

Jean-Pierre DOPAGNE

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Jean-Pierre Dopagne

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture enseignement

Thème(s) de prédilection

actualité art création démocratie
pédagogie société

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Namur

Né en 1952 à Namur (Belgique), Jean-Pierre Dopagne découvre le théâtre dès l'enfance en écoutant des pièces à la radio.

Plus tard, nourri de culture gréco-latine, il étudie les littératures romanes et suit les cours du Centre d'Etudes Théâtrales de Louvain.

Il partage sa vie entre l'enseignement, la défense du droit d'auteur et la réalisation de projets de théâtre en milieu scolaire. Sans oublier sa passion pour la musique baroque, particulièrement Jean-Sébastien Bach, qu'il interprète à l'orgue et au clavecin.

Entré en écriture par l'adaptation de comédies de Dario Fo, il est reconnu par le grand public grâce à *L'enseigneur*, prix littéraire du Conseil de la Communauté française de Belgique en 1994 et joué depuis lors un peu partout dans le monde.

Tout au long de ses pièces, Jean-Pierre Dopagne explore les dysfonctionnements de la société et de l'âme humaine à travers une écriture où se mélangent subtilement la tendresse, la cruauté et l'humour. Il aime soulever le coin du voile des apparences en mettant en relief tous ces petits riens qui remplissent le quotidien.

Traduites en de nombreuses langues (turc, hébreu, lapon, anglais, néerlandais, norvégien, italien, bulgare, espagnol, polonais, roumain,...), les pièces de Jean-Pierre Dopagne, publiées aux éditions Lansman, sont chaque saison à l'affiche de théâtres belges et étrangers.

(Actualisation : 15 avril 2008.)

Œuvres

2022

Spectacle vivant – Théâtre

La porteuse de souffle

2014

Spectacle vivant – Théâtre
J'AI FAIM

2010

Spectacle vivant – Théâtre
HIDALGO

2009

Multimedia
Léon et Miss Coquelicot

Spectacle vivant – Théâtre
L'Envoûtement

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Expression dramatique appliquée à l'enseignement

Spectacle vivant – Théâtre
Petits silences d'amour

Spectacle vivant – Théâtre
Rue des Dames

Spectacle vivant – Théâtre
L'enseigneur ou Une ombre au tableau

2007

Spectacle vivant – Théâtre

Les fines bouches

Spectacle vivant – Théâtre

Prof !

Spectacle vivant – Théâtre

Adrien

2006

Écrit – Littérature générale

L'archéologie du présent

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lire, écrire, enseigner

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Parler, exprimer, enseigner

Spectacle vivant – Théâtre

Hollywood subjonctif

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Introduction à la pratique du théâtre à l'école

Spectacle vivant – Théâtre

Sables galants

Spectacle vivant – Théâtre

PROF !

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le théâtre et les mots (pistes pour des écritures dramatiques)

Écrit – Littérature générale

Charlie du coin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le théâtre à l'école : quelle place pour le texte d'auteur ?

2004

Spectacle vivant – Théâtre

Comme il lui plaira

Spectacle vivant – Théâtre

Qui dit plus, qui dit moins ?

Écrit – Littérature générale

COMME IL LUI PLAIRA (tragédie céleste)

Écrit – Littérature générale

DUTROUX, C'EST MON PAPA

Spectacle vivant – Théâtre

Daskal ! (Prof !)

Spectacle vivant – Théâtre

Belfer !

Écrit – Littérature générale

Attila

2003

Écrit – Littérature générale

C'est pas jujuste

Écrit – Littérature générale

Dutroux c'est mon papa

Spectacle vivant – Théâtre

Soulier d'or et top model

Spectacle vivant – Théâtre

El maestro

Spectacle vivant – Théâtre

HOCA !

Spectacle vivant – Théâtre



La demoiselle

Spectacle vivant – Théâtre

PROF !

2002

Écrit – Littérature générale

U bent thuis

Écrit – Littérature générale

Demandez le programme

2001

Spectacle vivant – Théâtre



La jeune première

Spectacle vivant – Théâtre

Le paradis terrestre

Spectacle vivant – Théâtre

Foto di famiglia

Spectacle vivant – Théâtre

L'insegnante

2000

Spectacle vivant – Théâtre

Hollywood subjonctif

Spectacle vivant – Théâtre

L'enseigneur

Spectacle vivant – Théâtre

Le petit dernier

Spectacle vivant – Théâtre

Le vieil homme rangé

Spectacle vivant – Théâtre

Les deux sœurs

Écrit – Littérature générale

Définition

Spectacle vivant – Théâtre

L'enseigneur (extrait)

1999

Écrit – Littérature générale

Les pistolets du dimanche 13 juin

Écrit – Littérature générale

Les poulets

Spectacle vivant – Théâtre

Een opgeruimde oude heer

1998

Spectacle vivant – Théâtre

De leraar of een schaduw op het bord

Écrit – Littérature générale

Belgique toujours grande et belle

Spectacle vivant – Théâtre

Le journal d'Eve

1997

Spectacle vivant – Théâtre

Photos de famille

Spectacle vivant – Théâtre

Un ami fidèle

Spectacle vivant – Théâtre

Les deux côtés de la rue

1994

Spectacle vivant – Théâtre

Cocagne

Spectacle vivant – Théâtre

Conférence-bouffe (Le vandalisme, hier et aujourd'hui)

Spectacle vivant – Théâtre

Andromatch

Spectacle vivant – Théâtre

La symphonie des jouets

Spectacle vivant – Théâtre

La fugue, le silence et la charité

Spectacle vivant – Théâtre

Le triangle angevin

Spectacle vivant – Théâtre

Du plomb dans les nuages

Prix

1997

Prix de l'Académie de langue et de littérature fra

1994

Prix littéraire du Conseil de la Communauté frança

Prix littéraire du Conseil de la Communauté frança

1987

Prix de la Députation permanente de la province de
