

# Marie Destrait

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© F. Dufays (2002)

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Genre

femme

Marie Destrait est née à Bruxelles en 1961. Dès l'âge de 16 ans, elle joue, écrit et met en scène ses propres pièces. A 18 ans, elle est admise au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle suit les cours d'art dramatique dans la classe de Claude Etienne. Parallèlement, elle entame une candidature en philologie romane aux Facultés universitaires Saint-Louis. En 1983, elle obtient le diplôme de licenciée à l'Université Catholique de Louvain. Successivement professeur, responsable d'un service abonnements, puis employée en librairie, elle assure la mise en scène de plusieurs spectacles avec des amateurs. En 1992, elle arrête toute activité extérieure pour se consacrer à ses trois enfants et à l'écriture de nouvelles, de sketches, d'aphorismes et surtout de théâtre. Sa pièce "Ecart", créée par le Rideau de Bruxelles et publiée aux éditions Lansman en 1997, la révèle au public et lui vaut plusieurs prix. En 2002, elle conçoit et réalise un spectacle médiéval dans un site historique de son village avec la complicité de plus d'une trentaine d'habitants. Actuellement, elle a repris l'enseignement et est professeur de français dans une école secondaire du Brabant wallon.

## Œuvres

---

### 2010

Spectacle vivant – Théâtre

**Le fil de l'eau**

---

### 2008

Spectacle vivant – Théâtre

**Bruxelles en chœur, in Bruxelles se conte - Histoires à dire**

---

### 2005

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Soeur Sourire**

---

**2004**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Ça colle**

---

Écrit – Littérature générale

## **Chipie**

---

Écrit – Littérature générale

## **L'ange gardien**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Agence Matrimoniale**

---

**2002**

---

Écrit – Littérature générale

## **L'histoire inachevée**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **La Troisième Marche**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Le Jeu de Witterzée**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale

## **La boîte aux lettres**

---

Écrit – Littérature générale

## Permettez?

---

**2000**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Les classes de roller in Démocratie mosaïque 4**

---

Écrit – Littérature générale

**Merci à mes professeurs de romanes**

---

**1999**

---

Écrit – Littérature générale

**L'heureux gagnant**

---

Écrit – Littérature générale

**Bleu, rose et blanc**

---

**1998**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Contre-courant**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Comme je vous comprends, in Démocratie mosaïque  
3**

---

**1997**

---

Écrit – Littérature générale

**Dédale et Ecart**

---

**1996**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Ecart**

---

**1993**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Nés l'un pour l'autre**

---

**1991**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Jamais d'eux sans toi**

---

**1983**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Cruci-fiction**

---

**1982**

---

Écrit – Littérature générale

**Femmes d'aujourd'hui**

---

Écrit – Littérature générale

**Suffisance**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Les sans ciel**

---

**1979**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Fantaisie en femmes mineures**

---

**1978**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Deux temps, trois mouvements**

---

**1977**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**En Méditerranée**

---

**Prix**

**1998**

---

**Premier prix du concours Une scène pour la  
Démocra**

---

**1997**

---

**Prix Tenue de Ville du Meilleur Auteur 96-97**

---

**Prix Georges Vaxelaire de l'Académie Royale de Lan**

---

**1996**

---

**Prix SACD-Lansman**

---

**Prix de l'Union des Artistes**

---