

Daniel Fano

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature
jeunesse Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage Théâtre

Genre

homme

Daniel Fano est né en Belgique en 1947. D'origine française par son père. Il a vécu en Allemagne et en France avant de s'installer à Bruxelles en 1971. Il y exerce divers petits métiers (commis de bureau, plongeur de restaurant) tout en débutant comme journaliste culturel (extrêmement polyvalent puisqu'il écrira autour de 5000 articles sur la littérature, le théâtre, le cinéma, le jazz, le rock, l'opéra, l'affiche, le dessin d'humour, la bande dessinée, la photographie).

Spécialiste des livres pour la jeunesse, il anime une rubrique sur le sujet à la télévision (« Carrefour J », RTBF, 1980-1982), cofonde le Prix des Critiques de livres pour enfants (1987) et la section francophone belge de l'Ibby (1993) initiés par Marie Wabbes (1987) puis fonde la revue « Alice » (1995-1998) et la revue parlée « Le Café des fées » (1999-2002); il anime aussi les collections Espace Nord Junior chez Labor (1996-1999), La Bibliothèque d'Alice aux Editions Le Hêtre Pourpre (1996-1998) et Illustrateurs chez Tandem (depuis 2001).

Son intérêt pour l'image l'a entraîné à donner de nombreuses conférences sur la figuration narrative aux étudiants en section Illustration de l'ERG (Ecole de Recherche Graphique) et Saint-Luc Bruxelles (1986-2003) et à participer aux débuts de la Galerie Contretype (1980-1983) puis à l'aventure de l'association Arrêt sur l'image (1988-1993).

Autant d'activités apparemment disparates ont longtemps occulté l'écrivain découvert en 1966 par Dominique de Roux, encouragé par Henri Michaux, Joyce Mansour et plus tard Bernard Delvaille (qui l'intègre en 1974 dans son anthologie aujourd'hui mythique « La Nouvelle poésie française »).

Publié en 1973, « Mannequins en flagrant sésame » (Transédition) inaugure une série de livres singuliers (des ovnis, selon Karel Logist) où l'auteur traite du "cauchemar de l'Histoire", du "cauchemar climatisé" (dixit Roger Lahu), passant progressivement des formes brèves (« Souvenirs of you », Le Daily-Bul, 1981, puis « Chocolat bleu pâle », Le Castor Astral, 1986, le font qualifier de "Mallarmé pop" et de "Perec rock" par la critique française) à une forme toujours plus ample (« Un Champion de mélancolie », Editions Unes, 1986, et surtout la tétralogie en prose publiée aux Carnets du Dessert de Lune : « L'Année de la dernière chance », 2004 ; « Le Privilège du fou », 2005 ; « Sur les ruines de l'Europe », 2006 ; et « La Vie est un cheval mort », qui sortira au printemps 2008).

Selon Francis Dannemark (qui a édité deux de ses recueils au Castor Astral, « La Nostalgie du classique » en 2004 et « Comme un secret ninja » en 2007), ce désenchanteur ironiste est un "auteur culte", et c'est vrai qu'il en a quelques caractéristiques, non seulement par la singularité de ses apparitions éditoriales mais par ses passages dans les œuvres d'autrui (ainsi, il traverse la biographie de Edgar-Pierre Jacobs de François Rivière et Benoît Mouchart, ou encore certains films de Boris Lehman : évoqué par le cinéaste dans « Lettre à mes amis restés en Belgique », on l'entend (voix off) dans « Etranges étrangers » et il joue son propre rôle dans « Mes entretiens »).

La confidentialité et l'inutilité ne sont pas du tout ses objectifs premiers : durant sa "carrière" journalistique, il a fidélisé des milliers de lecteurs (il en parlera dans un essai en préparation: « Comment je n'ai jamais été journaliste »), et dans ses dernières collaborations avec des éditeurs, on a pu compter une "biographie" d'un écrivain populaire, « Henri Vernes et Bob Morane : une double vie d'aventures » (Le Castor Astral, 2007) en attendant les dossiers des Intégrales BD « Adler » de René Sterne et « Madila » de Chantal De Spiegeleer au Lombard.

(Création de la page : mars 2008.)

Œuvres

2019

Écrit – Littérature générale

Bientôt la convention des cannibales

2017

Écrit – Littérature générale

De la marchandise internationale

Écrit – Littérature générale

Privé de parking

Écrit – Littérature générale

64_Page (2017)

Écrit – Littérature générale

Tombeau de l'amateur

Écrit – Littérature générale
Tombeau de l'amateur (EN)

2016

Écrit – Littérature générale
64_Page (2016)

2009

Écrit – Littérature générale
Quel bonheur! (Espagnol)

Écrit – Littérature générale
Le repaire de biographe

Écrit – Littérature générale
La Vie est un cheval mort

2008

Écrit – Littérature générale
**Textes d'accompagnement de bandes dessinées
2008**

Écrit – Littérature générale
**Textes d'accompagnement de bandes dessinées
2008 (NL)**

2007

Écrit – Littérature générale
Comme un secret ninja

Écrit – Littérature générale

Henri Vernes & Bob Morane

Écrit – Littérature générale

La botanique, Pat Andréa

Écrit – Littérature générale

Henri Vernes & Bob Morane : une double vie d'aventures

2006

Écrit – Littérature générale

Sur les ruines de l'Europe

Écrit – Littérature générale

Aux rescapés de Scopitone

Écrit – Littérature générale

Inspecteur et Flippo : première aventure

2005

Écrit – Littérature générale

Zapping, Albert Peperman

Écrit – Littérature générale

Le privilège du fou

Écrit – Littérature générale

Retouches et Transformations

Écrit – Littérature générale

La trahison de Bob Dylan

2004

Écrit – Littérature générale
La nostalgie du classique

Écrit – Littérature générale
L'année de la dernière chance

2003

Écrit – Littérature générale
Fables et fantaisies

2001

Écrit – Littérature générale
Réseau Kaputt

2000

Écrit – Littérature générale
Raconte moi des histoires

1999

Écrit – Littérature générale
Proses

Écrit – Littérature générale
Un amateur de petites filles

Écrit – Littérature générale
Quel bonheur !

1998

Écrit – Littérature générale

Préface à "Turandot" de Van Loo et Richards

1997

Écrit – Littérature générale

Tous de retour chez Lewis Carroll

1993

Écrit – Littérature générale

Les éléphants sans rien autour

Écrit – Littérature générale

Dans le style Speculoos

Écrit – Littérature générale

Biblio-Junior - Guide de Littérature pour Enfants

Spectacle vivant – Théâtre

Speculoos

Écrit – Littérature générale

Biblio junior

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Bande dessinée : nouvelles vagues

1986

Écrit – Littérature générale

Chocolat bleu pâle

Écrit – Littérature générale

Un champion de mélancolie

Écrit – Littérature générale

Vers le lac

1981

Écrit – Littérature générale

Souvenirs of You

1979

Écrit – Littérature jeunesse

Les mangeurs de ciel

1978

Écrit – Littérature générale

Splatch

1974

Écrit – Littérature générale

Choix de poèmes

1973

Écrit – Littérature générale

Mannequins en flagrant sésame : Prototextes

Écrit – Littérature générale

Mannequins en flagrant sésame

Prix

2007

Prix de la consécration (Scam)

Scam
