Jean-Pierre DOPAGNE

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

© Jean-Pierre Dopagne

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture enseignement
Thème(s) de prédilection
actualité art création démocratie pédagogie société
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Namur

Né en 1952 à Namur (Belgique), Jean-Pierre Dopagne découvre le théâtre dès l'enfance en écoutant des pièces à la radio.

Plus tard, nourri de culture gréco-latine, il étudie les littératures romanes et suit les cours du Centre d'Etudes Théâtrales de Louvain.

Il partage sa vie entre l'enseignement, la défense du droit d'auteur et la réalisation de projets de théâtre en milieu scolaire. Sans oublier sa passion pour la musique baroque, particulièrement Jean-Sébastien Bach, qu'il interprète à l'orgue et au clavecin.

Entré en écriture par l'adaptation de comédies de Dario Fo, il est reconnu par le grand public grâce à *L'enseigneur*, prix littéraire du Conseil de la Communauté française de Belgique en 1994 et joué depuis lors un peu partout dans le monde.

Tout au long de ses pièces, Jean-Pierre Dopagne explore les dysfonctionnements de la société et de l'âme humaine à travers une écriture où se mélangent subtilement la tendresse, la cruauté et l'humour. Il aime soulever le coin du voile des apparences en mettant en relief tous ces petits riens qui remplissent le quotidien.

Traduites en de nombreuses langues (turc, hébreu, lapon, anglais, néerlandais, norvégien, italien, bulgare, espagnol, polonais, roumain,…), les pièces de Jean-Pierre Dopagne, publiées aux éditions Lansman, sont chaque saison à l'affiche de théâtres belges et étrangers.

(Actualisation : 15 avril 2008.)

Œuvres

2022

Spectacle vivant – Théâtre
La porteuse de souffle

2014

Spectacle vivant – Théâtre
J'AI FAIM

2010

Spectacle vivant – Théâtre
HIDALGO

2009

Multimedia
Léon et Miss Coquelicot

Spectacle vivant – Théâtre
L'Envoûtement

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Expression dramatique appliquée à l'enseignement

Spectacle vivant – Théâtre
Petits silences d'amour

Spectacle vivant – Théâtre
Rue des Dames

Spectacle vivant – Théâtre
L'enseigneur ou Une ombre au tableau

2007

Spectacle vivant – Théâtre
Les fines bouches

Spectacle vivant – Théâtre
Prof !

Spectacle vivant – Théâtre
Adrien

2006

Spectacle vivant – Théâtre
Hollywood subjonctif

Écrit – Littérature générale
L'archéologie du présent

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Lire, écrire, enseigner

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Parler, exprimer, enseigner

2005

Spectacle vivant – Théâtre
PROF !

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le théâtre et les mots (pistes pour des écritures dramatiques)

Écrit – Littérature générale
Charlie du coin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le théâtre à l'école : quelle place pour le texte d'auteur ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Introduction à la pratique du théâtre à l'école

Spectacle vivant – Théâtre
Sables galants

2004

Spectacle vivant – Théâtre
Belfer !

Écrit – Littérature générale
Attila

Spectacle vivant – Théâtre
Comme il lui plaira

Spectacle vivant – Théâtre
Qui dit plus, qui dit moins ?

Écrit – Littérature générale
COMME IL LUI PLAIRA (tragédie céleste)

Écrit – Littérature générale
DUTROUX, C'EST MON PAPA

Spectacle vivant – Théâtre
Daskal ! (Prof !)

2003

Écrit – Littérature générale
C'est pas jujuste

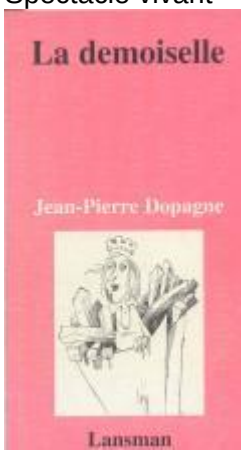
Écrit – Littérature générale
Dutroux c'est mon papa

Spectacle vivant – Théâtre
Soulier d'or et top model

Spectacle vivant – Théâtre
El maestro

Spectacle vivant – Théâtre
HOCA !

Spectacle vivant – Théâtre



La demoiselle

Spectacle vivant – Théâtre
PROF !

2002

Écrit – Littérature générale
Demandez le programme

Spectacle vivant – Théâtre

PROF !

Écrit – Littérature générale
U bent thuis

2001

Spectacle vivant – Théâtre
Le paradis terrestre

Spectacle vivant – Théâtre
Foto di famiglia

Spectacle vivant – Théâtre
L´insegnante

Spectacle vivant – Théâtre

La jeune première

2000

Écrit – Littérature générale
Définition

Spectacle vivant – Théâtre
L'enseigneur (extrait)

Spectacle vivant – Théâtre
Hollywood subjonctif

Spectacle vivant – Théâtre
L'enseigneur

Spectacle vivant – Théâtre
Le petit dernier

Spectacle vivant – Théâtre
Le vieil homme rangé

Spectacle vivant – Théâtre
Les deux sœurs

1999

Écrit – Littérature générale
Les poulets

Spectacle vivant – Théâtre
Een opgeruimde oude heer

Écrit – Littérature générale
Les pistolets du dimanche 13 juin

1998

Spectacle vivant – Théâtre
De leraar of een schaduw op het bord

Écrit – Littérature générale
Belgique toujours grande et belle

Spectacle vivant – Théâtre

Le journal d'Eve

1997

Spectacle vivant – Théâtre
Les deux côtés de la rue

Spectacle vivant – Théâtre
Photos de famille

Spectacle vivant – Théâtre
Un ami fidèle

1994

Spectacle vivant – Théâtre
Cocagne

Spectacle vivant – Théâtre
Conférence-bouffe (Le vandalisme, hier et aujourd'hui)

Spectacle vivant – Théâtre
Andromatch

Spectacle vivant – Théâtre
La symphonie des jouets

Spectacle vivant – Théâtre
La fugue, le silence et la charité

Spectacle vivant – Théâtre
Le triangle angevin

Spectacle vivant – Théâtre

Du plomb dans les nuages

Prix

1997

Prix de l'Académie de langue et de littérature fra

1994

Prix littéraire du Conseil de la Communauté françа

Prix littéraire du Conseil de la Communauté françа

1987

Prix de la Députation permanente de la province de