

Jacqueline De Clercq

ÉCRIT



© Jacqueline De Clercq

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Genre

femme

Poète, nouvelliste, romancière et essayiste, Jacqueline De Clercq est diplômée de l'Université libre de Bruxelles. Elle y mène, pendant vingt ans, des recherches dans le domaine de la sociologie culturelle (travaux publiés). En 1985, elle quitte l'université et se consacre à l'écriture de fictions littéraires dans lesquelles la langue apparaît comme le terrain privilégié de l'imaginaire de l'écrivain et du lecteur.

Œuvres

2010

Écrit – Littérature générale

L'un parle de Binche, l'autre du Mandé

Écrit – Littérature générale

Le mythe d'ariane ou l'hitoire d'une désaliénisation

Écrit – Littérature générale

Le dit d'Ariane (texte de l'adaptation radiophonique)

2009

Écrit – Littérature générale

Entre fiction et réalité

Écrit – Littérature générale

Histoires de Lettres fictions breves

Écrit – Littérature générale

Histoires de lettres

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Interview de l'auteur a propos de "HISTOIRES DE LETTRES Fictions breves"

Écrit – Littérature générale

Chacun sa route, chacun son chemin

Écrit – Littérature générale

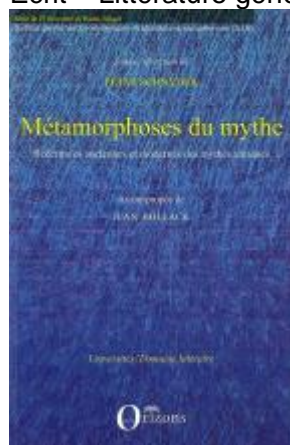
Monochromie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La longueur du court

2008

Écrit – Littérature générale



Chronique de la réécriture d'un mythe antique par son auteur : Le Dit d'Ariane

Écrit – Littérature générale



Le dit d'Ariane

Écrit – Littérature générale

Les 6lex, sed lex, des 7 frondeurs

2007

Écrit – Littérature générale

Brabant wallon et littérature

Écrit – Littérature générale

L'oeil du poète belge (Michaux, Yourcenar, Brel)

Écrit – Littérature générale

La casa degli ontani

Écrit – Littérature générale

La filastrocca del tempo

Écrit – Littérature générale

A une future électricité

Écrit – Littérature générale

L'écriture du fragment comme gage de liberté du lecteur

Écrit – Littérature générale

A l'ami et mentor

2006

Écrit – Littérature générale

Ariane à Naxos, Molly Bloom en Erin, deux insulaires, oui...

Écrit – Littérature générale

Si on chantait... patchwork électronique sur des airs connus

Écrit – Littérature générale

L'absurde

Écrit – Littérature générale

Un tout petit trajet

2005

Écrit – Littérature générale

LA MEMOIRE D'ARGILE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

NOS ECRIVAINS PRENNENT LA PLUME

Écrit – Littérature générale

Anthologie de la poésie française de Belgique

Écrit – Littérature générale

Dessine-moi un texel

Écrit – Littérature générale

40 Ecrivains du Brabant wallon par eux-mêmes, 1995-2005

Écrit – Littérature générale

Le Non brille sur le ventre des filles

Écrit – Littérature générale
René et la Marie-Jeanne

Écrit – Littérature générale
La mémoire d'argile

Écrit – Littérature générale
**ANTHOLOGIE DE LA POESIE FRANCAISE DE
BELGIQUE**

Écrit – Littérature générale
**41 ECRIVAINS DU BRABANT WALLON PAR EUX-
MÊMES**

Écrit – Littérature générale
RENE ET LA MARIE-JEANNE

Écrit – Littérature générale
L'OEIL DU POETE BELGE

2004

Écrit – Littérature générale
L'ETE SERA CHAUD

Écrit – Littérature générale
**L'OEUVRE D'ART COMME PARADIGME DE
L'INACHEVE**

Écrit – Littérature générale
**QUELQUES ETAIS POUR UN CHANTIER EN
CONSTRUCTION**

Écrit – Littérature générale
L'été sera chaud

Écrit – Littérature générale

A la recherche du tiers poétique inclus

Écrit – Littérature générale

A LA RECHERCHE DU TIERS POETIQUE INCLUS

Écrit – Littérature générale

L'oeuvre d'art comme paradigme de l'inachevé

Écrit – Littérature générale

Quelques états pour un chantier de construction

2003

Écrit – Littérature générale

Les écritures poétiques de l'insularité

Écrit – Littérature générale

Une sale histoire d'influence

Écrit – Littérature générale

Chronique du monde animal : le Bushland

2001

Écrit – Littérature générale

Se peut-il...

Écrit – Littérature générale

Madame B.

Écrit – Littérature générale

Les petites fourmis de Transylvanie

2000

Écrit – Littérature générale

Roberte, ce soir, via Omero

1996

Écrit – Littérature générale

La nuit du limonaire

Écrit – Littérature générale

Courts circuits, haute tension

1994

Écrit – Littérature générale

La comptine du temps

1991

Écrit – Littérature générale

La demeure des aulnes

1979

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La rénovation scolaire. Réalités d'une théorie

1977

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'animation socio-culturelle, espace d'affrontement
idéologique**

1970

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La profession de musicien

Prix

1992

Prix M. Van de Wiele, Fondation Charles Plisnier

1980

Grand Prix du CRIEP
