

Marie-Françoise Plissart

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature
jeunesse Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage Bande dessinée /
illustration Fiction sonore
Documentaire

Genre

femme

Photographe bruxelloise, Marie-Françoise Plissart est autrice de romans-photos, passionnée d'architecture, portraitiste, cinéaste...

Son travail, Kinshasa, imaginary city (avec Filip de Boeck et Koen van Synghel) lui a valu le Lion d'or à la Biennale d'architecture de Venise en 2004.

Parmi ses ouvrages, on peut citer:

- Fugues (en collaboration avec Benoît Peeters), éditions de Minuit, 1983
- Droit de regards (avec une lecture de Jacques Derrida), éditions de Minuit, 1985 ; nouvelle édition : Les Impressions Nouvelles, 2010.
- Prague (en collaboration avec Benoît Peeters), Autrement, 1985
- Le mauvais œil (en collaboration avec Benoît Peeters), éditions de Minuit, 1986
- Bruxelles, horizon vertical, éditions Prisme, 1998
- Kinshasa, récits de la ville invisible, éditions La Renaissance du Livre/Luc Pire, 2005.
- Mons (en collaboration avec Caroline Lamarche, Les Impressions Nouvelles, 2009.

Œuvres

2015

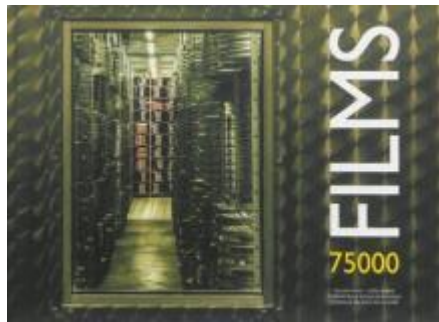
Théâtre de Liège
En transparences



Théâtre de Liège

2014

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



75.000 films

Écrit – Bande dessinée / illustration

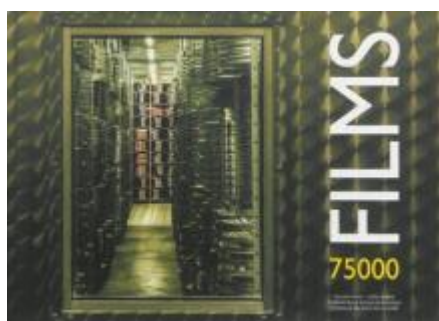


Bruxelles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Citydev.brussels



75.000 films



Bruxelles



Citydev.brussels

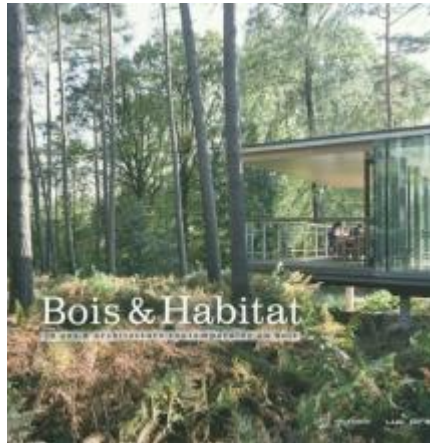
2012



Le Berger

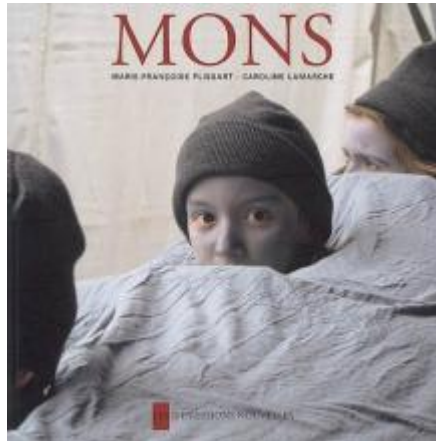
2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Bois & habitat

Écrit – Bande dessinée / illustration

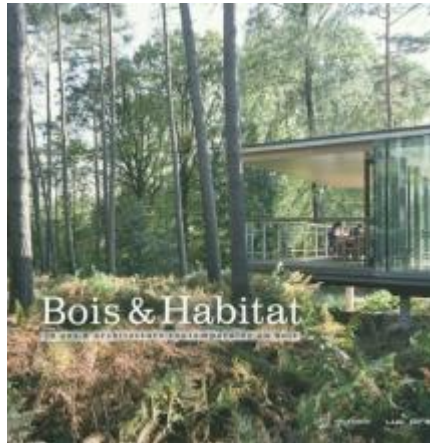


Mons

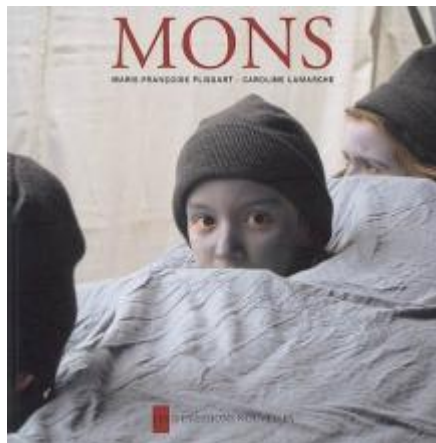
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Jouer le jeu



