

Marie Destrait

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© F. Dufays (2002)

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Genre

femme

Marie Destrait est née à Bruxelles en 1961. Dès l'âge de 16 ans, elle joue, écrit et met en scène ses propres pièces. A 18 ans, elle est admise au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle suit les cours d'art dramatique dans la classe de Claude Etienne. Parallèlement, elle entame une candidature en philologie romane aux Facultés universitaires Saint-Louis. En 1983, elle obtient le diplôme de licenciée à l'Université Catholique de Louvain. Successivement professeur, responsable d'un service abonnements, puis employée en librairie, elle assure la mise en scène de plusieurs spectacles avec des amateurs. En 1992, elle arrête toute activité extérieure pour se consacrer à ses trois enfants et à l'écriture de nouvelles, de sketches, d'aphorismes et surtout de théâtre. Sa pièce "Ecart", créée par le Rideau de Bruxelles et publiée aux éditions Lansman en 1997, la révèle au public et lui vaut plusieurs prix. En 2002, elle conçoit et réalise un spectacle médiéval dans un site historique de son village avec la complicité de plus d'une trentaine d'habitants. Actuellement, elle a repris l'enseignement et est professeur de français dans une école secondaire du Brabant wallon.

Œuvres

2010

Spectacle vivant – Théâtre

Le fil de l'eau

2008

Spectacle vivant – Théâtre

Bruxelles en chœur, in Bruxelles se conte - Histoires à dire

2005

Spectacle vivant – Théâtre

Soeur Sourire

2004

Écrit – Littérature générale

Chipie

Écrit – Littérature générale

L'ange gardien

Spectacle vivant – Théâtre

Agence Matrimoniale

Spectacle vivant – Théâtre

Ça colle

2002

Écrit – Littérature générale

L'histoire inachevée

Spectacle vivant – Théâtre

La Troisième Marche

Spectacle vivant – Théâtre

Le Jeu de Witterzée

2001

Écrit – Littérature générale

La boîte aux lettres

Écrit – Littérature générale

Permettez?

2000

Écrit – Littérature générale

Merci à mes professeurs de romanes

Spectacle vivant – Théâtre

Les classes de roller in Démocratie mosaïque 4

1999

Écrit – Littérature générale

L'heureux gagnant

Écrit – Littérature générale

Bleu, rose et blanc

1998

Spectacle vivant – Théâtre

**Comme je vous comprends, in Démocratie mosaïque
3**

Spectacle vivant – Théâtre

Contre-courant

1997

Écrit – Littérature générale

Dédale et Ecart

1996

Spectacle vivant – Théâtre

Ecart

1993

Spectacle vivant – Théâtre

Nés l'un pour l'autre

1991

Spectacle vivant – Théâtre

Jamais d'eux sans toi

1983

Spectacle vivant – Théâtre

Cruci-fiction

1982

Écrit – Littérature générale

Suffisance

Spectacle vivant – Théâtre

Les sans ciel

Écrit – Littérature générale

Femmes d'aujourd'hui

1979

Spectacle vivant – Théâtre

Fantaisie en femmes mineures

1978

Spectacle vivant – Théâtre

Deux temps, trois mouvements

1977

Spectacle vivant – Théâtre

En Méditerranée

Prix

1998

**Premier prix du concours Une scène pour la
Démocra**

1997

Prix Tenue de Ville du Meilleur Auteur 96-97

Prix Georges Vaxelaire de l'Académie Royale de Lan

1996

Prix SACD-Lansman

Prix de l'Union des Artistes
