

# Milady Renoir

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



(c) Claire Fasulo

## Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Arts visuels Radio Performance

## Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse nouvelliste parolier.ière performeur.euse poète.tesse slameur.euse podcasteur.euse photographe journaliste

## Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier d'écriture consultance enseignement exposition formation jury lecture modération programmation recherche rédaction de critiques/éloges/hommages rédaction de récit de vie/biographie rencontre en classe scriptdoctoring table ronde/débat workshop

## Thème(s) de prédilection

actualité amour art création démocratie dissidence droits humains ésotérisme famille féminisme guerre identité intersectionnalité mémoire misère monde du travail mort nature patrimoine & territoire pédagogie philosophie politique psychologie quotidien savoirs & connaissances sciences humaines sexualité société solitude transmission vieillesse

## Genre

femme

## Langue(s)

français anglais

## Résidence

Bruxelles

Observatrice des luttes contemporaines, encouragée par l'éternelle injonction des discriminations systémiques, Milady Renoir mêle, par la poésie et le récit, le politique et le privé. Animatrice d'ateliers d'écriture en milieux captifs, ouverts, divers ; rédac' cheffe de la revue Parenthèse, organisatrice d'événements culturels sensibilisant aux matières de l'écriture, de la lecture comme principes émancipateurs, entre autres ; chroniqueuse radio ; militante au service de la lutte des Sans Papiers.

L'autrice a publié quelques recueils poétiques chez Maelström, des articles dans des revues sociales, artistiques, féministes, quelques blogs. Elle a aussi réalisé des expositions, des installations, des performances dans divers lieux belges et français.

## Œuvres

### 2017

Écrit – Littérature générale



### 18 mars

### 2015

Écrit – Littérature générale



## D'Immobiles voyages de transparentes intentions (partie 1)

---

Écrit – Littérature générale



## D'Immobiles voyages de transparentes intentions (partie 2)

---

2010

---

Écrit – Littérature générale



## La musique adoucit les morts (même s'ils ne meurent pas tous à la fin)

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale

**Intérieur cuir : le fond de mes choses**

---

Écrit – Littérature générale

**Intérieur cuir**

---

**Prix**

**2020**

---

**Résidence à La Métairie**

---

**2018**

---

**Résidence aux Grands Lunaires**

pour *Potentia Gaudendi 2.0*

---

**2017**

---

**Résidence à Passa Porta**

---

**Connexions**

Selma Alaoui

Audiovisuel

Spectacle vivant



Christine Aventin

Écrit



Marie Baudet  
Écrit



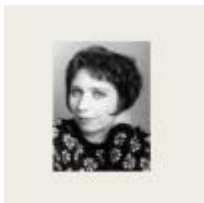
Vinciane Despret  
Écrit



Fidéline Dujeu  
Écrit  
Spectacle vivant



Pascale Fonteneau  
Écrit  
Son  
Spectacle vivant  
Audiovisuel



Lisette Lombé  
Écrit  
Spectacle vivant



Veronika Mabardi  
Écrit  
Son  
Spectacle vivant



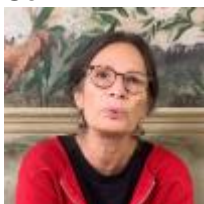
Aliette Griz  
Écrit



Vinciane Moeschler  
Écrit  
Son  
Audiovisuel  
Spectacle vivant



Layla Nabulsi  
Écrit  
Spectacle vivant  
Son



Joëlle Sambé  
Écrit  
Son  
Spectacle vivant



Christine Van Acker  
Écrit  
Son  
Spectacle vivant

