Bernard Yslaire

ÉCRIT



© Bernard Yslaire

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Profession(s) artistique(s)

scénariste dessinateur.trice

homme Langue(s) français Bernard Yslaire est né à Bruxelles le 11 janvier 1957. Il débute à Spirou à 17 ans.

A partir de 78, il signe sa première série de bandes dessinées, *Bidouille et Violette*, chronique d'un amour adolescent, 'mélancomique' comme dirait Gainsbourg.

En 86, il entame la saga culte des *Sambre* en collaboration avec Balac, et la poursuit seul depuis le deuxième tome. Parallèlement, il s'initie au dessin d'humour en collaborant hebdomadairement à la *Libre Belgique* (de 82 à 84) et au *Trombone illustré*. Il entame aussi une carrière de graphiste et, après avoir réalisé le générique d'une émission RTBF, conçoit notamment la communication visuelle du Rideau de Bruxelles et de l'ex-Théatre Impopulaire.

En septembre 97, il organise avec l'architecte Francis Metzger, la scénographie des journées du patrimoine 97 pour la commune de Schaarbeek et la décoration d'un mur rue des Chartreux pour la ville de Bruxelles. En 1998, il conçoit la décoration d'un mur d'Angoulême. De même, le bureau d'architecture DMA-Bgroup associés à la SNCB lui confie la décoration des quais de la Gare Centrale, à rénover pour 2005. Depuis 1986, il entretient une collaboration privilégiée avec l'éditeur

Champaka (www.champaka.be) et y développe un champ d'expérimentation graphique et visuel sous forme d'illustrations sérigraphiées et de tirages limités.

En février 97, il ouvre sur le Web 'mémoires du XXe ciel' (en collaboration avec la psychanalyste Laurence Erlich), tentative d' Histoire du siècle qui s'achève, à travers le regard d'un Ange muet et de son interprétation par une vieille thérapeute, Eva Stern. Les éditions Humanoïdes Associés feront paraître quatre tomes de 'XXe Ciel.com' respectivement en janvier 2000, janvier 2001 et novembre 2004. En 2002, il signe le scénario des 'Trois vierges' pour Jean-Louis Boccar qui paraissent en janvier 2003 aux éditions Glénat. En septembre 2003, la série Sambre reprend un nouveau souffle avec la publication du tome 5, inaugurant un nouveau cycle et la réédition des précédents titres dans une nouvelle maquette.

Œuvres

Cahiers Baudelaire T.3
2020
Écrit – Bande dessinée / illustration Cahiers Baudelaire T.1
Écrit – Bande dessinée / illustration Cahiers Baudelaire T.2
2019
Écrit – Bande dessinée / illustration Elle a marché sur la Lune
Écrit – Bande dessinée / illustration Sambre T.8 - Celle que mes yeux ne voient pas (NL)
2018
Écrit – Bande dessinée / illustration

La guerre des Sambre : Maxime & Constance Vol. 3 -Été 1794

Écrit – Bande dessinée / illustration

La guerre des Sambre : Maxime & Constance Vol. 3 -Été 1794 (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La guerre des Sambre, Maxime et Constance, coffret

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sambre T.8 - Celle que mes yeux ne voient pas...

Écrit – Bande dessinée / illustration

Star Wars (Panini Comics) T.10 - Prison rebelles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Broussaille Int. 1 (Interview)

Écrit – Bande dessinée / illustration

BIFFF 2016 (Illustation)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conférences 2016

Écrit - Bande dessinée / illustration

Merchandising 2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sambre T.7 - Fleur de pavé

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sambre T.7 - Fleur de pavé (Édition de luxe)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sambre T.7 - Fleur de pavé (Ex libris)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les belles histoires d'Onc' Renaud Int.2 - La Bande à Renaud - 25 chansons en BD

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sambre T.7 - Fleur de pavé (Dossier de presse)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Expo Sablon (Illustration)

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'age d'or de la bande dessinée belge

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conférence 2015

Écrit – Bande dessinée / illustration

Musée de la BD Andorre (catalogue)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Vivacqua (Illustrations)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Musée de la BD Andorre (affiche)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Festival de Bruissant (Affiche)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Prix diagonale (invitation)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le gang Mazda fait son intégrale Vol. 1

Écrit - Bande dessinée / illustration

Le Soir 2015

Écrit - Bande dessinée / illustration

La guerre des Sambres : Maxime & Constance Vol. 2

- Hiver 1791 : le petit jour de la mariée

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Soir 2015 (Interview)

Écrit – Bande dessinée / illustration La guerre des Sambres : Werner & Charlotte Vol. 1 -L'éternité de Saintange : automne 1769 Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Psychologies 2015 (Interview) Écrit – Bande dessinée / illustration Bidouille et Violette - L'intégrale Écrit – Bande dessinée / illustration **Bibliothèque Limoges (Autre support)** Écrit – Bande dessinée / illustration Sambre T.1 à T.6 (Autre langue) Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Journal local Limoges (nterview) Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Interview - Magazine coréen pour le Salon du Bucheon Écrit – Bande dessinée / illustration Sambre T.7 - Fleur de pavé (Ilustration diverse) Écrit – Bande dessinée / illustration La BD est Charlie 2014

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Conférence 2014**

Somerence 201

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conférence 2013

Écrit – Bande dessinée / illustration

Affiches 2013

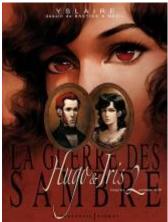
2012

Écrit – Bande dessinée / illustration

Affiche 2012

2008

Écrit – Bande dessinée / illustration



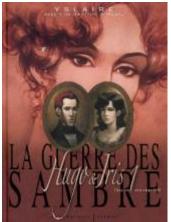
Hugo et Iris 2, automne 1830

Écrit – Bande dessinée / illustration



... [après]

Écrit – Bande dessinée / illustration



Hugo et Iris I, printemps 1830

Écrit – Bande dessinée / illustration



[Avant] ...

