

Rossano Rosi

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Rossano Rosi vit et travaille à Bruxelles dans le monde de l'école. Il a publié sept romans et trois recueils de poésie. Il a été membre pendant plus de dix années du comité éditorial de la collection "Espace Nord". Il y a notamment réalisé l'anthologie dédiée à la poésie de Guy Goffette, *L'Oiseau de craie* (2023).

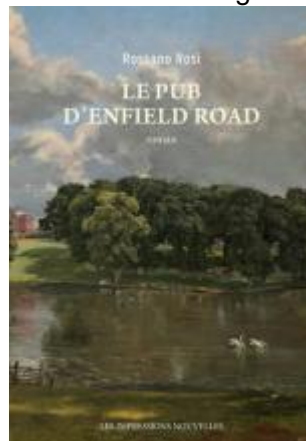
Il publie depuis le milieu des années nonante : *Les Couleurs* (1994) et *Derrière les plinthes* (1998) sont deux romans sortis aux Éperonniers, à la belle époque de la collection "Maintenant ou jamais" qu'avait initiée la regrettée Lysiane D'Haeyere.

Depuis lors, après un recueil de poésie, *Approximativement* (2001) qu'a publié Le Fram et qui a été couronné par le prix Marcel-Thiry, il est hébergé par les Impressions Nouvelles : il y a fait paraître un deuxième (*Pocket Plan* [2008]), puis un troisième (*Un petit sac de cendres* [2018]) recueils de poésie ainsi que cinq romans : *De gré de force* (2005), *Le jeune Soir* (2008), *Stabat Pater* (2012), *Hanska* (2016) et *Le Pub d'Enfield Road* (2020).

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale



Le Pub d'Enfield Road

2018

Écrit – Littérature générale
Un petit sac de cendres

2012

Écrit – Littérature générale

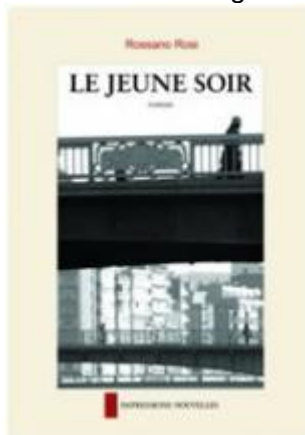
Romanes Plus
Stabat Pater
2012



Stabat Pater

2008

Écrit – Littérature générale



Le Jeune Soir

Écrit – Littérature générale



Pocket Plan

2005

Écrit – Littérature générale



De gré de force

2001

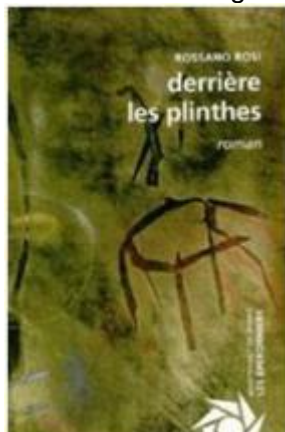
Écrit – Littérature générale



Approximativement

1998

Écrit – Littérature générale



Derrière les plinthes

1994

Écrit – Littérature générale



Les couleurs

Prix

2003

Prix Marcel Thiry

ville de Liège
