

# Jacqueline De Clercq

ÉCRIT



© Jacqueline De Clercq

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage

Genre

femme

Poète, nouvelliste, romancière et essayiste, Jacqueline De Clercq est diplômée de l'Université libre de Bruxelles. Elle y mène, pendant vingt ans, des recherches dans le domaine de la sociologie culturelle (travaux publiés). En 1985, elle quitte l'université et se consacre à l'écriture de fictions littéraires dans lesquelles la langue apparaît comme le terrain privilégié de l'imaginaire de l'écrivain et du lecteur.

## Œuvres

---

### 2010

Écrit – Littérature générale

**L'un parle de Binche, l'autre du Mandé**

---

Écrit – Littérature générale

**Le mythe d'ariane ou l'hitoire d'une désaliénisation**

---

Écrit – Littérature générale

**Le dit d'Ariane (texte de l'adaptation radiophonique)**

---

### 2009

---

Écrit – Littérature générale

**Entre fiction et réalité**

---

Écrit – Littérature générale

**Histoires de Lettres fictions breves**

---

Écrit – Littérature générale

## Histoires de lettres

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Interview de l'auteur a propos de "HISTOIRES DE LETTRES Fictions breves"**

---

Écrit – Littérature générale

### **Chacun sa route, chacun son chemin**

---

Écrit – Littérature générale

### **Monochromie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **La longueur du court**

---

## **2008**

---

Écrit – Littérature générale



### **Le dit d'Ariane**

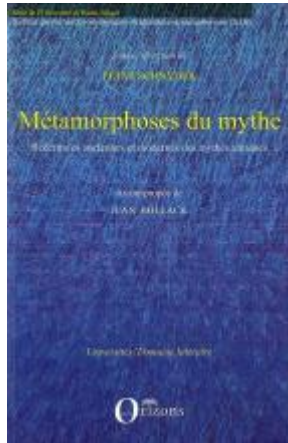
---

Écrit – Littérature générale

### **Les 6lex, sed lex, des 7 frondeurs**

---

Écrit – Littérature générale



## **Chronique de la réécriture d'un mythe antique par son auteur : Le Dit d'Ariane**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale

**L'écriture du fragment comme gage de liberté du lecteur**

---

Écrit – Littérature générale

**A l'ami et mentor**

---

Écrit – Littérature générale

**Brabant wallon et littérature**

---

Écrit – Littérature générale

**L'oeil du poète belge (Michaux, Yourcenar, Brel)**

---

Écrit – Littérature générale

**La casa degli ontani**

---

Écrit – Littérature générale

**La filastrocca del tempo**

---

Écrit – Littérature générale

**A une future électrique**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale

**Ariane à Naxos, Molly Bloom en Erin, deux insulaires, oui...**

---

Écrit – Littérature générale

**Si on chantait... patchwork électronique sur des airs connus**

---

Écrit – Littérature générale

**L'absurde**

---

Écrit – Littérature générale

**Un tout petit trajet**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale

**ANTHOLOGIE DE LA POESIE FRANCAISE DE BELGIQUE**

---

Écrit – Littérature générale

**41 ECRIVAINS DU BRABANT WALLON PAR EUX-MÊMES**

---

Écrit – Littérature générale

**RENE ET LA MARIE-JEANNE**

---

Écrit – Littérature générale

**L'OEIL DU POETE BELGE**

---

Écrit – Littérature générale

**LA MEMOIRE D'ARGILE**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## NOS ECRIVAINS PRENNENT LA PLUME

---

Écrit – Littérature générale

**Anthologie de la poésie française de Belgique**

---

Écrit – Littérature générale

**Dessine-moi un texel**

---

Écrit – Littérature générale

**40 Ecrivains du Brabant wallon par eux-mêmes, 1995-2005**

---

Écrit – Littérature générale

**Le Non brille sur le ventre des filles**

---

Écrit – Littérature générale

**René et la Marie-Jeanne**

---

Écrit – Littérature générale

**La mémoire d'argile**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale

**Quelques états pour un chantier de construction**

---

Écrit – Littérature générale

**L'ETE SERA CHAUD**

---

Écrit – Littérature générale

**L'OEUVRE D'ART COMME PARADIGME DE  
L'INACHEVE**

---

Écrit – Littérature générale

**QUELQUES ETATS POUR UN CHANTIER EN  
CONSTRUCTION**

---

Écrit – Littérature générale

**L'été sera chaud**

---

Écrit – Littérature générale

**A la recherche du tiers poétique inclus**

---

Écrit – Littérature générale

**A LA RECHERCHE DU TIERS POETIQUE INCLUS**

---

Écrit – Littérature générale

**L'oeuvre d'art comme paradigme de l'inachevé**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale

**Une sale histoire d'influence**

---

Écrit – Littérature générale

**Chronique du monde animal : le Bushland**

---

Écrit – Littérature générale

**Les écritures poétiques de l'insularité**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale

**Les petites fourmis de Transylvanie**

---

Écrit – Littérature générale

**Se peut-il...**

---

Écrit – Littérature générale

**Madame B.**

---

**2000**

---

Écrit – Littérature générale

**Roberte, ce soir, via Omero**

---

**1996**

---

Écrit – Littérature générale

**La nuit du limonaire**

---

Écrit – Littérature générale

**Courts circuits, haute tension**

---

**1994**

---

Écrit – Littérature générale

**La comptine du temps**

---

**1991**

---

Écrit – Littérature générale

**La demeure des aulnes**

---

**1979**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La rénovation scolaire. Réalités d'une théorie**

---

**1977**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'animation socio-culturelle, espace d'affrontement  
idéologique**

---

**1970**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La profession de musicien**

---

**Prix**

**1992**

---

**Prix M. Van de Wiele, Fondation Charles Plisnier**

---

**1980**

---

**Grand Prix du CRIEP**

---