Écrit – Bande dessinée / illustration



Aténa

Écrit – Bande dessinée / illustration



XXe Ciel.com, vol. 3B, Mémoires 00

Écrit – Bande dessinée / illustration

XXe ciel.com 00

Écrit – Bande dessinée / illustration

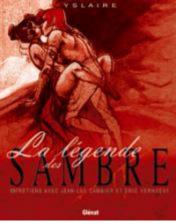


XXe ciel.com

Écrit – Bande dessinée / illustration



Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



La légende des Sambre : entretiens avec Jean-Luc Cambier et Eric Verhoest

Écrit – Bande dessinée / illustration



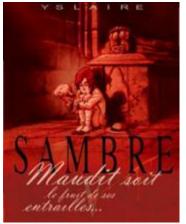
Dyane

Écrit – Bande dessinée / illustration



Liberté, liberté...

Écrit – Bande dessinée / illustration



Maudit soit le fruit de ses entrailles...

2001

Écrit – Bande dessinée / illustration

XXe ciel.com 99

Écrit – Bande dessinée / illustration



XXe ciel.com, vol. 2, Mémoires 99

2000



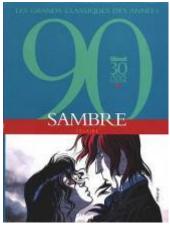
XXe ciel.com, vol. 1, Mémoires 98

1999

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le vingtième ciel, Volume 1, Mémoires du XXe ciel

Écrit – Bande dessinée / illustration

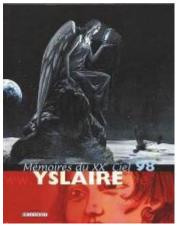


Sambre

Écrit – Bande dessinée / illustration

XXe ciel.com 98

1998



Mémoires du XXe ciel, vol. 1, 98

1997

Écrit – Bande dessinée / illustration

Introduction au XXe Ciel

Écrit – Bande dessinée / illustration

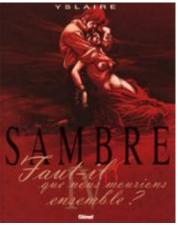
XXe ciel - Introduction

1996

Écrit – Bande dessinée / illustration

Catalogue Sotheby's

Écrit – Bande dessinée / illustration



Faut-il que nous mourions ensemble...



Bidouille et Violette

1994

Écrit – Bande dessinée / illustration

Artcurial

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le clown

Écrit – Bande dessinée / illustration

Travail en noir

1993

Écrit – Bande dessinée / illustration



Révolution, révolution

Écrit – Bande dessinée / illustration



La mémoire des Sambre: version intégrale du tome 2

1990

Écrit – Bande dessinée / illustration



Je sais que tu viendras...

1989



Le gang Mazda mène la danse

1988

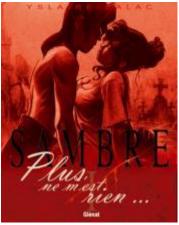
Écrit – Bande dessinée / illustration



Le gang Mazda fait de la bédé

1986

Écrit – Bande dessinée / illustration



Plus ne m'est rien



La ville de tous les jours

Écrit – Bande dessinée / illustration **Mimi l'ennui**

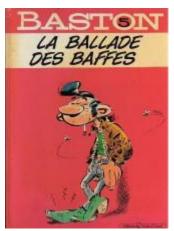
1984

Écrit – Bande dessinée / illustration



La reine des glaces

1983



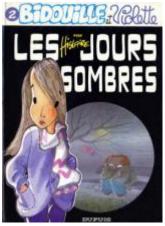
La ballade des baffes

1982

Écrit – Bande dessinée / illustration

Fuck daddy: drame dans le Pacifique

Écrit – Bande dessinée / illustration



Les jours sombres

1981



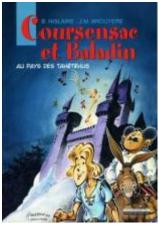
Les premiers mots

1980

Écrit – Bande dessinée / illustration Le café de la petite rose

1978

Écrit – Bande dessinée / illustration



Au pays des Tahététus

1975

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le troisième larron

Prix

Prix texte et image
Prix Scam Texte et Image
2016
Officier des arts et des Lettres
Ministère de la Culture
2013
Prix du jury du Festival de Montreuil Uropa
Festval de Montreuil
Grand prix
Diagonale (Victor Rossel BD)
2011
Prx Saint-Michel
Villes de Bruxelles
Prix Micheluzzi
Comicon de Naples
1998

Prix Hagar	
Festival de GIGON	
Prix festival de Québec	
1994	
Saint-Michel du meilleur scénariste	
1986	
Grand prix Saint Michel	
Villes de Bruxelles	
Prix de la convention de Paris	