrit
Son
Audiovisuel
Spectacle vivant



Layla Nabulsi
Écrit
Spectacle vivant
Son



Joëlle Sambé
Écrit
Son
Spectacle vivant



Christine Van Acker
Écrit
Son
Spectacle vivant

