

† Francis Dannemark

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale

Profession(s) artistique(s)

romancier.ère poète.tesse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture

coaching lecture rencontre en

classe table ronde/débat

Genre

homme

Langue(s)

français anglais

Francis Dannemark est né en 1955 sur la frontière franco-belge. Il s'est éteint paisiblement le 30 septembre 2021. Après des études de lettres à l'Université de Louvain, il a notamment été enseignant, critique de cinéma, adjoint du rédacteur en chef d'un journal de bandes dessinées, attaché culturel dans un cabinet ministériel, animateur d'ateliers d'écriture, directeur d'un centre culturel bruxellois et fondateur-directeur des associations Escales des lettres (Bruxelles & Arras), avec lesquelles il a organisé de nombreux festivals littéraires internationaux.

Fondateur et codirecteur de la collection « Escales des lettres » (1998-2017) aux Éditions Le Castor Astral (Bordeaux/Paris), il était désormais conseiller littéraire indépendant et animait des ateliers d'écriture. Après avoir longtemps vécu à Bruxelles, il résidait en Brabant wallon.

Son premier livre est paru en 1977 chez Seghers, suivi de près de quarante autres (romans, poèmes, textes courts). La plupart de ses romans sont parus chez Robert Laffont et aux Éditions Le Castor Astral, notamment *Mémoires d'un ange maladroit*, *Choses qu'on dit la nuit entre deux villes*, *Qu'il pleuve*, *Le grand jardin*, *Du train où vont les choses à la fin d'un long hiver*, *La véritable vie amoureuse de mes amies en ce moment précis*, *Histoire d'Alice qui ne pensait jamais à rien (et de tous ses maris, plus un)*, *Aux Anges et Martha ou la plus grande joie*.

Une anthologie de ses poèmes est parue sous le titre *La longue course (Poèmes 1975-2000)*.

Il est également l'auteur de quatre romans écrits en duo avec Véronique Biefnot : *La route des coquelicots*, *Kyrielle Blues*, *Place des Ombres après la brume* et *Soren disparu*.

Il a obtenu les Prix Alexandre-Vialatte, Émile-Bernheim, Maurice-Carême et Charles-Plisnier, ainsi que le premier Prix franco-belge des Lycéen (ex æquo avec Daniel Pennac) et le Prix littéraire du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

On trouvera des renseignements détaillés sur ses livres et sur ses diverses activités en consultant les sites :

* www.francisdannemark.be

* www.francisdannemark.be/biefnot-dannemark

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale



Nulle part ailleurs, ni en été

2020

Écrit – Littérature générale

La misère se porte bien

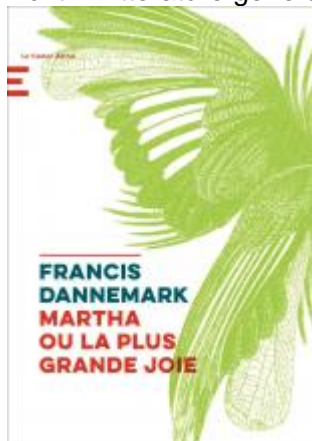
2019

Écrit – Littérature générale

Soren disparu

2017

Écrit – Littérature générale



Martha ou la plus grande joie

Écrit – Littérature générale



Place des Ombres, après la brume

2016

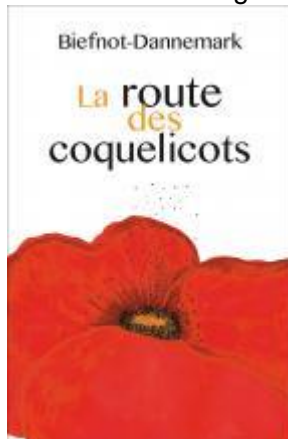
Écrit – Littérature générale



Kyrielle Blues

2015

Écrit – Littérature générale



La route des coquelicots

Écrit – Littérature générale

Biefnot-Dannemark

Au tour
de
l'amour



Au tour de l'amour

2014

Écrit – Littérature générale



Aux anges



Histoire d'Alice, qui ne pensait jamais à rien



Aux anges

2013

Écrit – Littérature générale



Histoire d'Alice, qui ne pensait jamais à rien

2012

Francis Dannemark
La véritable vie
amoureuse de mes amies
en ce moment précis
roman



