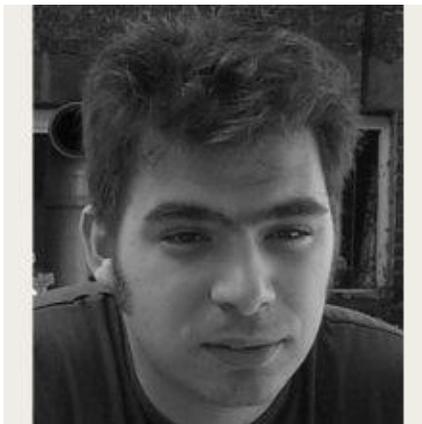


Stijn Devillé

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Stijn Devillé

Spécialité(s)

Théâtre Littérature générale

Genre

homme

Stijn Devillé (1974) est le directeur artistique de la compagnie de théâtre Braakland/ZheBilding. Il a étudié les langues romanes et s'est spécialisé dans l'étude de la littérature de théâtre française à l'Université catholique de Louvain ainsi qu'à l'Université d'Avignon. Enfin, il a étudié l'analyse théâtrale (dans le département des Etudes culturelles) à l'Université catholique de Louvain, la réalisation et la mise en scène au Rits. En 1992, il a fondé avec entre autres Els Theunis et Lévi Steenveld le café littéraire Het Zwevend Genootschap. De 1997 à 1999, il a travaillé en tant que dramaturge, écrivain et régisseur pour le Theater Antigone (Courtrai) et debottelarij/KVS (Bruxelles). En 1997, il a fondé avec Wayn Traub et Els Theunis Braakland/ZheBilding, qui bénéficie depuis 2001 de subventions structurelles, et pour lequel il écrit des textes qu'il réalise et met en scène. Il tente également de jeter des ponts entre le théâtre et d'autres disciplines (musique, arts plastiques, vidéo) et travaille avec d'autres auteurs tels Adriaan Van Aken et Ivan Vrambout à la mise en place d'une nouvelle dramaturgie.

Œuvres

2003

Spectacle vivant – Théâtre

La dissection d'un Homme Armé

2001

Spectacle vivant – Théâtre

Het konijn van tante Germaine

2000

Spectacle vivant – Théâtre

Mitrajet

1998

Spectacle vivant – Théâtre
Het ei van Firmin

1995

Spectacle vivant – Théâtre
Variaties

1994

Écrit – Littérature générale
Memento

1990

Écrit – Littérature générale
Lena
