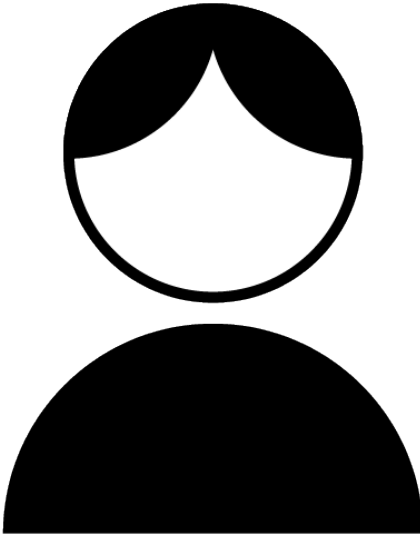


# Daniel Fano

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature  
jeunesse Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage Théâtre

Genre

homme

Daniel Fano est né en Belgique en 1947. D'origine française par son père. Il a vécu en Allemagne et en France avant de s'installer à Bruxelles en 1971. Il y exerce divers petits métiers (commis de bureau, plongeur de restaurant) tout en débutant comme journaliste culturel (extrêmement polyvalent puisqu'il écrira autour de 5000 articles sur la littérature, le théâtre, le cinéma, le jazz, le rock, l'opéra, l'affiche, le dessin d'humour, la bande dessinée, la photographie).

Spécialiste des livres pour la jeunesse, il anime une rubrique sur le sujet à la télévision (« Carrefour J », RTBF, 1980-1982), cofonde le Prix des Critiques de livres pour enfants (1987) et la section francophone belge de l'Ibby (1993) initiés par Marie Wabbes (1987) puis fonde la revue « Alice » (1995-1998) et la revue parlée « Le Café des fées » (1999-2002); il anime aussi les collections Espace Nord Junior chez Labor (1996-1999), La Bibliothèque d'Alice aux Editions Le Hêtre Pourpre (1996-1998) et Illustrateurs chez Tandem (depuis 2001).

Son intérêt pour l'image l'a entraîné à donner de nombreuses conférences sur la figuration narrative aux étudiants en section Illustration de l'ERG (Ecole de Recherche Graphique) et Saint-Luc Bruxelles (1986-2003) et à participer aux débuts de la Galerie Contretype (1980-1983) puis à l'aventure de l'association Arrêt sur l'image (1988-1993).

Autant d'activités apparemment disparates ont longtemps occulté l'écrivain découvert en 1966 par Dominique de Roux, encouragé par Henri Michaux, Joyce Mansour et plus tard Bernard Delvaille (qui l'intègre en 1974 dans son anthologie aujourd'hui mythique « La Nouvelle poésie française »).

Publié en 1973, « Mannequins en flagrant sésame » (Transédition) inaugure une série de livres singuliers (des ovnis, selon Karel Logist) où l'auteur traite du "cauchemar de l'Histoire", du "cauchemar climatisé" (dixit Roger Lahu), passant progressivement des formes brèves (« Souvenirs of you », Le Daily-Bul, 1981, puis « Chocolat bleu pâle », Le Castor Astral, 1986, le font qualifier de "Mallarmé pop" et de "Perec rock" par la critique française) à une forme toujours plus ample (« Un Champion de mélancolie », Editions Unes, 1986, et surtout la tétralogie en prose publiée aux Carnets du Dessert de Lune : « L'Année de la dernière chance », 2004 ; « Le Privilège du fou », 2005 ; « Sur les ruines de l'Europe », 2006 ; et « La Vie est un cheval mort », qui sortira au printemps 2008).

Selon Francis Dannemark (qui a édité deux de ses recueils au Castor Astral, « La Nostalgie du classique » en 2004 et « Comme un secret ninja » en 2007), ce désenchanteur ironiste est un "auteur culte", et c'est vrai qu'il en a quelques caractéristiques, non seulement par la singularité de ses apparitions éditoriales mais par ses passages dans les œuvres d'autrui (ainsi, il traverse la biographie de Edgar-Pierre Jacobs de François Rivière et Benoît Mouchart, ou encore certains films de Boris Lehman : évoqué par le cinéaste dans « Lettre à mes amis restés en Belgique », on l'entend (voix off) dans « Etranges étrangers » et il joue son propre rôle dans « Mes entretiens »).

