

Anita Van Belle

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL



© BELA/www.bela.be. Photo/montage : Alice Piemme, Thierry Julliard.

Spécialité(s)

Littérature générale Captation

Radio Théâtre Littérature jeunesse

Documentaire Fiction sonore

Genre

femme

Née en 1960 à Anvers. Famille maternelle anglophile qui nourrit au porridge, à Lewis Carroll, au thé fort et à Edgar Allan Poe. Famille paternelle néerlandophone, qui cumule théâtre amateur et billard tous les dimanches. Enfance diversifiée, entre Jane Austen, Harry Dickson et une passion précoce pour le vélo. Rien ne s'éteint à l'âge adulte.

Spécimen nomade, qui s'établit un temps à Londres pour y étudier l'écriture de scénario, un temps à Rome pour étudier les effets d'un climat clément et un troisième temps à Paris, où elle suit, hormis quelques pistes professionnelles dans l'édition, un bref cursus en écriture interactive, complété par une formation éclair en Allemagne.

Vagabonde entre plusieurs types d'écriture : théâtre, dramatique ou documentaire radiophonique, scénario, romans... Ces voyages formels sont souvent accompagnés de voyages réels, dans le cadre de résidences d'écriture à Villeneuve-lez-Avignon, La Napoule ou Bamako.

En littérature jeunesse, transmet désormais son goût immodéré pour la fiction au travers d'ateliers d'écriture au long cours. Dernières publications : "L'été où j'ai volé", Gallimard, Page blanche, et "Magic Cookies", Folio Junior.

"L'HISTOIRE A TROUS"...

Vous êtes professeur ? Bibliothécaire ? "L'Histoire à trous", conçue et réalisée par Anita Van Belle, est une animation qui s'adresse aux deux premières classes du secondaire et se déroule en bibliothèque publique. Elle est constituée de six livrets, cinq histoires originales et un livret pédagogique destiné aux bibliothécaires et aux enseignants. Le principe en est simple : les cinq histoires, de styles différents, sont "trouées" en divers endroits. Les phrases qui complètent les blancs sont à chercher dans les ouvrages d'une bibliothèque publique.

Œuvres

2018

Écrit – Littérature jeunesse

Hôtel Transylvanie T.3 : des vacances monstrueuses

2017

Écrit – Littérature jeunesse

Love Divina T.1 : la rencontre

Écrit – Littérature jeunesse

Love Divina T.2 : une nouvelle famille

Écrit – Littérature jeunesse

Love Divina T.3 : la déclaration

Écrit – Littérature jeunesse

Love Divina T.4 : rivalités

2008

Écrit – Littérature jeunesse

Les filles

2007

Écrit – Littérature jeunesse

Le secret

Écrit – Littérature générale

Aprézan

2005

Écrit – Littérature jeunesse

Mystaire à Strawberry Hill

Écrit – Littérature jeunesse

Shiva^{o2}

Spectacle vivant – Théâtre

Hiroshima-Nagasaki, un manga pour la paix

Écrit – Littérature jeunesse

Beau Dommage et les chaussettes

Écrit – Littérature générale

L'histoire à trous

Écrit – Littérature jeunesse

Le poisson qui parle

Écrit – Littérature jeunesse

Hallucinant!

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Hiroshima - Nagasaki

Écrit – Littérature générale

Histoire à trous

2004

Son – Radio

Le monde à l'envers

2003

Spectacle vivant – Théâtre

Babyfoot

Écrit – Littérature générale

Mon nom est un secret

Spectacle vivant – Théâtre

Lady Di

Écrit – Littérature générale

Le jeu de la mort

2002

Audiovisuel – Captation

L'hypothèse du feu

Son – Radio

Tsimtsum

Spectacle vivant – Théâtre

Tsintum

Écrit – Littérature jeunesse

Magic Cookies

Son – Radio

Ouçaikonay

Spectacle vivant – Théâtre

Quizz

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

L'Hypothèse du feu

Spectacle vivant – Théâtre

Excusez-moi pour la poussière

Écrit – Littérature générale

Magic Cookies

2001

Spectacle vivant – Théâtre

Théâtre contemporain Wallonie-Bruxelles T2

2000

Spectacle vivant – Théâtre

Errances, le voyage intérieur de Patrice Lumumba

Écrit – Littérature jeunesse

L'été ou j'ai volé

Spectacle vivant – Théâtre

Errances ou le voyage intérieur de Patrice Lumumba

Écrit – Littérature générale

L'été où j'ai volé

1999

Spectacle vivant – Théâtre

L comme animal sans lanières

1998

Écrit – Littérature jeunesse

Le lionceau abandonné

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Mon père des jours pairs

Écrit – Littérature générale

Le lionceau abandonné

1997

Écrit – Littérature générale
180°

1996

Spectacle vivant – Théâtre
Ailleurs qu'ici

1995

Écrit – Littérature générale
Celui qui abaisse, celui qui élève

1994

Écrit – Littérature générale
Les filles

1993

Spectacle vivant – Théâtre
En route vers Gaya

1992

Spectacle vivant – Théâtre
Belgicae

1991

Son – Radio

Pépites

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Pardon Cupidon

Écrit – Littérature générale

Le secret

1990

Écrit – Littérature jeunesse

Les Garçons

Spectacle vivant – Théâtre

Désastre détective

Son – Radio

Tape-Dur

1989

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Judith

1988

Spectacle vivant – Théâtre

Nuit d'amour

1985

Écrit – Littérature jeunesse

Place de Londres

Prix

2002

SELECTION DE LA PETITE FUREUR
