

Joanne Leighton

SPECTACLE VIVANT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Danse

Genre

femme

Le parcours de chorégraphe de Joanne Leighton est étroitement lié à une vision de la danse originale, dynamique et évolutive, dans un désir constant de dialogue et d'échange.

Joanne Leighton compte à son actif une vingtaine de productions chorégraphiques, dont *Display Copy Only* (2004), *Made In Taiwan* (2004), *5 Easy Pieces* (2006) et *Surface* (2008). 2009 voit la genèse de *The End*, pièce en relation avec le texte de John Cage *Conférence sur Rien*.

La compagnie VELVET / Joanne Leighton, créée en 1994 par Joanne Leighton est soutenue par la Communauté française de Belgique. Depuis 2009 Joanne Leighton est chorégraphe associée au CDWEJ, projet Danse à l'école, de la Communauté française de Belgique.

Pour la saison 2010 la compagnie est chorégraphe associée à Pôle Sud (Strasbourg) et en résidence pédagogique à la Scène Nationale d'Orléans.

Joanne Leighton est également la nouvelle directrice du Centre Chorégraphique de Franche Comté à Belfort (France).

Œuvres

2010

Spectacle vivant – Danse

Luciano

2009

Spectacle vivant – Danse

The End

Spectacle vivant – Danse

Equally Loud in the same tempo

2008

Spectacle vivant – Danse
Michael

2007

Spectacle vivant – Danse
Erasure Duet

2006

Spectacle vivant – Danse
5 Easy Pieces

2004

Spectacle vivant – Danse
Display/Copy Only

Spectacle vivant – Danse
Emma

1998

Spectacle vivant – Danse
Icon

1995

Spectacle vivant – Danse

Flesh

Spectacle vivant – Danse

Frock

1994

Spectacle vivant – Danse

Cod Piece