La confidentialité et l'inutilité ne sont pas du tout ses objectifs premiers : durant sa "carrière" journalistique, il a fidélisé des milliers de lecteurs (il en parlera dans un essai en préparation: « Comment je n'ai jamais été journaliste »), et dans ses dernières collaborations avec des éditeurs, on a pu compter une "biographie" d'un écrivain populaire, « Henri Vernes et Bob Morane : une double vie d'aventures » (Le Castor Astral, 2007) en attendant les dossiers des Intégrales BD « Adler » de René Sterne et « Madila » de Chantal De Spiegeleer au Lombard.

(Création de la page : mars 2008.)

## Œuvres

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

**Bientôt la convention des cannibales**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

**Tombeau de l'amateur (EN)**

---

Écrit – Littérature générale

**De la marchandise internationale**

---

Écrit – Littérature générale

**Privé de parking**

---

Écrit – Littérature générale

**64\_Page (2017)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Tombeau de l'amateur**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale  
**64\_Page (2016)**

---

**2009**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le repaire de biographe**

---

Écrit – Littérature générale  
**La Vie est un cheval mort**

---

Écrit – Littérature générale  
**Quel bonheur! (Espagnol)**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale  
**Textes d'accompagnement de bandes dessinées  
2008**

---

Écrit – Littérature générale  
**Textes d'accompagnement de bandes dessinées  
2008 (NL)**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale  
**Comme un secret ninja**

---

Écrit – Littérature générale

## **Henri Vernes & Bob Morane**

---

Écrit – Littérature générale

**La botanique, Pat Andréa**

---

Écrit – Littérature générale

**Henri Vernes & Bob Morane : une double vie d'aventures**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale

**Sur les ruines de l'Europe**

---

Écrit – Littérature générale

**Aux rescapés de Scopitone**

---

Écrit – Littérature générale

**Inspecteur et Flippo : première aventure**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale

**Zapping, Albert Peperman**

---

Écrit – Littérature générale

**Le privilège du fou**

---

Écrit – Littérature générale

**Retouches et Transformations**

---

Écrit – Littérature générale

**La trahison de Bob Dylan**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale  
**La nostalgie du classique**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'année de la dernière chance**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale  
**Fables et fantaisies**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale  
**Réseau Kaputt**

---

**2000**

---

Écrit – Littérature générale  
**Raconte moi des histoires**

---

**1999**

---

Écrit – Littérature générale  
**Quel bonheur !**

---

Écrit – Littérature générale  
**Proses**

---

Écrit – Littérature générale  
**Un amateur de petites filles**

---

**1998**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface à "Turandot" de Van Loo et Richards**

---

**1997**

---

Écrit – Littérature générale

**Tous de retour chez Lewis Carroll**

---

**1993**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Bande dessinée : nouvelles vagues**

---

Écrit – Littérature générale

**Les éléphants sans rien autour**

---

Écrit – Littérature générale

**Dans le style Speculoos**

---

Écrit – Littérature générale

**Biblio-Junior - Guide de Littérature pour Enfants**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Speculoos**

---

Écrit – Littérature générale

**Biblio junior**

---

**1986**

---

Écrit – Littérature générale

**Vers le lac**

---

Écrit – Littérature générale

## **Chocolat bleu pâle**

---

Écrit – Littérature générale

### **Un champion de mélancolie**

---

**1981**

---

Écrit – Littérature générale

### **Souvenirs of You**

---

**1979**

---

Écrit – Littérature jeunesse

### **Les mangeurs de ciel**

---

**1978**

---

Écrit – Littérature générale

### **Splatch**

---

**1974**

---

Écrit – Littérature générale

### **Choix de poèmes**

---

**1973**

---

Écrit – Littérature générale

### **Mannequins en flagrant sésame**

---

Écrit – Littérature générale

### **Mannequins en flagrant sésame : Prototextes**

---

# Prix

2007

---

## Prix de la consécration (Scam)

Scam

---