

# Anita Van Belle

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL



© BELA/www.bela.be. Photo/montage : Alice Piemme, Thierry Julliard.

Spécialité(s)

Littérature générale Captation

Radio Théâtre Littérature jeunesse

Documentaire Fiction sonore

Genre

femme

Née en 1960 à Anvers. Famille maternelle anglophile qui nourrit au porridge, à Lewis Carroll, au thé fort et à Edgar Allan Poe. Famille paternelle néerlandophone, qui cumule théâtre amateur et billard tous les dimanches. Enfance diversifiée, entre Jane Austen, Harry Dickson et une passion précoce pour le vélo. Rien ne s'éteint à l'âge adulte.

Spécimen nomade, qui s'établit un temps à Londres pour y étudier l'écriture de scénario, un temps à Rome pour étudier les effets d'un climat clément et un troisième temps à Paris, où elle suit, hormis quelques pistes professionnelles dans l'édition, un bref cursus en écriture interactive, complété par une formation éclair en Allemagne.

Vagabonde entre plusieurs types d'écriture : théâtre, dramatique ou documentaire radiophonique, scénario, romans... Ces voyages formels sont souvent accompagnés de voyages réels, dans le cadre de résidences d'écriture à Villeneuve-lez-Avignon, La Napoule ou Bamako.

En littérature jeunesse, transmet désormais son goût immodéré pour la fiction au travers d'ateliers d'écriture au long cours. Dernières publications : "L'été où j'ai volé", Gallimard, Page blanche, et "Magic Cookies", Folio Junior.

## "L'HISTOIRE A TROUS"...

**Vous êtes professeur ? Bibliothécaire ?** "L'Histoire à trous", conçue et réalisée par Anita Van Belle, est une animation qui s'adresse aux deux premières classes du secondaire et se déroule en bibliothèque publique. Elle est constituée de six livrets, cinq histoires originales et un livret pédagogique destiné aux bibliothécaires et aux enseignants. Le principe en est simple : les cinq histoires, de styles différents, sont "trouées" en divers endroits. Les phrases qui complètent les blancs sont à chercher dans les ouvrages d'une bibliothèque publique.

## Œuvres

2018

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Hôtel Transylvanie T.3 : des vacances monstrueuses**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Love Divina T.1 : la rencontre**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Love Divina T.2 : une nouvelle famille**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Love Divina T.3 : la déclaration**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Love Divina T.4 : rivalités**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Les filles**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Le secret**

---

Écrit – Littérature générale

**Aprézan**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Mystaire à Strawberry Hill**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Shiva<sup>o2</sup>**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Hiroshima-Nagasaki, un manga pour la paix**

---

Écrit – Littérature jeunesse

## **Beau Dommage et les chaussettes**

---

Écrit – Littérature générale

## **L'histoire à trous**

---

Écrit – Littérature jeunesse

## **Le poisson qui parle**

---

Écrit – Littérature jeunesse

## **Hallucinant!**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## **Hiroshima - Nagasaki**

---

Écrit – Littérature générale

## **Histoire à trous**

---

## **2004**

---

Son – Radio

## **Le monde à l'envers**

---

## **2003**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Babyfoot**

---

Écrit – Littérature générale

## **Mon nom est un secret**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Lady Di**

---

Écrit – Littérature générale

**Le jeu de la mort**

---

**2002**

---

Audiovisuel – Captation

**L'hypothèse du feu**

---

Son – Radio

**Tsimtsum**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Tsintum**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Magic Cookies**

---

Son – Radio

**Ouçaikonay**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Quizz**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**L'Hypothèse du feu**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Excusez-moi pour la poussière**

---

Écrit – Littérature générale

**Magic Cookies**

---

**2001**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Théâtre contemporain Wallonie-Bruxelles T2**

---

**2000**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Errances, le voyage intérieur de Patrice Lumumba**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**L'été ou j'ai volé**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Errances ou le voyage intérieur de Patrice Lumumba**

---

Écrit – Littérature générale

**L'été où j'ai volé**

---

**1999**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**L comme animal sans lanières**

---

**1998**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Le lionceau abandonné**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Mon père des jours pairs**

---

Écrit – Littérature générale

## Le lionceau abandonné

---

**1997**

---

Écrit – Littérature générale  
**180°**

---

**1996**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Ailleurs qu'ici**

---

**1995**

---

Écrit – Littérature générale  
**Celui qui abaisse, celui qui élève**

---

**1994**

---

Écrit – Littérature générale  
**Les filles**

---

**1993**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**En route vers Gaya**

---

**1992**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Belgicae**

---

**1991**

---

Son – Radio

## **Pépites**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## **Pardon Cupidon**

---

Écrit – Littérature générale

## **Le secret**

---

## **1990**

---

Écrit – Littérature jeunesse

## **Les Garçons**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Désastre détective**

---

Son – Radio

## **Tape-Dur**

---

## **1989**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## **Judith**

---

## **1988**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Nuit d'amour**

---

## **1985**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Place de Londres**

---

**Prix**

**2002**

---

**SELECTION DE LA PETITE FUREUR**

---