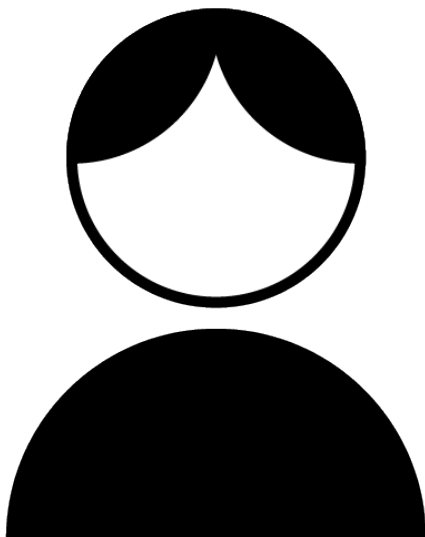


# Marie-Françoise Plissart

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature  
jeunesse Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage Bande dessinée /  
illustration Fiction sonore  
Documentaire

Genre

femme

Photographe bruxelloise, Marie-Françoise Plissart est autrice de romans-photos, passionnée d'architecture, portraitiste, cinéaste...

Son travail, Kinshasa, imaginary city (avec Filip de Boeck et Koen van Synghel) lui a valu le Lion d'or à la Biennale d'architecture de Venise en 2004.

Parmi ses ouvrages, on peut citer:

- Fugues (en collaboration avec Benoît Peeters), éditions de Minuit, 1983
- Droit de regards (avec une lecture de Jacques Derrida), éditions de Minuit, 1985 ; nouvelle édition : Les Impressions Nouvelles, 2010.
- Prague (en collaboration avec Benoît Peeters), Autrement, 1985
- Le mauvais œil (en collaboration avec Benoît Peeters), éditions de Minuit, 1986
- Bruxelles, horizon vertical, éditions Prisme, 1998
- Kinshasa, récits de la ville invisible, éditions La Renaissance du Livre/Luc Pire, 2005.
- Mons (en collaboration avec Caroline Lamarche, Les Impressions Nouvelles, 2009.

## Œuvres

2015

---

Théâtre de Liège  
En transparences



Théâtre de Liège

---

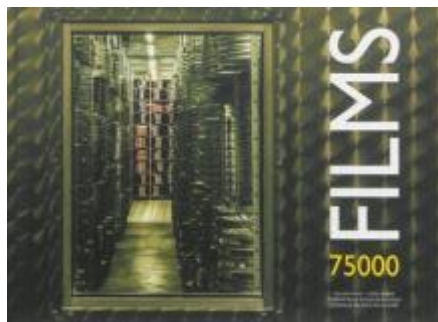
2014

---



**Citydev.brussels**

---



**75.000 films**

---



**Bruxelles**

---



Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**75.000 films**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Bruxelles**

---

**2012**

---

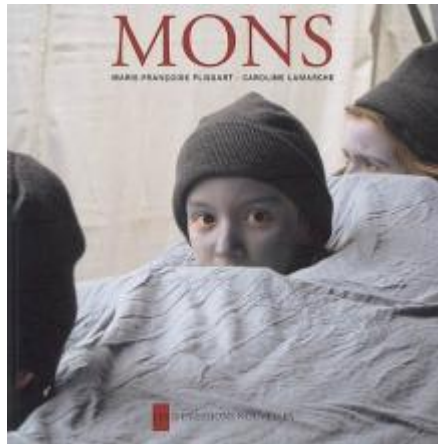


**Le Berger**

---

**2009**

---



**Mons**

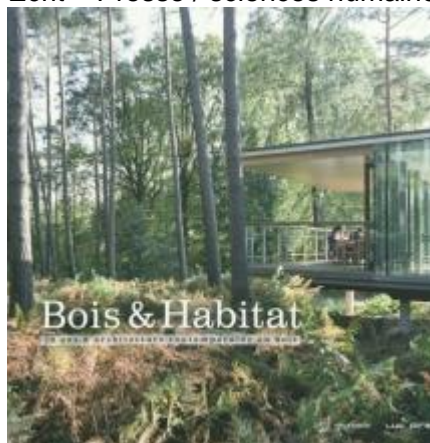
---



**Jouer le jeu**

---

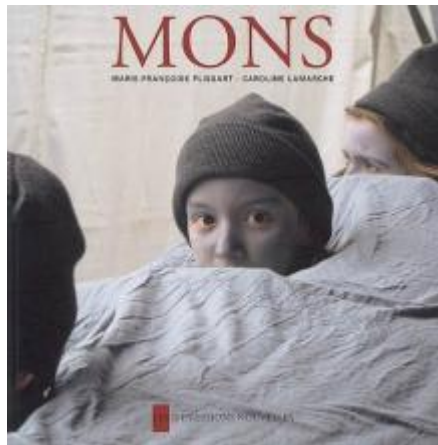
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Bois & habitat**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



