

# Alain Cofino Gomez

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT



© Wendy Cofino

Spécialité(s)

Théâtre Littérature générale

Genre

homme

Des mots debouts. A porter droit sur ses jambes. Pour toucher des corps assis. Depuis 1989, je dépose, l'une après l'autre, des lettres qui feront des phrases, qui une fois proférées seront entendues dans la pénombre. Je suis édité chez Lansman (Lansman éd.) et au groupe Aven. Je suis joué en France, en Italie et en Belgique. Je travaille avec des compagnies, des acteurs et des metteurs en scènes... à Bruxelles, à Marseille, à Amiens, à Caen, à Pescara, et caetera... J'écris seul ou en bonne compagnie, mais il me semble avoir perdu la notion du personnage et de la situation... J'écris du dire. Pour l'amour de la poésie, de la politique et de la polémique. Je suis boursier de la Communauté française de Belgique et réside en la Chartreuse. Je crois mes textes plus à dire qu'à lire...

(Bibliographie actualisée octobre 2007. CV)

## Œuvres

### 2011

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Caligula/Supernova**

---

### 2010

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Et Cependant**

---

### 2007

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Un homme ouvre une porte**

---

2005

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Actes/Révoltes**

---

2004

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Féminins/Masculins**

---

Écrit – Littérature générale



**Quelques nouvelles de la grande expédition au coin de la rue**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**monde-Monde, parano**

---

2002

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Tête-vache-tête**

---

## 2001

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **La Terreur**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **La géométrie des morts**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **De sang froid**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **La terreur**

---

## 2000

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Traces d'un quartier**

---

## 1999

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **La traversée**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Mise en bière à la douzaine**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le journal En-dehors/En-dedans**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Mise en bière à la douzaine**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## A propos du catéchisme de l'auteur

---

Écrit – Littérature générale

### **Le journal En-dehors/En-dedans**

---

**1998**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Hopeless**

---

**1997**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Celui qui est mort**

---

**1996**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Soudure**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Peaux de chat**

---

**1994**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Nettoyages à sec**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Lettre au défunt théâtre enragé**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Nettoyages à sec**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## A propos du catéchisme de l'acteur

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**La dernière cheminée**

---

**1993**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Canapé**

---

**1991**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Harry Rupper**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Affaire de timbres première catégorie**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Harry Rupper**

---