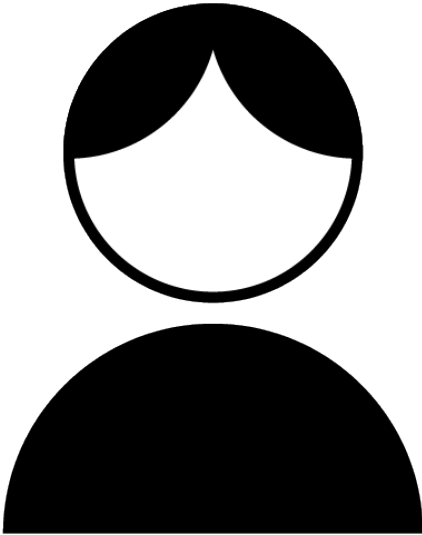


Pascal Adant

SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Fiction sonore Documentaire

Genre

homme

Pascal Adant est né le 8 juillet 1971 à Soignies.

Photographe de formation, il réalise des reportages et couvre notamment le conflit armé en Somalie lors de la mission ONUSOM en 1993. Il tourne son premier court métrage, « Dérappages » en 1998. Le film est primé au 52ème Festival de Cannes et parcourt les festivals du monde entier. Presque tous ses courts métrages suivants connaîtront le même succès. Il enchaîne les tournages en alternant fiction et animation, et en explorant la comédie (« Destination Londres ») le fantastique (« Fate »), le thriller (« Série Noire »), la satire (« Le vilain petit cône noir »), la guerre (« Boum ») et le conte (« Home sweet home »). En 2010, il réalise une mini-série en animation pour MTV Networks.

Œuvres

2010

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Les cônes de signalisation

2009

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Un cône en orbite

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Home sweet home

2008

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le cône et le bernard-l'hermite

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le vilain petit cône noir

2007

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le marginal

2006

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le Petit Oiseau Va Sortir

2005

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Série Noire

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Slow Motion

2002

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Fate

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Coup de Coeur

2001

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Boum

1999

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Destination Londres

1998

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Dérapages