Bois & habitat



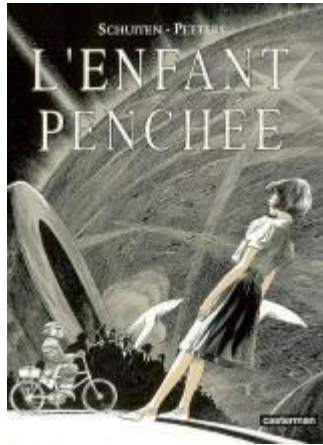
Mons



Jouer le jeu

2007

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Les cités obscures
- L'enfant penchée**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Maison Fontaine-Krantz



**Les cités obscures
- L'enfant penchée**



Maison Fontaine-Krantz

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Atomium, in/out

2005

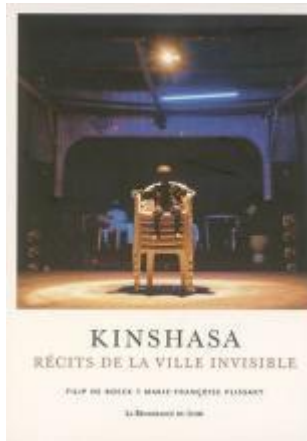
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Maison dido



Elégie à Michel-Ange

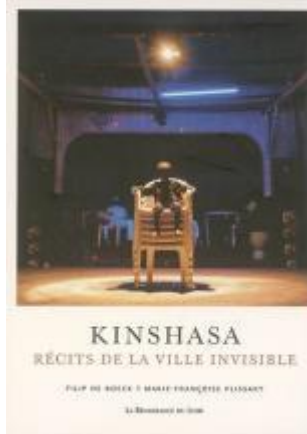


Kinshasa



Maison dido

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

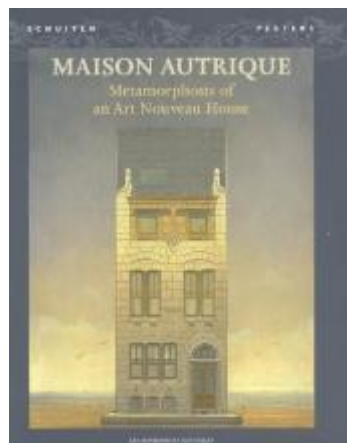


Kinshasa

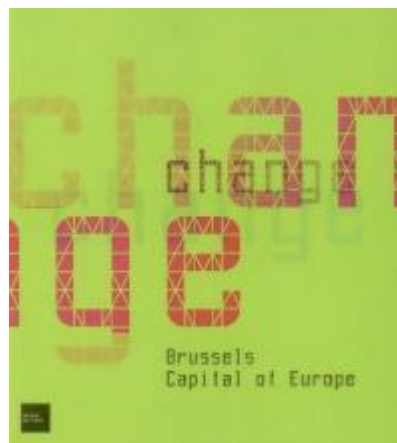
2004



Le Théâtre national



Maison Autrique



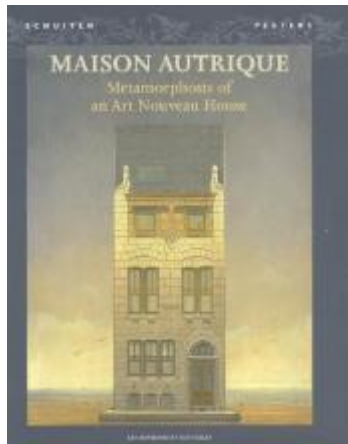
Change

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Le Théâtre national

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Maison Autrique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



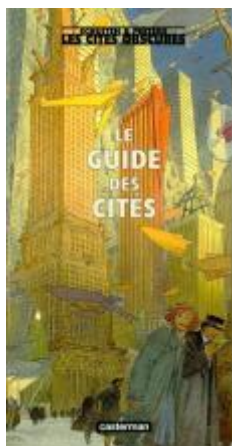
Change

2003

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

L'avenir nous donnera raison

2002



Les cités obscures - Le guide des cités

2000



Jacques Dupuis, l'architecte

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

L'Occupation des sols

1998



Horizon vertical, Bruxelles

1997

Écrit – Bande dessinée / illustration

Droit de regards

1994

Écrit – Littérature jeunesse

L'Ours en cage

1993

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les cités obscures - L'écho des cités

1990

Écrit – Littérature jeunesse

La Nuit d'en face

1986

Écrit – Littérature générale

Le Mauvais oeil

1985



Prague

1983

Écrit – Bande dessinée / illustration

Fugues

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Le Transsibérien
