

# Virginie Thirion

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



© BELA/www.bela.be. Photo/montage : Alice Piemme, Thierry Julliard

## Spécialité(s)

Théâtre Documentaire Littérature  
générale Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage Radio

## Genre

femme

Virginie Thirion est née en Champagne (France). Après une licence de psychologie, elle s'est installée en Belgique pour suivre les cours d'interprétation dramatique à l'INSAS. Comédienne, elle se passionne pour le répertoire contemporain et écrit sa première pièce "VIP (Testament)" qu'elle crée en 1995. Depuis, elle mène à bien conjointement ses activités d'auteur, de comédienne et de metteur en scène.

“Écris que tu m’embrasses” a reçu le prix ced-wb 2006 des metteurs en scène et a été primé aux Journées des Auteurs de Lyon. “Rentrez vos poules” a reçu le prix de la critique 2007. “L’iceberg qui cache la forêt” a reçu une mention spéciale du jury du prix ced-wb des metteurs en scène 2010.

## Œuvres

### 2016

---

Spectacle vivant – Théâtre

#### **J'ai hâte d'y être**

---

### 2015

---

Spectacle vivant – Théâtre

#### **Une veillée**

---

### 2014

---

Spectacle vivant – Théâtre

#### **Les Hommages collatéraux**

---

### 2013

---

Spectacle vivant – Théâtre

**J'habitais une petite maison sans grâce et j'aimais le boudin**

---

**2012**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Orphéon**

---

**2011**

---

Écrit – Littérature générale

**Damoclès au salon**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Nonante cinq**

---

**2010**

---

Écrit – Littérature générale

**Je passe devant**

---

**2009**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Batman-Mendel : 1-0**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Animal**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Des briques et des mots**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## L'iceberg qui cache la forêt

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Mourir au deux cent-cinquantième**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ulysse à tricycle**

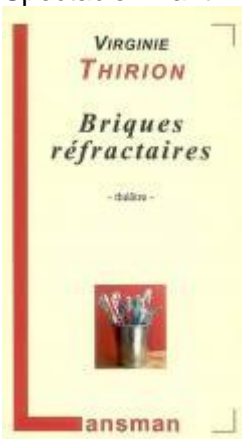
---

Son – Radio

**Mot compte triple**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Briques réfractaires**

---

Écrit – Littérature générale

**De belles promesses...**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Schreib dass du miche küss**

---

**2007**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Déviaton**

---

Écrit – Littérature générale  
**Isabella's birthday**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Rentrez vos poules**

---

Écrit – Littérature générale  
**Alain Gofino Gomez**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Rentrez vos poules...**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Manon - 45 kg - 7000m2**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Ecris que tu m'embrasses**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Sucrés de famille**

---

**2006**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Boxe**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Regarding**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Mon sein gauche**

---

**2005**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Soussi

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Rencontre(s)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Notes dramaturgiques : "Le Balcon" de Jean Genet**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Notes dramaturgiques : La Mouette**

---

## 2004

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Entrer dans le siècle**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Passeports**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **20+30=96 ans de théâtre**

---

Écrit – Littérature générale

### **Goûter à l'ombre**

---

## 2003

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Dossier pédagogique "le tueur souriant"**

---

## 2002

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Notes dramaturgiques - Croisades - Michel Azama**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Virginie Thirion, Metteure en scène**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Magique boxe**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**V.I.P. (Testament)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Shakespeare - La Tempête - Dramaturgie et réflexions**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Zéphira. Les pieds dans la poussière**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale  
**Traits de mémoires**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Notes dramaturgiques - Les Dents - S. Cotton**

---

**2000**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Cinq canevas pour la Commedia dell'arte**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Notes dramaturgiques - Eva, Gloria, Léa - Jean Marie Piemme**

---

**1999**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Un pied dans le Paradis**

---

**1998**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Micromégaventure**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Guide à l'usage des auteurs dramatiques**

---

Écrit – Littérature générale  
**Portrait de l'artiste par son modèle**

---

**1997**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le répertoire des auteurs dramatiques contemporains. Théâtre belge de langue française.**

---

**1994**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'emploi des femmes dans le secteur culturel**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Micromégarêve**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Don Qui?**

---

Écrit – Littérature générale  
**Zumira Pereira Semedo**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Réussites

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Caritas 97**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Mat**

---

**1993**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Bien sùre**

---

**Prix**

**2008**

---

**Prix de la réalisation**

Festival "Les Radiophonies"

---