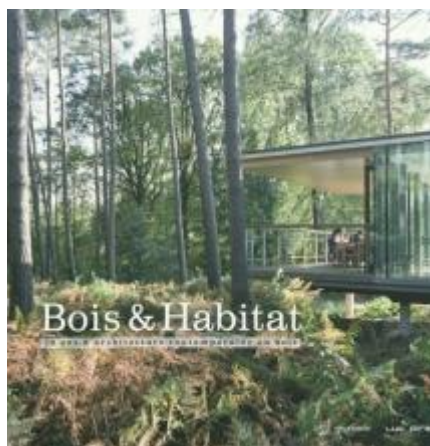
## Mons

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## Jouer le jeu



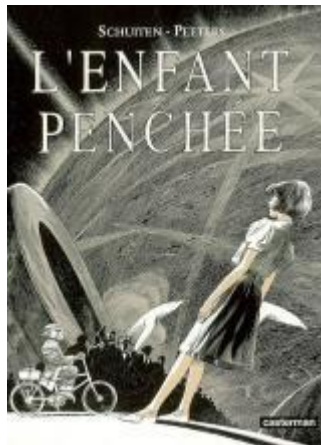
## Bois & habitat

---

## 2007

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Les cités obscures  
- L'enfant penchée**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Maison Fontaine-Krantz**



**Les cités obscures  
- L'enfant penchée**

---



## Maison Fontaine-Krantz

---

**2006**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

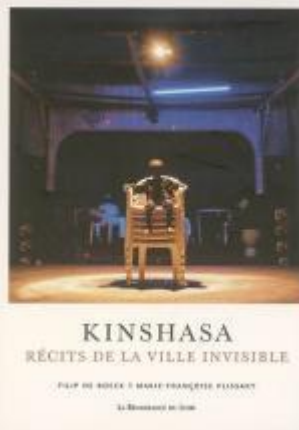
### **Atomium, in/out**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



### **Kinshasa**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



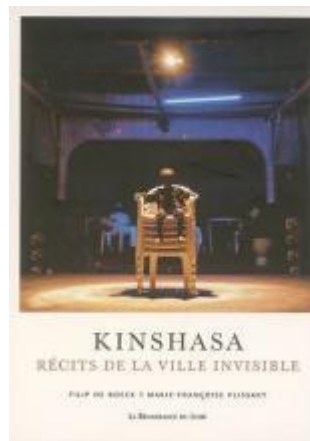
### **Maison dido**

---



## Elégie à Michel-Ange

---



## Kinshasa

---



## Maison dido

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

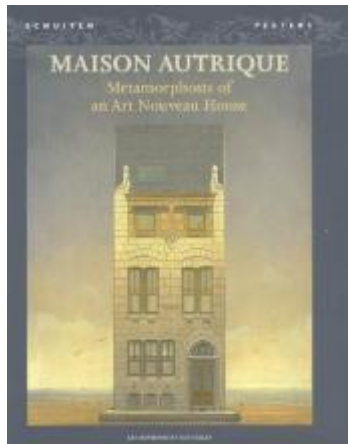




## Le Théâtre national

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## Maison Autrique

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



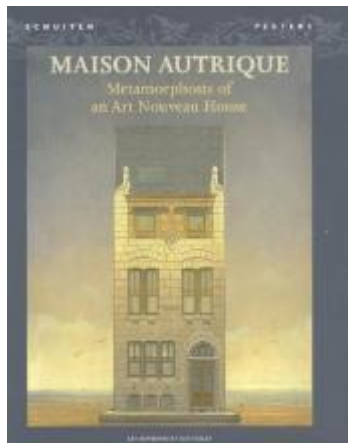
## Change

---



**Le Théâtre national**

---



**Maison Autrique**

---



**Change**

---

**2003**

---

Audiovisuel – Documentaire

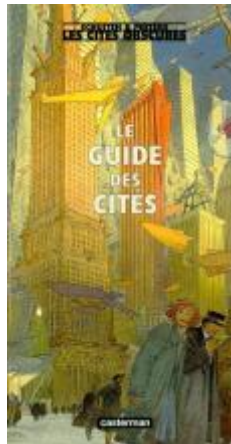
Audiovisuel – Fiction sonore

**L'avenir nous donnera raison**

---

**2002**

---



**Les cités obscures - Le guide des cités**

---

**2000**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**L'Occupation des sols**

---



**Jacques Dupuis, l'architecte**

---

**1998**

---



## **Horizon vertical, Bruxelles**

---

**1997**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Droit de regards**

---

**1994**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**L'Ours en cage**

---

**1993**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Les cités obscures - L'écho des cités**

---

**1990**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**La Nuit d'en face**

---

**1986**

---

Écrit – Littérature générale

**Le Mauvais oeil**

---

1985

---



**Prague**

---

1983

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Fugues**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Le Transsibérien**

---