

Dominique Costermans

ÉCRIT



© Dominique Costermans

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Littérature jeunesse

Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste

Genre

femme

Langue(s)

français

Dominique Costermans s'est lancée dans l'écriture de fiction il y a une vingtaine d'années. Disciple de Carver ou d'Annie Saumont, elle explore le champ de la nouvelle et du texte court. Cette nouvelliste maintes fois primée (Prix de la Francité, Prix International Annie Ernaux) est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages didactiques destinés aux enfants et aux enseignants.

Parallèlement, elle a entretenu pendant plusieurs années une activité de photographe qui s'est concrétisée par deux livres et plusieurs expositions. ?

En 2016, elle publie un essai sur les prénoms, *Comment je M'appelle* (Academia). 2017 voit la parution d'un premier roman, *Outre-Mère* (Wilquin), d'un livre pour les enfants, *L'hôpital expliqué aux enfants* (Now Future). S'ensuivent *Le bureau des Secrets professionnels* (en collaboration avec Régine Vandamme, Renaissance, 2020-2021) un double recueil d'histoires vécues au travail et des nouvelles : *En love mineur* (Quadrature, 2017) et *Les Petits Plats dans les Grands* (Weyrich, 2018).

(Actualisation bio : juin 2020)

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale



Le Bureau des Secrets Professionnels Tome 2

Écrit – Littérature générale



Les Petits Plats dans les grands

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La Kenya, Mutations et enjeux d'un quartier de Lubumbashi

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Rêver sous le Covid-19.

Écrit – Littérature générale



Le bureau des secrets professionnels - Tome 1

Écrit – Littérature générale

La valeur des choses

Écrit – Arts visuels



Louvain-la-haut

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le covid-19 expliqué aux enfants

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le covid-19 expliqué aux ados

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ce qui nous insupporte

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Fauda, Zoom avant sur le chaos

2017

Écrit – Littérature générale



En love mineur

Écrit – Littérature générale
Outre-mère

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



L'Hôpital expliqué aux enfants

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dominique Costermans

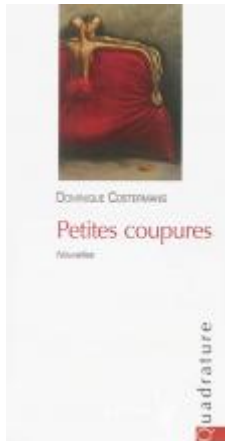
Comment je M'appelle

Entre un périmètre
du déterminisme à la liberté



Comment je M'appelle

2014



Petites coupures

2008



Dominique Costermans

Nous dormirons ensemble

Éditions Les Éditions

Nous dormirons ensemble

2007

Écrit – Littérature générale



**Sur les pas de Tempo di Roma d'Alexis Curvers :
guide-promenade littéraire de Rome**

Écrit – Littérature générale



Par ma fenêtre

2006

Écrit – Littérature générale



Y a pas photo

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Le développement durable expliqué aux enfants

Écrit – Littérature générale



*Dominique
Costermans*

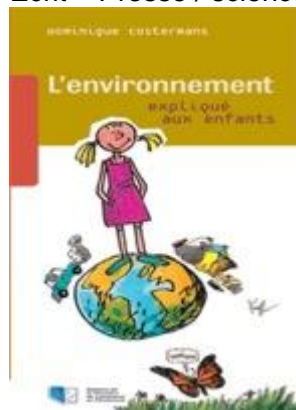
**Je ne sais pas
dire non**

Éditions Luce Witgen

Je ne sais pas dire non

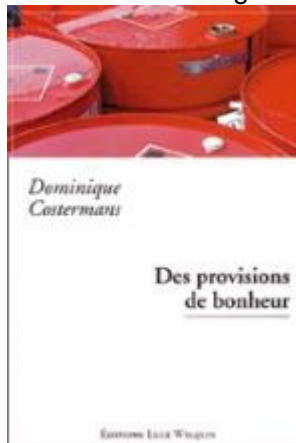
2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



L'environnement expliqué aux enfants

Écrit – Littérature générale



Des provisions de bonheur

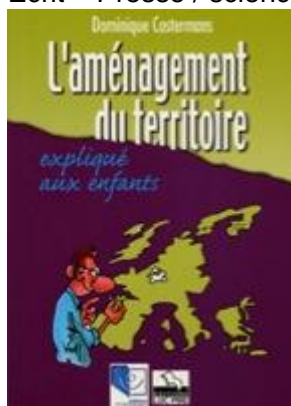
Écrit – Littérature générale



C'est moderne.com

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



L'aménagement du territoire expliqué aux enfants

Prix

2018

Outre-Mère, finaliste du prix Marcel Thiry

2006

Premier Prix Annie-Ernaux

2001

Premier prix du concours de nouvelles de la Francité
