Régis Duqué

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT

profil de l'auteur

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre
Bande dessinée / illustration
Genre
homme

Régis Duqué est licencié et agrégé en philologie romane ainsi que licencié en études théâtrales. Il exerce actuellement les professions de professeur, journaliste, metteur en scène et auteur dramatique.

Il a beaucoup travaillé en milieu scolaire où, entre 1998 et 2005, il a mis en scène une dizaine de pièces avec des adolescents. Il continue d'animer régulièrement des ateliers d'écriture et d'improvisation.

En 2006, il écrit La Cathédrale, une courte pièce publiée chez Lansman dans le cadre de la deuxième édition de La scène aux ados. Cette pièce a déjà été jouée par une cinquantaine de troupes d'adolescents, en Belgique et en France. Il récidive en 2009 avec Les Héros publié dans le cadre de la troisième édition de La scène aux ados. En 2010, il est l'auteur de la scène imposée du concours Scène à deux organisé par Promotion théâtre.

Il a lui-même mis en scène plusieurs de ses textes, dont Dans le noir et Modèles vivants (en collaboration avec Guillaume Istace). Ce dernier a été créé en 2006 au Théâtre de L'L, à Bruxelles, dans le cadre de la quatrième édition du festival Enfin seul, puis repris au Théâtre du Méridien, et a reçu la nomination de Meilleur découverte aux prix de la critique (théâtre et danse), saison 2006-2007. Son théâtre est édité aux éditions Lansman.

En 2010, il publie le livre Bruxelles insolite aux éditions Les beaux jours, en collaboration avec Laurence Bragard et le photographe Michel Reuss.

Œuvres

2010

Spectacle vivant – Théâtre
Bougeons!

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Bruxelles insolite, trésors cachés et lieux secrets

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Les héros

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles Scènes 2008

2007

Spectacle vivant – Théâtre
Les bords de mer

Spectacle vivant – Théâtre
La cathédrale

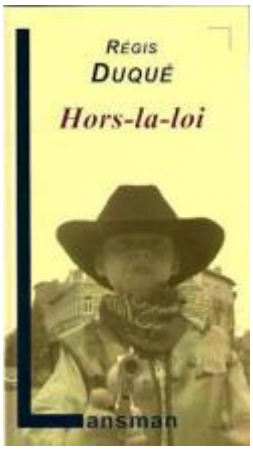
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles Scènes 2007

2006

Spectacle vivant – Théâtre
Modèles vivants

2005

Spectacle vivant – Théâtre



Hors-la-loi

Écrit – Bande dessinée / illustration

Incognitos

2001

Spectacle vivant – Théâtre

Dans le noir

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lieu scénique et théâtralité autour de Denier du rêve

1998

Spectacle vivant – Théâtre

Compelotage ou se faire mettre en scène

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Trois farces pour un anniversaire