La véritable vie amoureuse de mes amies en ce moment précis

2011

Écrit – Littérature générale



Du train où vont les choses à la fin d'un long hiver

2009

Écrit – Littérature générale

Wat je' nachts zegt tussen twee steden

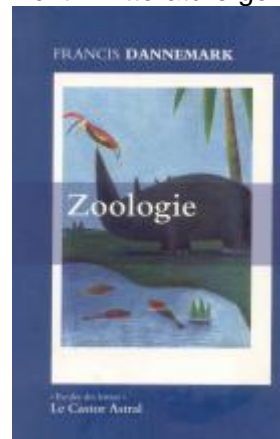
2007

Écrit – Littérature générale

Le grand jardin

2006

Écrit – Littérature générale



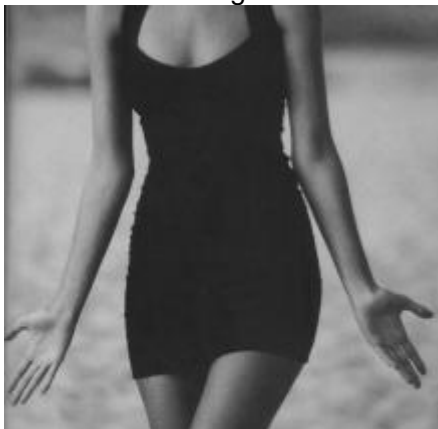
Zoologie

2005

Écrit – Littérature générale

Ici on parle flamand & français

Écrit – Littérature générale



Une fraction d'éternité

2004

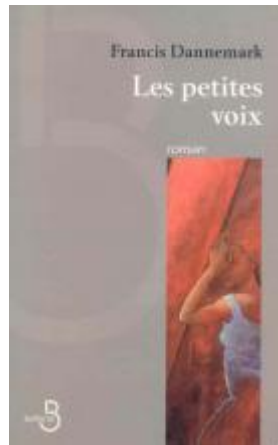
Écrit – Littérature générale



L'homme de septembre

2003

Écrit – Littérature générale



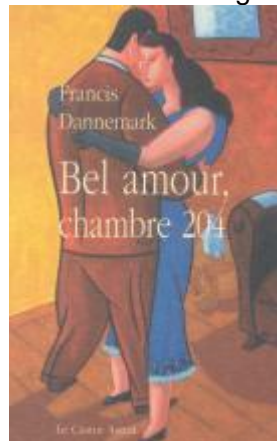
Les petites voix

2002

Écrit – Littérature générale
33 voix

2001

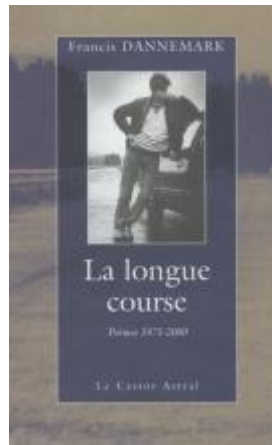
Écrit – Littérature générale



Bel amour, chambre 204

2000

Écrit – Littérature générale



La longue course. Poèmes 1975-2000

Écrit – Littérature générale



Qu'il pleuve

1999

Écrit – Littérature générale



Le jour se lève encore

Écrit – Littérature générale

La traversée des grandes eaux

1998

Écrit – Littérature générale

La grève des archéologues

1997

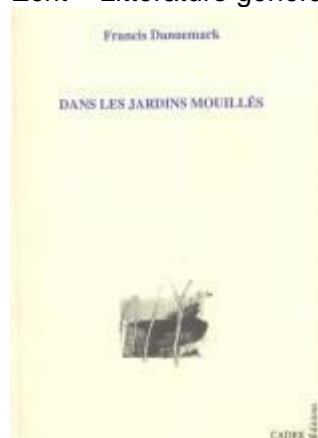
Écrit – Littérature générale



Poèmes et lettres d'amour

1995

Écrit – Littérature générale



Dans les jardins mouillés

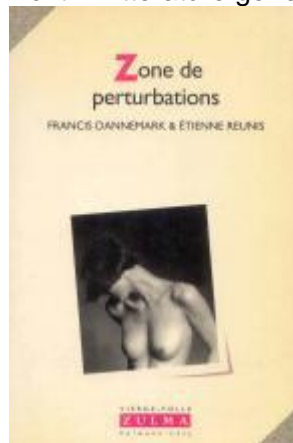
Écrit – Littérature générale



La tombe d'un jeu d'enfant

1994

Écrit – Littérature générale



Zone de perturbations

1993

Écrit – Littérature générale



La longue promenade avec un cheval mort

Écrit – Littérature générale



L'incomparable promenade

1992

Écrit – Littérature générale

Les agrandissements du ciel en bleu

1990

Écrit – Littérature générale



Choses qu'on dit la nuit entre deux villes

1988

Écrit – Littérature générale

L'hiver ailleurs, suivi de : Sans nouvelles du paradis

1984

Écrit – Littérature générale

Mémoires d'un ange maladroit

1983

Écrit – Littérature générale



Les eaux territoriales

1982

Écrit – Littérature générale

La nuit est la dernière image

1981

Écrit – Littérature générale

Le voyage à plus d'un titre

Écrit – Littérature générale

Périmètres

1978

Écrit – Littérature générale

Antarctique

1977

Écrit – Littérature générale

Heures locales

Prix

2016

**Prix du Parlement de la Fédération Wallonie-
Bruxelles**

La véritable vie amoureuse de mes amies en ce moment précis, roman, Robert Laffont, septembre 2012 (prix 2016 du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles).

2007

Prix Bernheim

Le grand jardin, roman, Robert Laffont, septembre 2007

2001

Prix Maurice Carême

La longue course (Poèmes 1975-2000), Le Castor Astral, 2000

1993

Prix Alexandre Vialatte

1992

Prix Charles Plisnier

Choses qu'on dit la nuit entre deux villes, roman, Robert Laffont, 1991 ; Le Castor Astral, coll. « Millésimes » (édition revue), 2006.

Prix franco-belge des lycéens

Choses qu'on dit la nuit entre deux villes, roman, Robert Laffont, 1991 ; Le Castor Astral, coll. « Millésimes » (édition revue), 2006.
